



Programm des Berliner Theaterclubs e.V.

JUNI/JULI/AUGUST 2024

BÜHNENRUNDSCHAU

EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

BEQUEM - PREISWERT - ZUVERLÄSSIG

„TRISTAN UND ISOLDE“

Deutsche Oper Berlin



Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94
e-mail: info@berliner-theaterclub.de

... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

Bar jeder Vernunft

„Oh What A Night!“

Die mitreißende Liveshow

mit Hits von Grease bis Dirty Dancing

Als Grundlage dieser glamourösen Sing-Dance-and-Party-Show dienen die Songs eines hierzulande so gut wie unbekannten Weltstars, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welthits beschert hat: Frankie Valli & The Four Seasons.
14., 21., 28. Juli, 19 Uhr
16., 17., 18., 23., 24., 25. Juli, 20 Uhr
erm. Sonderpreis: € 24,90
19., 20. Juli, 20 Uhr
erm. Sonderpreis: € 29,90
Gastkartenbeitrag: € 2,-
(Preiskategorie nach Verfügbarkeit)



Foto: Barbara Braun / BAR JEDER VERNUNFT

AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!

Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

Theater im Palais: „Die Dietrich - ...“	14. Juni, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	15. Juni, 21 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Das Paket“	17. Juni, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Th. am Frankfurter Tor: Tilo Acksel: „Berliner Abend“	17. Juni, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Renaissance-Theater: „Marlene“	27. Juni, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Wintergarten: „90s Forever“	30. Juni, 15 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Arsen und Spitzenhäubchen“	30. Juni, 18 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Deutsches Th.: „Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“	2. Juli, 19 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	3. Juli, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Deutsche Oper: „Nixon in China“	4. Juli, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 29,90
Kriminaltheater: „Die Mausefalle“	4. Juli, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Distel: „Deutschland sucht den Supermieter“	11. Juli, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 19,60
Wintergarten: „90s Forever“	11. Juli, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Deutsche Oper: „Tristan und Isolde“	13. Juli, 17 Uhr	Sonderpreis: € 29,90
Wintergarten: „90s Forever“	14. Juli, 18 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Renaissance-Theater: „Oktoberfest“	17. Juli, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Kriminaltheater: „Die acht Millionäre“	18. Juli, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Distel: „Wer hat an der Welt gedreht“	25. Juli, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 19,60
Renaissance-Theater: „Oktoberfest“	26. Juli, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Kriminaltheater: „Der Enkeltrick“	26. Juli, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Renaissance-Theater: „Oktoberfest“	3. Aug., 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Wintergarten: „Josephine“	21. Aug., 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Th. im Palais: „Otto Reuter: Und so komm'n wir...“	25. Aug., 16 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „Josephine“	25. Aug., 18 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
		Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-

Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

Ticket-Hotline: 313 20 94

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

e-mail: info@berliner-theaterclub.de

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr

www.berliner-theaterclub.de

Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF



BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.

Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

Inhaltsverzeichnis

Admiralspalast 30	Hans-Otto-Theater 51	Staatsoper Unter den Linden 8
Baptistenkirche 57	Kammermusiksaal/Philh. 55, 56	Stachelschweine 37
Bar jeder Vernunft 2, 24, 25	Kammerspiele/DT 12, 13	Studiobühne Maxim Gorki 17
Berliner Ensemble 14	Kleines Theater 19	Tagesfahrten 46, 47
Berliner Kriminal-Theater 32, 33	Komische Oper Berlin 9	Theater am Frankfurter Tor 40
BKA-Theater 38, 39	Konzerthaus Berlin 58	Theater am Rand 48
Brandenburgische Sommerkonzerte 50	Konzertsaal der UdK 43	Theater an der Parkaue 54
Burghotel The Lakeside 49	Komödie 25	Theater im Keller 27
Chamäleon 29	Maxim Gorki Theater 16, 17	Theater im Palais 22
Columbia-Theater 41	Neuköllner Oper 30	Theater Ost 41
Deutsch-Jüdisches Theater Berlin 21	Orangerie im Schlosspark	TIPI am Kanzleramt 23
Deutsche Oper 6, 7	Oranienburg 47	Tischlerei der Dt. Oper 41
Deutsches Theater 10, 11	Parochialkirche 4	UFA-Fabrik 42, 43
Dinner Krimi auf der Spree 37	Philharmonie 55, 56	Vagantenbühne 21
Distel 36	Preußisches Landwirtshaus 45	Volksbühne 15
Ernst-Reuter-Saal 55	Quatsch Comedy Club 29	Waldbühne 55
Estrel Showtheater 27	Renaissance-Theater 18	Wintergarten 26
Friedrichstadt-Palast 28	Schaubühne 13	Wühlmäuse 34, 35
Garn Theater 15	Schlosspark Theater 20	Zitadelle Spandau 44, 45
Globe Berlin 53	Schlosstheater Neues Palais 51	
Grips-Theater 54	Seefestival Wustrau 49	
	Shakespeare Company 52	
	Staatsballett Berlin 9	

HINWEISE ZUR WEBSITE

NEU: Bestellformular XXL – Karten für mehr als eine Vorstellung bestellen

Bis zu **drei** verschiedene Bestellungen über **ein** Formular (einschließlich der jeweiligen Ausweichwünsche)

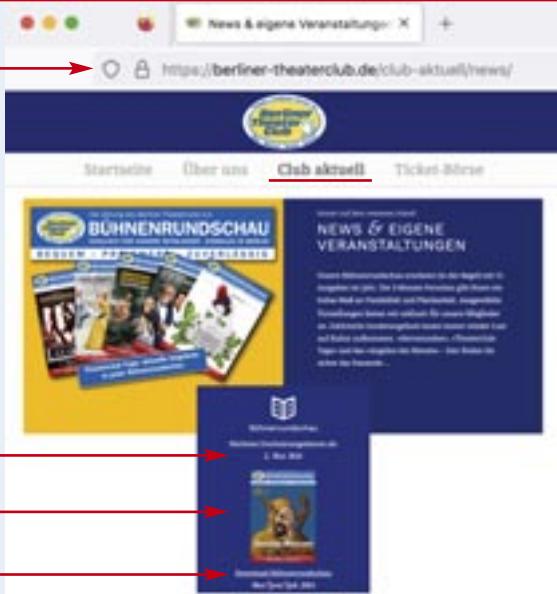
[www.berliner-theaterclub.de/
club-aktuell/news](http://www.berliner-theaterclub.de/club-aktuell/news)

**Das aktuelle Programmheft
ist immer auf unserer
Homepage verfügbar.**

Nächstes Erscheinungsdatum

Vorschau des Titelbildes

Downloadlink



PAROCHIALKIRCHE Klosterstr. 67 Klosterstraße

2. Okt., 20 Uhr

3., 4., 5. Okt., 16 und 20 Uhr

6. Okt., 16 Uhr

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Nicolai Tegeler

mit Julian Weigend, Olivia Marei, Hans-Werner Olm, Bernhard Bettermann, Michaela Schaffrath, Ralph Morgenstern, Marie Zielcke, Tine Wittler, Lars Pape, Dagmar Biener, Reiner Schöne, Maya Forster, Frank Zimmermann, Alma Rehberg, Olivia Klemke, Andy Sommer u. a.

Ein reicher Mann mittleren Alters, der gegen den Tod kämpft. In einer Abfolge von Rückblenden entfaltet sich sein ganzes Leben. Dabei erkennt er, dass Werke und Glaube die einzigen Dinge sind, die ihm im Leben Schutz bieten.

erm. Preise: € 57,-/41,-/29,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Liebe Theaterclubfreundinnen und -freunde,

der Sommer steht vor der Tür und dies spiegelt sich selbstverständlich in den kulturellen Angeboten in unserer Region wider.

Viele Bühnen, gleich ob in einem Saal, Zelt oder Freiluft locken mit besonderen Programmen und Angeboten. Einen gewissen Kult-Status hat hierbei bereits die Frankie Valli Show „**Oh What A Night**“, die nun wieder in der **Bar jeder Vernunft** gastiert. Viele herausragende Kabarettisten und Comedians gastieren wieder in den **Wühlmäusen** und das in den Monaten Juli und August zum Sommer-Spezial-Preis.

Im **Estrel Showtheater** lockt das Beatles Musical „**All you need is love**“ und nicht minder unterhaltsam ist „**Divas – Die Show**“ mit den Welterfolgen großer Künstlerinnen.



Ein wenig Zeit bleibt nur noch, um im **Wintergarten-Varieté** nochmals in die 1990er Jahre einzutauchen. „**90s Forever**“ wird nur noch bis zur Sommerpause gespielt. Danach steht dann die neue Show „**Josephine ... more than just bananas**“ – eine Hommage an die unvergleichliche Josephine Baker – bereits in den Startlöchern.

Kriminelle Klassiker der zumeist deutschen und englischen Literatur bietet das **Berliner Kriminaltheater**. Sicherlich sind hier die Psychothriller von Sebastian Fitzek wie „**Das Paket**“ und „**Passagier 23**“ sowie die Werke von Agatha Christie mit „**Die Mausefalle**“ oder „**Tod auf dem Nil**“ an erster Stelle zu nennen. Das **Renaissance-Theater** lädt bis Mitte August zu ihrem besonderen Oktoberfest ein.

In „**Oktoberfest - The Musical. Beinah wahr...**“ erwarten wir schräge Typen und viel Musik. Verantwortlich für Musik und Text sind immerhin der mehrfache Grammy-Gewinner Harold Faltermeyer sowie der amerikanische Starautor Philip LaZebnik.

Zum krönenden Abschluss der Spielzeit 2023/2024 in der **Deutschen Oper** richten wir die Aufmerksamkeit insbesondere auf die beiden Theaterclub-Tage von „**Nixon in China**“ und „**Tristan und Isolde**“. Darüber hinaus bieten sich noch einige Gelegenheiten für die **Staatsoper Unter den Linden** als auch für das **Deutsche Staatsballett Berlin**.

Die Planungen für das neue **Globe Theater** dauern leider immer noch an, aber auch in der mittlerweile 7. Prolog Spielzeit hat man sich wunderbar auf dem Areal in der Sömmerringstraße eingerichtet und präsentiert neben vielen Shakespeare-Aufführungen wie beispielsweise „**Hamlet**“ auch den „**Urfaust**“ nach Johann Wolfgang von Goethe. Hinzu kommen noch viele Konzerte von den einzigartigen **The Swingin' Hermlins**. Weitere interessante Open Air-Angebote versprechen das **Theater am Insulaner**, die **Zitadelle Spandau** oder beispielsweise die **UfaFabrik**.

Besonders beliebte Konzerte in der zweiten Jahreshälfte, wo uns die exakten Planungen vorliegen, präsentieren wir Ihnen zu diesem frühen Zeitpunkt und können selbstverständlich bereits gebucht werden.

Wie Sie sicherlich feststellen werden, wird auch in diesem Sommer – und darüber hinaus – viel geboten und wir wünschen Ihnen wieder viel Spaß beim Stöbern und Entdecken.

Das gesamte Theaterclub-Team und

Ihr Axel Schäfer

DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche
Übertitel in englischer Sprache

Bitte beachten Sie auch die Termine und
Hinweise zu den Generationenvorstellungen
auf Seite 7

Foto: Monika Rittershaus



14. Juni, 19.30 Uhr

„**Intermezzo**“ (Richard Strauss)

Inszenierung: Tobias Kratzer

Musikalische Leitung: **Sir Donald Runnicles**

mit Thomas Johannes Mayer, Maria Bengtsson,
Thomas Blondelle, Markus Brück, Joel Allison,
Tobias Kehrer u. a.

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Foto: Bernd Uhlig



15. Juni, 19.30 Uhr

„**Madama Butterfly**“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Wundervolle Inszenierung, Bühne,

Kostüme: Pier Luigi Samaritani

Musikalische Leitung: Yi-Chen Lin

mit Asmik Grigorian, Irene Roberts, Joshua Guerrero,
Dong-Hwan Lee, Gideon Popov u.a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 54,-/39,-/21,- (€ 75,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



16., 23. Juni, 19.30 Uhr

„**Tosca**“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Musikalische Leitung: Matteo Beltrami

mit hervorragenden Solisten, Chor, Kinderchor
und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 75,-/54,-/39,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Juni, 18 Uhr (Premiere)

28. Juni, 19.30 Uhr

4. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

10. Juli, 19.30 Uhr

12. Juli, 17 Uhr

„**Nixon in China**“ (John Adams)

Künstlerische Leitung: Hauen und Stechen

Musikalische Leitung: Daniel Carter

mit Kyle Miller, Thomas Lehman, Seth Carico,
Karis Tucker, Elissa Pfaender, Davia Bouley,
Ya-Chung Huang, Heidi Stober, Hye-Young Moon

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 22. Juni: € 114,-/84,-/61,-/37,-

erm. Preise 28. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Preise 10., 12. Juli: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Sonderpreis am 4. Juli: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bernd Uhlig

Foto: Bettina Stöß



26., 29. Juni, 19 Uhr

2. Juli, 19.30 Uhr (**Generationenvorstellung**)

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Moderne Inszenierung: Roland Schwab
Musikalische Leitung: Daniel Cohen
mit Davide Luciano, Flurina Stucki, Kieran Carrel,
Patrick Guetti, Maria Motolygina u. a.
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise: € 53,-/38,-/27,-/14,-
(am 2. Juli € 53,- ausgebucht)
Gastkartenbeitrag: € 2,-

Foto: Bettina Stöß



30. Juni, 17 Uhr

3. Juli, 17 Uhr

13. Juli, 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

(Dauer: 5 Stunden, 2 Pausen)

„Tristan und Isolde“ (Richard Wagner)
Inszenierung: Sir Graham Vick
Musikalische Leitung: Juraj Valcuha
mit Michael Weinius, Günter Groissböck,
Tamara Wilson, Leonardo Lee, Jörg Schörner,
Annika Schlicht, Clemens Bieber, Kieran Carrel,
Byung Gil Kim u. a.
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 30. Juni und 3. Juli:
€ 114,-/84,-/61,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
erm. Super-Sonderpreis am 13. Juli: € 29,90
Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bernd Uhlig

5., 11. Juli, 18 Uhr

8. Juli, 19.30 Uhr (**Generationenvorstellung**)**„Nabucco“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Keith Warner
Musikalische Leitung: Giampaolo Bisanti
mit Amartuvshin Enkhbat, José Simerilla Romero,
Roberto Tagliavini, Jekaterina Sementschuk,
Rihab Chaieb, Christian Simmons,
Andrew Dickinson, Maria Motolygina
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 5. Juli: € 75,-/54,-/39,-/21,-
erm. Preise 8., 11. Juli: € 53,-/38,-/27,-/14,-
(8. Juli: € 53,-/38,- ausgebucht)
Gastkartenbeitrag: € 2,-

GENERATIONENVORSTELLUNGEN

**ermäßiger Preis
für Rentner und Pensionäre**

€ 23,90

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**für Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre:**

€ 10,-

(auch für Gäste)



gilt für folgende Vorstellungen:

2. Juli, 19.30 Uhr

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 38,-/27,-/14,- (€ 53,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Juli, 19.30

„Nabucco“ (Giuseppe Verdi)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 27,-/14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

(€ 53,-/38,- ausgebucht)

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL

16., 23. Juni, 18 Uhr

„**Chowanschtschina**“ (Modest Mussorgsky)
in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Insz.: Claus Guth Mus. Ltg.: Simone Young
mit Mika Kares, Najmaddin Mavlyanov,
Stephan Rügamer, Vladislav Sulimsky,
Marina Prudenskaya, Evelin Novak,
Steve Davislim, Anna Samuil, Roman Trekel,
Andrés Moreno García, Johan Krogjus,
Taehan Kim, Friedrich Hamel u. a.
Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,
Staatskapelle Berlin
erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

17. Juni, 19 Uhr **Abonnementkonzert VIII**

Staatskapelle Berlin Dirigent: Sir Simon Rattle
Magdalena Kožená (Mezzosopran)
Weill: „Die sieben Todsünden“
Bruckner: Sinfonie Nr 4 Es-Dur „Romantische“
erm. Preise: € 54,-/44,-/39,-/31,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-



22., 26. Juni, 19.30 Uhr

29. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

3. Juli, 19.30 Uhr

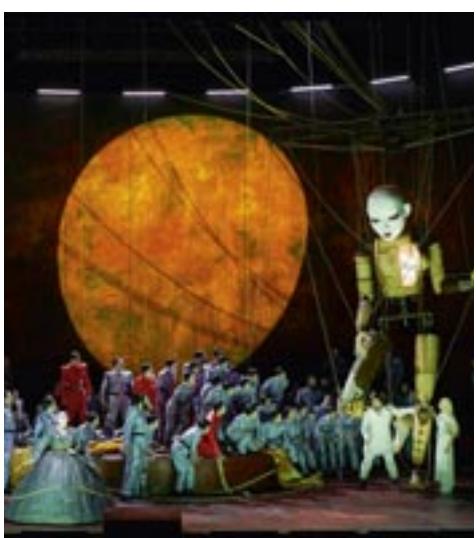
„**La fanciulla del West**“ (Giacomo Puccini)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Insz.: Lydia Steier Mus. Ltg.: Simone Young
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,
Staatskapelle Berlin
erm. Preise 22. Juni: € 66,-/56,-/47,-/38,-
erm. Preise 26. Juni und 3. Juli:
€ 56,-/44,-/37,-/30,-
erm. Sonderpreis am 29. Juni: € 34,90
Gastkartenbeitrag: € 3,-

4., 7., 10. Juli, 19 Uhr

12. Juli, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

„**Melancholie des Widerstands**“
(Marc-André Dalbavie)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: David Marton
Musikalische Leitung: Marie Jacquot
mit Matthias Klink, Tanja Ariane Baumgartner,
Sandrine Piau, Philippe Jaroussky,
Sébastien Dutrieux, Roman Trekel,
Christian Oldenburg, David Oštrek, Viktor Rud,
Jan Martiník, Ulf Dirk Mädler, Anna Kissjudit u. a.
Staatskapelle Berlin
erm. Preise: € 56,-/44,-/37,-/30,-
erm. Sonderpreis am 12. Juli: € 34,90
Gastkartenbeitrag: € 3,-



9. Juli, 19.30 Uhr 14. Juli, 18 Uhr

„**Turandot**“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Philipp Stözl
Musikalische Leitung: Rafael Payare
mit Liudmyla Monastyrská, Florian Hoffmann,
René Pape, Arsen Soghomonyan,
Adriana González, Gyula Orendt,
Andrés Moreno García, Siyabonga Maqungo,
Adam Kutny
Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,
Staatskapelle Berlin
erm. Preise: € 69,-/55,- (€ 85,- ausgebucht)

STAATSBALLETT BERLIN

SPIELORT: STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

14. Juni, 19.30 Uhr

„2 Chapters Love“

Choreographien von Sol León und Sharon Eyal

„Stars Like Moths“ von Sol León

Musik von Johansson, Rosano, Arnalds

„2 Chapters Love“ von Sharon Eyal

Musik: Ori Lichtig

Tänzerinnen und Tänzer des Staatsballetts Berlin

erm. Preise: € 53,-/43,-/37,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Manja Kuchyska

2., 5. Juli, 19.30 Uhr

„GISELLE“ Musik von Adolphe Adam

Choreographie und Inszenierung: Patrice Bart nach Jean Coralli und Jules Perrot

Starsolisten und das große Corps de ballet des Staatsballetts Berlin Staatskapelle Berlin

erm. Preise 2. Juli: € 53,-/43,-/37,-/30,-

erm. Preise 5. Juli: € 65,-/55,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

SPIELORT: DEUTSCHE OPER BERLIN

21., 27. Juni, 19.30 Uhr

6. Juli, 20 Uhr

„Messa da Requiem“ (Giuseppe Verdi)

Choreographie und Inszenierung:

Christian Spuck

Musikalische Leitung:

Jonathan Stockhammer

Starsolisten und das große Corps de ballet des Staatsballetts Berlin

Rundfunkchor Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 21. Juni und 6. Juli:

€ 112,-/83,-/61,-/38,-

erm. Preise 27. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

KOMISCHE OPER BERLIN

im Schillertheater Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

Spielort: Zelt vor dem Roten Rathaus



Foto: Jan Windszus photography

17., 19., 23., 27. Juni, 20 Uhr

„Messeschlager Gisela“ (Gerd Natschinski)

Inszenierung: Axel Ranisch

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

mit Gisa Flake und Thorsten Merten, Tänzern, Chorsolisten und das Orchester der Komischen Oper Berlin

erm. Preise 17. Juni: € 50,50/39,-/32,-

erm. Preise 19. Juni: € 34,-

(€ 53,-/43,- ausgebucht)

erm. Preise 23., 27. Juni: € 59,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

16. Juni, 19 Uhr

„Maria Stuart“ von Friedrich Schiller

Regie: Anne Lenk

Ein Ränkespiel im Geflecht von Politik, Religion, Liebe und Macht, dem alle Figuren unentrinnbar unterworfen sind.

(€ 19,50 ausgebucht)

17. Juni, 19.30 Uhr

„Der Einzige und sein Eigentum“

Ein philosophisches Musical nach Max Stirner

Regie: Sebastian Hartmann



Foto: Elke Walkerhorst

18. Juni, 19.30 Uhr

„Ulrike Maria Stuart“ nach Friedrich Schiller

Regie: Pinar Karabulut

mit Katrija Lehmann, Daria von Loewenich,

Abak Safael-Rad, Caner Sunar,

Regine Zimmermann

In Reminiszenz an Schillers Drama treffen die schottische Herrscherin Maria Stuart und ihre englische Konkurrentin Elisabeth I. zum Königinnenstreit über die Deutungshoheit des politischen Diskurses und die (Un-)Möglichkeit politischen Handelns zusammen. Ein vielstimmiges Spiel um weibliche Identität beginnt, bei dem die Konturen der historischen Vorlagen verwischen.

23. Juni, 18 Uhr 5. Juli, 19 Uhr

6. Juli, 18 Uhr **„Einfach das Ende der Welt“**

nach Jean-Luc Lagarce

Regie: Christopher Rüping

mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch,

Nils Kahnwald, Benjamin Lillie,

Wiebke Möllenhauer, Matze Pröllochs

Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als schwuler Künstler in der Großstadt etablierte

24. Juni und 8. Juli, 19.30 Uhr

1. Juli, 19 Uhr

„hildensaga. ein königinnendrama“

von Ferdinand Schmalz Regie: Markus Bothe

Svenja Liesau, Julischka Eichel, Ulrich Matthes,

Felix Goeser, Janek Maudrich, Florian Köhler,

Jonas Hien, Jeremy Mockridge, Andri Schenardi

In der Neubearbeitung des berühmten Nibelungen-Mythos brechen die beiden Königinnen aus den Zwängen ihrer vorherbestimmten Rollen aus. Von Vätern, Brüdern und Ehemännern verschachert, betrogen und geschändet, setzen sich die Hilden gegen diese Männerwelt zur Wehr und beginnen einen Rachezug auf die, die mit ihren Schicksalen spielten.



25. Juni, 19.30 Uhr

2. Juli, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

9. Juli, 19 Uhr

„Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“

nach der Novelle von Theodor Storm und dem Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck

Regie: Jan-Christoph Gockel

mit Mareike Beykirch, Manuel Harder,

Franziska Kleinert, Hieu Pham, Zora Schemm,

Komi Mizrajim Togbonou, Almut Zilcher u. a.

Welche Möglichkeiten stecken in der Zuwendung zu den Dämonen der Vergangenheit, um einer unsicheren Zukunft zu begegnen?



Foto: Armin Smialowic

26. Juni, 19.30 Uhr

„Gift“ von Lot Vekemans

Regie: Christian Schwochow

mit **Dagmar Manzel** und **Ulrich Matthes**

Ein Stück zwischen Trost und Trauer, zwischen Zärtlichkeit und Härte - ein Paar im Clinch.



Foto: Armin Smalovic

27. Juni, 19.30 Uhr **„Der Auftrag/Psyche 17“**

von Heiner Müller/Elemawusi Agbédjidji

Regie: Jan-Christoph Gockel

Das Verhältnis von Europa und dessen ehemaligen Kolonien.

29., 30. Juni, 19.30 Uhr

(Spieldauer: ca. 105 Minuten, ohne Pause)

Preisgekröntes Puppentheater

„Böhm“ von Paulus Hochgatterer

mit Nikolaus Habjan

Karl Böhm war einer der größten Dirigenten des 20. Jahrhunderts.

Einerseits war Böhm ein großer Künstler, andererseits war er ein Mensch, der sich mit dem Nationalsozialismus gemein machte, um seine Karriere voranzutreiben.



Foto: Arno Declair

3. Juli, 19.30 Uhr

„Sophie Rois fährt gegen die Wand im

Deutschen Theater“ nach dem Roman

„Die Wand“ von Marlen Haushofer

Regie: Clemens Maria Schönborn



Foto: Eike Walkenhorst

7. Juli, 19.30 Uhr

10. Juli, 19 Uhr

„Ursonate“ (Wir spielen, bis uns der Tod abholt)

Eine dadaistische Sprechoper

von Kurt Schwitters Regie: Claudia Bauer

11., 12. Juli, 19.30 Uhr

„Die Katze auf dem heißen Blechdach“

von Tennessee Williams Regie: Jette Steckel

Das Bild einer inhumanen kapitalistischen Gesellschaft in ihrem Zerfall, in der die Lüge attraktiver ist als die Wahrheit.



Foto: Arno Declair

13. Juli, 19.30 Uhr

„Angabe der Person“ von Elfriede Jelinek

Regie: Jossi Wieler

mit Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass, auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die „Untoten“ ihrer Biografie.

erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

22. Juni, 19.30 Uhr

„Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Gogol

Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi

erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KAMMERSPIELE/ DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

ermäßiger Preis: € 19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Juni, 19.30 Uhr

21. Juni und 4., 7. Juli, 20 Uhr

„Die Gehaltserhöhung“ von Georges Perec

Regie: Anita Vulesica

In einem schier unendlichen Anlaufversuch werden auf aberwitzige Weise alle erdenklichen Hürden durchexerziert, die in einem starren Personal- und Hierarchiegefüge den Zugang zu einer angemessenen Entlohnung verhindern.



Foto: Jasmin Schüller

17., 22., 29. Juni und 13. Juli, 20 Uhr

5. Juli, 19.30 Uhr

„Pygmalion“ nach George Bernard Shaw

Regie: Bastian Kraft

mit Julia Gräfner, Jens Koch,
 Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno,
 Caner Sunar, Regine Zimmermann

Das Sprachexperiment wird ins Zentrum der Auseinandersetzung mit der schillernden Figur der Eliza Doolittle gestellt. Wie sind Sprache, Klasse und Geschlecht miteinander verbunden? Welche Macht, welchen Einfluss hat das Sprechen auf den Menschen und seine Wahrnehmung in der Gesellschaft?

18. Juni und 3. Juli, 20 Uhr

„Prima Facie“ von Suzie Miller

Regie: András Dömöör mit Mercy Dorcas Otieno
 Sie hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin. Doch eines Tages passiert etwas, was sie nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig.

19. Juni und 1. Juli, 20 Uhr

20. Juni, 19.30 Uhr

30. Juni, 19 Uhr

„Penthesilea. Ein Requiem“

von Nino Haratischwili

in deutscher und georgischer Sprache mit Übertiteln

mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch
 Der Krieg ist größer als jede Helden und jeder Held. Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus Liebe und Tod, während die Schlachtfelder ringsum zum Leben erwachen.

23. Juni, 19.30 Uhr

10. Juli, 19 Uhr

„Nora oder wie man das Herrenhaus

kompostiert“ von Sivan Ben Yishai

Regie: Anica Tomic

Es ist keine weitere Überschreibung des modernen Klassikers. Zum ersten Mal steht nicht Nora im Fokus, sondern die Geschichte des Hauses und seiner Bewohner.



Foto: Lex-Karely / Schauspielhaus-Graz

25. Juni und 8. Juli, 20 Uhr

„Die kalte Sängerin“

Anti-Stück von Eugène Ionesco

Regie: Anita Vulesica

mit Beatrice Frey, Moritz Grove,
 Frieder Langenberger, Katrija Lehmann,
 Raphael Muff, Eavamaria Salcher

Oft scheint es schwer zu sein, sich anderen Menschen verständlich zu machen. Im Angesicht zweier Ehepaare, die vergeblich versuchen eine Abendunterhaltung in Gang zu bringen, kann man sich das Eindrucks nicht erwehren, dass Sprechen insgesamt ein komplett sinnloses Unterfangen ist und man es besser lassen sollte.



Foto: Konone

26. Juni, 20 Uhr

2. Juli, 19 Uhr

„Bunbury. Ernst sein is everything!“

nach Oscar Wilde

Regie: Claudia Bossard

Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird zum queeren Theaterspaß, der im metropolitanen Society-Talk nicht nur die Sprachgrenzen zwischen Deutsch und Englisch verflüssigt, sondern auch Gender- und Identitätsbilder aus ihrem viktorianischen Gesellschaftskorsett befreit.

6. Juli, 19 Uhr

„Endspiel“ von Samuel Beckett

Regie: Jan Bosse

mit Wolfram Koch und Ulrich Matthes

„Ende, es ist zu Ende“, trotzdem machen Clov und Hamm weiter und spielen nach genau festgelegten Regeln ihr ritualisiertes Spiel.

11. Juli, 20 Uhr

„Der geflügelte Froschgott“ von Ingrid Lausund

Regie: Franz-Xaver Mayr

In die gottverlassene Einsamkeit eines Monologs geworfen, kämpft er (oder sie) gegen einen leeren Himmel an.

12. Juli, 20 Uhr

„Biografie: Ein Spiel“ von Max Frisch

Regie: Bastian Kraft mit Maren Eggert,

Hans Löw, Helmut Mooshammer

Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben anhalten, von vorne beginnen und seine Biografie ändern.

ermäßiger Preis: € 19,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHAUBÜHNE Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

Das Theater mit modernen Inszenierungen auf höchstem Niveau.

Bitte unbedingt gewünschten Stücktitel angeben.

Kartenrücknahme und -umtausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen!

Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen und Ausweichtermine an!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-

22., 25., 26. Juni, 20 Uhr

23., 24. Juni, 19 Uhr

„Bucket List“ von Yael Ronen

Regie: Yael Ronen

Ein Mann wird Patient eines dubiosen Start-Ups: „Zeitgeist“ nimmt sich des globalen Marktes der Behandlung posttraumatischer Belastungsstörungen an, indem es traumatische Erinnerungen verändert und löscht. Eine musikalische Halluzination über eine überwältigende Gegenwart.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-



Foto: Thomas Aulin

30. Juni, 20 Uhr

1., 2., 5., 6., 7. Juli, 20 Uhr

„Yerma“ von Simon Stone

Regie: Simon Stone

mit Caroline Peters, Christoph Gawenda, Jenny König, Konrad Singer, Ilse Ritter, Carolin Haupt

Über mehrere Jahre hinweg versucht Yerma schwanger zu werden. Ihr Kinderwunsch belastet die Beziehung zu ihrem Mann und zu ihrer gesamten Familie. Sie wird immer besessener von ihrem Kinderwunsch, der ihr Denken schließlich vollends dominiert.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-

BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

erm. Preise: € 22,50/19,50/15,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stücktitel bei der Bestellung angeben.



Foto: Monitz Haase

15. Juni, 19.30 Uhr

(Dauer: 120 Minuten, ohne Pause)

„Panikherz“ von Benjamin von Stuckrad-Barre

Regie: Oliver Reese

mit Nico Holonics, Bettina Hoppe u. a.

Der Schriftsteller als Popstar - Was passiert, wenn die eigene „Marke“ das Leben zu dominieren droht?

Der Tagesspiegel:

„Mal so richtig die Hauptstadt rocken“

20. Juni, 19.30 Uhr

„Medea“ von Euripides

Regie: Michael Thalheimer

mit Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze

24. Juni, 20 Uhr

25. Juni, 19.30 Uhr

„RCE - Remotecodeexecution“

von Sibylle Berg Regie: Kay Voges

mit Maximilian Diehle, Max Gindorff, Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner

Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind sich die fünf Hacker:innen einig. Doch wie die Massen aus ihrer Lethargie reißen?

(am 25. Juni € 22,50 ausgebucht)

1. Juli, 19 Uhr

„Die Blechtmöbel“ von Günter Grass

Regie: Oliver Reese mit **Nico Holonics**

Ein irrwitziger Parforceritt durch die Geschichte!

„Ein Schauspielertriumph!“

3. Juli, 19.30 Uhr

„Mein Name sei Gantenbein“ von Max Frisch

Regie: Oliver Reese mit **Matthias Brandt**

Die Zweifelhaftigkeit des modernen Menschen bei der Abwägung von Wirklichkeit und Möglichkeit.

(Leider sind keine Gastkarten möglich)

Neues Haus Berliner Ensemble

€ 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Juni, 20 Uhr

„Love Boulevard“ von Lies Pauwels

Regie: Lies Pauwels

Das kontroverse Thema des Geschäfts der Sexarbeit und die Lebensrealitäten von dieser vulnerablen und gleichzeitig nahezu unsichtbaren Gruppe der Gesellschaft.

27. Juni, 20 Uhr **„Möwe“** von Frick/Epply/Kulbatzki

Regie: Sarah Viktoria Frick mit Lilly Epply

Assoziativ geht die Inszenierung mit dem berühmten Monolog der Schauspielerin Nina in Tschechows „Möwe“ um.



Foto: Jörg Brüggemann

7. Juli, 19 Uhr **„Mutti, was machst du da?“**

von Axel Ranisch und Paul Zacher

Regie: Axel Ranisch

In dieser Komödie stranden verschiedene Schicksale, Menschen, Generationen und Familienkonstellationen im Büro eines Wohnungsverwalters.

9. Juli, 19 Uhr **„#Motherfuckinghood“**

von Claude de Demo und Jorinde Dröse

Regie: Jorinde Dröse mit Claude de Demo

Eine Collage über Erfahrungen des Mutterseins.

VOLKSBÜHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50

(außer Sistas!)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juni, 19.30 Uhr

„Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer“

von René Pollesch

mit Kathrin Angerer, Josefina Fischer, Lilith Krause, Rosa Lembeck, Thomas Schmauser, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

15., 22. Juni, 19.30 Uhr

„Fantomas“ von René Pollesch

ehem. Titel: „Die Amerikaner“

Regie: René Pollesch

mit Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißen, Martin Wuttke



Foto: Gordon Welters

16. Juni, 19.30 Uhr

„Das Leben ein Traum“

nach Pedro Calderón de la Barca

Regie: Clemens Maria Schönborn

mit Margarita Breitkreiz, Kerstin Graßmann, Silvia Rieger, Sophie Rois, Uwe Dag Berlin
Unsere Zivilisation leidet an vitaler Erschöpfung. Wir brauchen Abenteuer und Erotik, denn wir müssen uns ständig einreden, das Leben sei wunderbar und erregend, und natürlich haben wir genau daran so unsere Zweifel.

19. Juni, 19.30 Uhr 20. Juni, 19 und 21 Uhr

3. Juli, 19.30 Uhr 4. Juli, 19 und 21 Uhr

„The Work“

von Susanne Kennedy und Markus Selg

mit Suzan Boogaerd, Adriano Henseler, Montse Majench, Antonia Maercklin, Jasper Middendorf, Damian Rebgetz, Marie Rosa Tietjen, Bianca van der Schoot, Laurie Young
Die theatrale Bühneninstallation kreist um das Lebenswerk einer Künstlerin, ist eine Retrospektive auf ihr Leben und Werk. „The Work“ meint aber auch die Arbeit am eigenen Leben selbst.

21. Juni und 2. Juli, 20 Uhr

„Sistas!“ von Golda Barton

nach Anton Tschechows „3 Schwestern“

Regie: Isabelle Redfern und Katharina Stoll

mit Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle, Amanda Babaei Vieira, Pierre Sanoussi-Bliss, Diana Marie Müller, Isabelle Redfern, MING

Es ist Ilys einundzwanzigster Geburtstag. Zur Feier des Tages hat Schwester Masha einen Überraschungsgast eingeladen: Vater Andrew kommt nach Jahren zurück nach Deutschland. **erm. Preis: € 16,50**



Foto: Thomas Aurn

1. Juli, 19.30 Uhr **„ja nichts ist ok“**

von René Pollesch mit Fabian Hinrichs

GARN THEATER

Katzbachstr. 19

  Yorkstraße; Bus M19

14., 15., 20., 21. Juni, 20.30 Uhr

22., 27., 28., 29. Juni, 20.30 Uhr

5., 6., 12., 13., 19., 20. Juli, 20.30 Uhr

„Brief an den Vater“ von Franz Kafka
mit Adolfo Assor

€ 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

Theaterferien vom 12. Juli - 26. August.

15., 16. Juni, 19.30 Uhr „**In my Room**“

Regie: Falk Richter Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Auf der Suche nach den Spuren der Väter im eigenen Leben.



Foto: Ute Langkäfer / Maiöffo

17. Juni, 19.30 Uhr „**Dantons Tod/Iphigenie**“

nach Georg Büchner und Euripides

Regie: Oliver Frlicic

Die Französische Revolution in der Phase der Schreckensherrschaft und die Geschichte der Iphigenie, die erstes Opfer des trojanischen Krieges werden soll. Beide Stoffe werden vereint, um der Frage nachzugehen: Was sind wir bereit zu opfern und wofür?

18. Juni, 19.30 Uhr „**Slippery Slope**“

Regie: Yael Ronen Und jetzt endlich „back to normal“!

Eine musikalische Revue über die Freuden und Schrecken, noch einmal davon gekommen zu sein.

20. Juni, 20 Uhr

„**Ein Bericht für eine Akademie**“

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka

Regie: Oliver Frlicic

Der Menschenaffe 'Rotpeter' hat sich lückenlos in die High Society integriert. Doch die Assimilation hat einen hohen Preis.

21. Juni, 19.30 Uhr

„**Im Menschen muss alles herrlich sein**“

von Sasha Marianna Salzmann

Regie: Sebastian Nübling

Eine Erzählung vom Zerfall eines politischen Systems, von gesellschaftlichen Umbruchzeiten und deren Auswirkungen auf die Lebenswege von zwei Freundinnen.



Foto: Esra Rotthoff

22. Juni, 18 Uhr 3., 11. Juli, 19.30 Uhr

„**Ciao**“ von Emre Aksizoğlu und Knut Berger

mit Emre Aksizoğlu, Knut Berger, Jonas Dassler, Taner Sahintürk

24. Juni, 19.30 Uhr

„**Die Räuberinnen**“ nach Friedrich Schiller

Regie: Leonie Böhm

mit Gro Swantje Kohlhof, Sophie Krauss,

Eva Löbau, Julia Riedler

Wirkliche Nähe ohne Zwang, eigene Gesetze, keine Angst. Raus aus den Mustern.

Ganz „frei“ nach Schiller.

29. Juni, 19.30 Uhr

„**Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden**“ von Sibylle Berg

Regie: Sebastian Nübling

mit Anastasia Gubareva, Svenja Liesau,

Vidina Popov, Katja Riemann

Ein aufrüttelndes Stück voller Sprachintelligenz, Haltung und Humor.

30. Juni, 20.30 Uhr 2., 5. Juli, 20.30 Uhr

Live Film „**Dämonen Berlin**“

von Sebastian Nübling und Boris Nikitin

Berlin Sommer 2024. Eine Gruppe von Schauspielern geht durch die Nacht. Eine Kamera folgt ihnen. Sie durchstreifen den Stadtraum. Ausgangspunkt ist das Gorki Theater.

1. Juli, 19.30 Uhr „**Die Nacht von Lissabon**“

nach Erich Maria Remarque

Regie: Hakan Savas Mican

Das Schicksal eines Paares auf der Flucht durch das faschistische Europa.

6. Juli, 19.30 Uhr „**Unser Deutschlandmärchen**“von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican
Mal als Gebet, Wiegenlied oder Traum, mal als wütende Abrechnung, eindringliche Anklage oder zarte Liebeserklärung erzählt der Autor seine eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.7. Juli, 19.30 Uhr „**Hund, Wolf, Schakal**“

von Behzad Karim Khani Regie: Nurkan Erpulat Berlin. Neukölln. Zwei Brüder. Mit ihrem Vater fliehen sie nach der Hinrichtung der Mutter vor den Wirrnissen der Iranischen Revolution nach Deutschland. Wie ankommen in der neuen Gesellschaft?



Foto: Stefano Di Buduo

8. Juli, 19.30 Uhr

„**Planet B**“ von Yael Ronen und Itai Reicher

Eine bitterböse Science Fiction-Komödie, die sich dem aktuellen Massenartensterben widmet.

9. Juli, 19.30 Uhr

„**Der Untertan**“ von Heinrich Mann

mit Via Jikeli, Marta Kizyma, Catherine Stoyan, Tim Freudensprung, Till Wonka u. a.

Der Untertan“ als Moritat, als Erzähllied eines Bänkelsängers und seiner Truppe, die früher oft auf Straßen, Plätzen oder Jahrmärkten aufgetreten sind.

10. Juli, 19.30 Uhr „**Dschinns**“von Fatma Aydemir Regie: Nurkan Erpulat
Was wir Familie nennen, wird ausgelotet.**STUDIOBÜHNE****MAXIM GORKI THEATER**

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)

19. Juni, 19.30 Uhr

„**The Making of**“

Text und Regie: Nora Abdel-Maksoud

Eine messerscharfe Satire auf Filmbusiness und Theaterideale.

23., 28., 30. Juni, 20.30 Uhr

„**Endgame 24**“

von Juri Sternburg

In einer Mischung aus Film und Theater erzählt „Endgame 24“ gemeinsam mit Amateurspielern und Fußballfans von ihrer Leidenschaft und den (Un-)Möglichkeiten, die tiefen Gräben zwischen Basis und Elite zu überwinden.



Foto: Esra Rothhoff

26. Juni und 9. Juli, 20.30 Uhr

„**Fremd**“ von Michel Friedman

Regie: Lena Brasch Eine lyrische Autobiografie, die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegsdeutschland nachzeichnet.

27. Juni, 20.30 Uhr

„**Ellbogen**“ von Fatma Aydemir

Monolog mit Aysima Ergün

Hazal ist in Berlin geboren. Ihre Eltern kommen aus der Türkei. Sie sehnt sich nach Liebe, nach Geborgenheit.

7. Juli, 20.30 Uhr

„**Eine Niere hat nichts mit Politik zu tun.**“

mit Marina Frenk & The Disappointalists

Warum tut der Mensch, der denken kann, seinem Mitmenschen Isolation, Folter und Erniedrigung an?

10. Juli, 20.30 Uhr

„**I'm a girl you can hold IRL**“

Ein Stück über Liebe im 21. Jahrhundert. Es ist ein Zweikampf zwischen Schöpfer und Kreatur.

RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245

Ein Theater mit komplett erhaltener Art-Déco-Innenausstattung mit farbenprächtigen Foyers und kostbaren Holzintarsien im Zuschauerraum. Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!



Foto: Ann-Marie Schwanke-Siegersbusch/RT Berlin

25., 26. Juni, 19.30 Uhr

27. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

„Marlene“ von Pam Gems in einer Bearbeitung des Renaissance-Theaters

Regie: Guntbert Warns

mit **Sven Ratzke**, Johanna Asch, Jetse de Jong (Klavier)

Marlene ist umgeben von den Geistern der Vergangenheit. In der Erinnerung wird sie wieder jung und schön und voll von der Kraft, die sie zeitlebens antrieb. Ihre Wohnung wird zur großen Bühne, mit Leichtigkeit wechselt Marlene die Orte, tritt ins Rampenlicht und spielt schließlich ein Konzert, wie sie es vielleicht hätte geben können...

erm. Preise 25., 26. Juni: € 29,-/26,-/19,50

erm. Sonderpreis am 27. Juni: € 17,60

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

5., 6. Juli, 19.30 Uhr (Voraufführungen)

10., 21., 28. Juli, 18 Uhr

11., 12., 13., 18., 19., 20. Juli, 19.30 Uhr

14. Juli, 16 Uhr

17. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

24., 25., 27., 31. Juli, 19.30 Uhr

26. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

1., 2., 7., 8., 9., 10. Aug., 19.30 Uhr

3. Aug., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

4., 11. Aug., 18 Uhr

„Oktoberfest - The Musical. Beinah wahr...“

von Harold Faltermeyer ⁸ und Philip LaZebnik ⁹
Regie: Guntbert Warns

Musikalische Leitung: Johannes Roloff

mit Ursli ¹ und Toni ² Pfister, Winnie Böwe ³,

Moritz C. Winklmayr ⁴, Marie Nest ⁵,

Heather Littleer ⁶, Manal Raga a Sabit ⁷ u. a.

Eine „Urberliner Truppe“ erzählt und erfindet die Liebesgeschichte von Ludwig I. von Bayern und Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen. Aus dieser Vermählung entstand das berühmte Oktoberfest. Die von vielen Mythen umrankte Entstehungsgeschichte dieses Festes wurde von dem international gefeierten Komponisten sowie dem amerikanischen Erfolgsautor zu einem mitreißenden Theaterstück verarbeitet.

erm. Preis 5., 6. Juli: € 14,60

erm. Sonderpreis 17., 26. Juli und 3. Aug.:

€ 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz

Theaterferien vom 14. Juli bis 29. August

Foto: promo



19., 20. Juni, 20 Uhr „**Er ist wieder da**“

nach dem Roman von Timur Vermes

Sommer 2020. Adolf Hitler erwacht auf einem leeren Grundstück in Berlin-Mitte. Gegen jegliche Wahrscheinlichkeit startet er eine neue Karriere im Fernsehen. Ein Kabinettstück auf der Theaterbühne für einen komödiantischen Schauspieler und eine facettenreiche Schauspielerin in 15 verschiedenen Rollen.

Foto: Jörm Hartmann



22., 26. Juni, 20 Uhr 7. Juli, 18 Uhr

10. Juli, 20 Uhr „**Empfänger unbekannt**“

von Katherine Kressmann Taylor

Regie: Boris von Poser

mit Paul Walther und Jonas Laux

Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunsthalle. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren. So schreiben sich die beiden Briefe, versichern sich darin ihre Freundschaft. Zu Beginn sieht Schulze den Aufstieg der Nationalsozialisten noch kritisch, doch schon bald wird er ein bekennender Nationalsozialist.



Foto: promo

28. Juni, 20 Uhr 30. Juni, 18 Uhr

„**Die Deutschlehrerin**“

nach dem Roman von Judith W. Taschler

Regie: Karin Bares

mit Birge Schade und Markus Gertken

Sechzehn Jahre sind nach der Trennung des einstigen Traumpaares vergangen. Im Rahmen eines Schulprojekts treffen sie sich wieder. Viel ist inzwischen passiert.

5. Juli, 20 Uhr

„**Barbra Streisand**“ Ein musikalisches Portrait mit Ulrike Barz Am Piano: Nico Stabel

12. Juli, 20 Uhr

„**Des werd do eh nix! - Karl Valentin**“

mit Heike Feist & Andreas Nickl

Ein Bayer spielt Valentin. Eine Brandenburgerin muss auch. Sie erzählen aus dem Leben des Komikers Karl Valentin, der immer schwarz sah, aus Prinzip.



Foto: T. Gloger

13. Juli, 20 Uhr

„**Schöner Scheitern mit Ringelnatz**“

mit Heike Feist und Andreas Nickl

Hier wird mit Ringelnatz'schem Blick auf die Welt des Scheiterns geschaut. Dabei wird nicht vergessen: hinter jeder verpassten Ausfahrt kann auch ein Lächeln lauern.

erm. Preis: € 17,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

Bitte auch Ausweichpreisgruppe angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: DERDEHMEL/Urschatt

14., 15., 18., 25., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr
16., 30. Juni, 18 Uhr 19., 26. Juni, 18.30 Uhr

2., 4., 5., 6., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

3., 10. Juli, 18.30 Uhr 7., 14. Juli, 18 Uhr

„Adel verpflichtet“ frei nach Roy Horniman

Eine mörderisch schwarze Komödie von Dogberry & Probstein Regie: Anatol Preissler mit Johannes Hallervorden, Jantje Billker, Annika Martens, Mathias Renneisen, Stefan Kiefer, Tommaso Cacciapuoti

Ausgerechnet den Mord, für den er am nächsten Morgen hingerichtet werden soll, hat er nicht begangen. Himmelschreiendes Unrecht findet auch der Henker. Es entspint sich ein leidenschaftlicher Diskurs zwischen Henker und Delinquent.

erm. Preise Fr, Sa, So: € 34,50/30,50/26,-
erm. Preise Di, Mi, Do: € 31,50/27,-/23,-

17. Juni, 20 Uhr **„Quasthoffs Meisterklasse“**

mit Thomas Quasthoff & Meisterschülern
Eine Mixtur aus Unterricht, Konzert und Talk mit - vielleicht - den Opernstars von Morgen.
erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50



Foto: Nils Schwarz

20. Juni, 20 Uhr

Justta Speidel liest aus ihrem Roman: **„Amaryllis“** mit Antonia Feuerstein (Gesang), Peter Rodekuhr (Klavier)

erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50

24. Juni, 20 Uhr **Alte Mädchen: „Macht“**

Popkabarett von Anna Bolk mit Jutta Habicht & Sabine Urig

Sie stecken tief in einem Dilemma: Beide sind absolute Alphatiere. Und jede möchte Chefin sein. Aber wie erkämpft man sich die begehrte Position? Mit den Waffen der Frau? Oder, nach Männerart, einfach mal ne Ansage machen? Und was, wenn das ganze Machtding am Ende völlig überbewertet wäre? erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-



Foto: DERDEHMEL/Urschatt

29. Juni, 16 Uhr **„Ein deutsches Leben“** von Christopher Hampton Insz.: Philip Tiedemann mit **Brigitte Grothum**

Die eindrucksvolle Studie einer Berlinerin, die erst für einen jüdischen Rechtsanwalt und später als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels arbeitete. erm. Preis: € 25,-

VAGANTENBÜHNE

Das stimmungsvolle Berliner Keller-Theater

Kantstraße 12 A + Zoologischer Garten
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

18., 20. Juni, 19.30 Uhr

„Lehman Brothers - Aufstieg und Fall einer Dynastie“ von Stefano Massini

Regie: Lars Georg Vogel
mit Andreas Klopp, Urs Stämpfli,
Joachim Villegas
150 Jahre Weltgeschichte und der Mythos einer mächtigen Familie.



Foto: Nels Wehr

21., 22. Juni, 20 Uhr

„Annette, ein Heldinnenepos“

Schauspiel von Anne Weber

Regie: Kathrin Mayer

Die Geschichte einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte.

26., 27. Juni, 18 Uhr

(Spielzeit 3,5 Stunden, zwei Pausen)

Gastspiel Landestheater Schwaben in Memmingen

„Eurotopia“ von Judith Bethke,
Anton August Dudda, Marie-Christin Janssen
Leitung: Ludger Lemper
Werkstattinszenierungen zum Thema Europa.
Drei Stücke mit unterschiedlichen Ansätzen,
Formaten und Themen.

erm. Preis: € 16,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 20 Uhr

„All das Schöne“ von Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe
Ein Monolog, der mit viel Humor und Zärtlichkeit von allem erzählt, was das Leben lebenswert macht und was einen so manches Mal verzweifeln lässt, ohne dabei die Hoffnung zu verlieren.

erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

DEUTSCH-JÜDISCHES

THEATER BERLIN im Coupé Theater

Hohenzollerndamm 177  Fehrbelliner Platz



Foto: Joachim Kelsch

14., 15. Juni, 19 Uhr

16. Juni, 18 Uhr

„Besessen! Der Dibbuk“ Dramatische jüdische Legende nach Salomon An-Ski

Regie: Evgenija Rabinovitsch

Musik: Alexander Gutman

mit Alexandra Julius Fröhlich, Eva-Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch

Lea ist die Tochter eines reichen Rabbiners und soll standesgemäß verheiratet werden. Die junge Frau hat aber bereits anderweitig zarte Bande zu einem Talmudstudenten geknüpft. Als der junge Mann von der bevorstehenden Hochzeit seiner Geliebten mit einem anderen erfährt, sucht er Hilfe in der Macht alter, magischer Texte und stirbt bei dem Versuch, diese zu enträteln.

erm. Preis: € 22,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

Theaterferien vom 17. Juni - 8. August

14. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

10. Aug., 19.30 Uhr

Berliner Persönlichkeiten

„Die Dietrich - Eine Schöpfungsgeschichte“

mit Alina Lieske, Ute Falkenau (Klavier)

10. Aug.: € 27,-/24,-

16. Juni, 16 Uhr Szenische Lesung

Berliner Persönlichkeiten

„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an“

mit Carl Martin Spengler, Stefanie

Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier) **€ 27,-/24,-**



Foto: promo

9. Aug., 19.30 Uhr Berliner Persönlichkeiten

Hildegard Knef:

„Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“

mit Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

€ 27,-/24,-

11. Aug., 16 Uhr

„Ich fühl mich nicht zu Hause -

Georg Kreisler: Leben und Lieder“

mit Elisabeth Arend und Victor Nicoara (Klavier)

€ 24,-

15. Aug., 19.30 Uhr

Trio Scho: „Transit“

Russische Lieder und Instrumentalstücke von den „Goldenzen Zwanzigern“ bis in die heutige Zeit sowie eigene Lieder, Swing und Bossa Nova.

€ 24,-



Foto: Ildiko Bognar

16. Aug., 19.30 Uhr

„Noch ein Martini und ich lieg unterm

Gastgeber“ von Dorothy Parker

mit Miriam Kohler (Spiel und Gesang)

Monolog über ein wildes Leben. **€ 27,-/24,-**

17. Aug., 19.30 Uhr Szenische Lesung

„Alfred Döblin - Berlin Alexanderplatz“

mit Bastienne Voss & Reiner Heise **€ 24,-**

18. Aug., 16 Uhr Szenische Lesung

„Die Verwandlung“ von Franz Kafka

mit Carl Martin Spengler & Anna Carewe (Gesang) **€ 24,-**

24. Aug., 19.30 Uhr

„Diva Berlin - Die Hauptstadt in Songs und

Geschichten“ von und mit Alina Lieske

Berlin und seine Einwohner werden auf humoristische Weise charakterisiert und hinterfragt. **€ 24,-**



Foto: promo

25. Aug., 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Berliner Geschichten

„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der

Freude gar nicht raus!“ mit Carl Martin Spengler

Er sang von Alltagsgeschichten, von kleinen Übeln und großen Dummheiten, er sang vor allem den Menschen aus dem Herzen. Sie liebten ihn dafür und für seinen Mut zum Galgenhumor.

30. Aug., 19.30 Uhr

„Mizzi Meier: „Aus dem tragischen Leben einer

Lustspielsoubrette“ Eine musikalische Komödie

von und mit Stefanie Dietrich **€ 24,-**

TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne



14., 15., 18., 19., 22. Juni, 20 Uhr

16., 23., 30. Juni, 19 Uhr

25., 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

2., 4. Juli, 20 Uhr

The 12 Tenors: „Music of the World“

Zwölf Tenöre aus sechs Ländern zieht es musikalisch durch die Welt. Ihre Show ist eine Zeitreise durch die Musikgeschichte, voller Emotionen, voller Überraschungen.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

erm. Preise Fr, Sa: € 55,50/47,-/38,-/29,-



6. Juli, 20 Uhr

Sven Ratzke: „Where Are We Now“

mit Jetse de Jong (Klavier)

Eine Reise in die Poesie David Bowies und die typisch verrückten Ratzke-Geschichten.

erm. Preise: € 47,-/38,-/29,-/20,-



14., 21., 28. Juli, 19 Uhr

16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27., 30., 31. Juli, 20 Uhr

„Cabaret - Das Berlin-Musical“

Regie und Choreographie: Vincent Paterson

Die vergnügungssüchtige Nachtclub-Sängerin Sally Bowles aus dem Kit Kat Club im Berlin der 1920er Jahre: Jetzt noch größer, noch schöner, noch verrückter!

erm. Preise:

Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 61,-/50,50/30,50/24,-

erm. Preise Fr, Sa:

€ 65,50/55,50/35,-/24,-



BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

 Kurfürstendamm; Bus 204, 249

Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn

Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Oliver Fantitsch

14., 15., 18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

16., 23., 30. Juni, 19 Uhr

25., 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

Die Matrosen Show

„Wellen, Sturm und steife Brisen“

mit Patric Dull, Andreas Langsch & Martin Ruppel
Drei knackige Kerle, die virtuos singen,
hinreißend tanzen und entfesselt steppen.

erm. Preise Di, Mi, Do, So (außer 18.- 20 Juni):
€ 42,-/33,-

erm. Preise Fr, Sa: € 47,-/37,50

erm. Preise 18., 19., 20. Juni: € 33,-/29,-



Foto: Anna Pernesang

17. Juni, 20 Uhr **Willi Pfister: „Homecoming“**

mit Johannes Roloff (Klavier),
Speedy Schäfer (Bass), Gary Schmalzl (Gitarre),
Ralf Kündgen (Schlagzeug)

Der „verlorene“ Bruder Willi Pfister tanzt und singt
sich durch sein Lebens-Repertoire von Elvis über
Celentano bis Radiohead.

erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Barbara Braun

24. Juni, 20 Uhr Kabarett **Berni Wagner:**

„Galápagos“ Einzigartiger Humor, Selbstironie,
Figuren, Geschichten und Witze zeichnen diesen
energiegeladenen jungen Kabarettisten aus.
erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Oliver Hillebrandt

1. Juli, 20 Uhr

Sharon Brauner & „The Goy Boys“

Neue Lieder in einer einzigartigen Mischung aus
Jazz, Tango, Klassik, Chanson und Klezmer.

erm. Preise: € 47,-/37,50



Foto: Christine Fenzi

3., 5., 6. Juli, 20 Uhr

Brüning & Betancor: „Eine Prise Licht“

Mehr Jazzstandards Germanized.

erm. Preise 3. Juli: € 42,-/33,-

erm. Preise 5., 6. Juli: € 47,-/37,50



Foto: promo

4. Juli, 20 Uhr Beatbox Comedy

Acoustic Instinct: „Jetzt muss alles raus“

Paul Brenning und Julian Knörzer verbinden die
Kunst des Human Beatboxing mit Elementen aus
den Bereichen A-cappella-Gesang, Slapstick,
Comedy, Schauspiel, Pantomime und
Improvisation. erm. Preise: € 37,50/29,-

Theaterclub-Tage:

14., 21., 28. Juli, 19 Uhr
 16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr
 23., 24., 25. Juli, 20 Uhr

„Oh What A Night!“

erm. Preis (außer 19., 20. Juli): € 24,90

erm. Preis 19., 20. Juli: € 29,90

(Preiskategorie nach Verfügbarkeit)



Foto: Barbara Braun / BAR JEDER VERNUNFT



11., 12., 13. Juli, 20 Uhr
 26., 27., 30., 31. Juli, 20 Uhr
 1., 2., 3., 6., 7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr
 4., 11., 18., 25. Aug., 19 Uhr
 13., 14., 15., 16., 17., 20., 21., 22. Aug., 20 Uhr
 23., 24., 27., 28., 29., 30., 31. Aug., 20 Uhr
 1. Sept., 19 Uhr

„Oh What A Night!“

Die mitreißende Liveshow mit Hits von Grease bis Dirty Dancing

Als Grundlage dieser glamourösen Sing-Dance-and-Party-Show von Doo-Wop über Motown bis zur Ballade dienen die Songs eines hierzulande so gut wie unbekannten Weltstars, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welt-hits beschert hat: Frankie Valli & The Four Seasons.

erm. Preise

Di, Mi, Do, So: € 39,50/30,50

erm. Preise Fr, Sa: € 43,50/35,-

22. Juli, 20 Uhr Musik-Comedy

Mackefisch: „Harmoniedergang“

Lucie Mackert und Peter Fischer nehmen wieder die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier. Sie bedienen sich einer wüsten Mischung an Instrumenten, von Piano über Banjo und Gitarre bis hin zu elektronischen Gameboysounds und selbstgebauten Upcycling-Trommeln aus alten Koffern. erm. Preise: € 37,50/29,-

KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM am Potsdamer Platz

U+S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben.

Spielort: Potsdamer Platz

14., 15., 18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

„Stolz und Vorurteil *oder so“

nach Jane Austen von Isobel McArthur

Regie: Christopher Tölle

mit Anna Maria Mühe, Johanna Asch, Mackie Heilmann, Nadine Schori, Birthe Wolter Das nackte Überleben der Familie Bennet steht auf dem Spiel. Mrs. Bennet hat, neben einem nutzlosen Ehemann - fünf ledige Töchter – alle im heiratsfähigen Alter. Sie setzt alles daran, die Töchter möglichst gut zu verheiraten.

Inmitten von Slapstick, Popsongs und einer Liebesgeschichte entsteht dabei eine Erzählung von weiblicher Selbstbestimmung und ökonomischer Abhängigkeit. Wild, berührend, mitreißend und vor allem sehr witzig.

erm. Preis: € 21,- (€ 27,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Franziska Strauss



WINTERGARTEN Potsdamer Str. 96

Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Theaterclub-Tage:

15., 26. Juni, 21 Uhr

30. Juni, 15 Uhr

23. Juni, 18 Uhr

3., 11., 16., 17., 19. Juli, 20 Uhr

6. Juli, 15 Uhr

10., 14. Juli, 18 Uhr

„90s Forever - Hits & Acrobatics“

Eine knallige Show musikalisch mitten hinein in die 90er Jahre!

erm. Sonderpreis: € 39,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



16., 20., 21. Juni, 18 Uhr

19., 22. Juni, 21 Uhr

18., 27., 28. Juni, 20 Uhr

29. Juni, 15 Uhr

4., 12., 13., 18., 20. Juli, 20 Uhr

7., 9., 21. Juli, 18 Uhr

„90s Forever - Hits & Acrobatics“

In der erfolgreichen Reihe „Hits & Acrobatics“ widmet man sich erneut einem spannenden musikalischen Jahrzehnt und lädt ein zu einer musikalischen Reise hinein in die 90er Jahre! Internationale Top-Artisten, die die unvergessenen Hits akrobatisch bebildern. Live gespielt und gesungen von einer 5-köpfigen Band und 4 charismatischen Sängern.

erm. Preise:

So - Do: € 90,-/77,-

Fr, Sa: € 99,-/85,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Theaterclub-Tage:

21., 27., 30. Aug., 20 Uhr

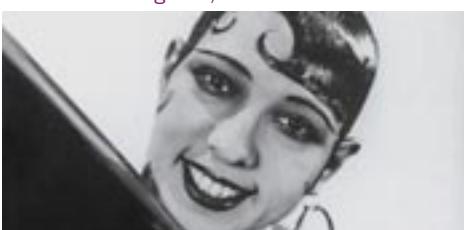
25. Aug., 18 Uhr

„Josephine...more than just bananas!“

Die Hommage an eine einzigartige Künstlerin.

erm. Sonderpreis: € 39,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



22., 23., 24., 28., 31. Aug., 20 Uhr

„Josephine...more than just bananas!“

Sie war Vorreiterin und Inspiration für ganze Künstlergenerationen. Der Wintergarten huldigt der faszinierenden Weltenbürgerin Josephine Baker mit Jazz und Swing, interessanten und bewegenden Anekdoten und natürlich mit hervorragender Artistik, Tanz und Glamour.

erm. Preise:

So - Do: € 97,-/90,-/77,-

Fr, Sa: € 107,-/99,-/85,-

(Angebot in den Preisgruppen Premium, PK 1 und PK 2) Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

„DIVAS - Die Show“

26., 27., 31. Juli, 20 Uhr

28. Juli, 18 Uhr

1., 2., 3., 7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr

4., 11., 18., 25. Aug., 18 Uhr

14., 15., 16., 17., 21., 22., 23., 24. Aug., 20 Uhr

28., 29., 30., 31 Aug., 20 Uhr

1. Sept., 18 Uhr

„DIVAS - Die Show“

Erstklassige Künstlerinnen präsentieren Jennifer Lopez, Cher, Donna Summer, Whitney Houston, Madonna, Aretha Franklin, Bette Midler, Amy Winehouse u. a.

Begleitet werden sie von sexy Tänzern und einer grandiosen Live-Band.

**erm. Sonderpreise im Juli und
bis einschließlich 11. Aug.:**

Mi, Do: € 34,50/32,-/30,-

Fr, Sa: € 38,-/35,-/33,-

So: € 33,-/30,-/28,-

erm. Preise ab 14. Aug.:

erm. Preise Mi, Do: € 52,-/49,-/46,-

erm. Preise Fr, Sa: € 58,-/54,-/50,50

erm. Preise So: € 49,50/46,-/42,-

ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225  Sonnenallee

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)**



Foto: promo

14., 15., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

16., 23., 30. Juni, 18 Uhr

26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

3., 4., 5., 6., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

7., 14., 21. Juli, 18 Uhr

17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

„All you need is Love“ - Das Beatles-Musical

Eine Zeitreise mit 30 live gesungenen Hits von den Anfängen bis hin zum letzten Konzert.

erm. Sonderpreise Juni:

Mi, Do: € 34,50/32,-/30,-

Fr, Sa: € 38,-/35,-/33,-

So: € 33,-/30,-/28,-

erm. Preise Juli:

erm. Preise Mi, Do: € 52,-/49,-/46,-

erm. Preise Fr, Sa: € 58,-/54,-/50,50

erm. Preise So: € 49,50/46,-/42,-



THEATER IM KELLER

Weserstr. 211
 Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

**Kartenrückgabe oder Tausch für alle
Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen
bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!**

14., 15., 21., 22., 28., 29. Juni, 20.30 Uhr

Travestie im Kiez -circus of drag queens!“

Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangnummern, gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen.

Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt.

erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,
 Friedrichstraße; Tram M1, 12

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
 Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.
Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben, danke.

Theaterferien vom 7. Juli bis 8. August



Foto: Nadya El-Tounsy

14. Juni, 19.30 Uhr
 15., 22., 29. Juni, 15.30 und 19.30 Uhr
 18., 20., 21., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr
 2., 4., 5. Juli, 19.30 Uhr
 6. Juli, 15.30 und 19.30 Uhr
 9., 11., 13., 15., 16., 20. Aug., 19.30 Uhr
 10., 17., 24., 31. Aug., 15.30 und 19.30 Uhr
 22., 23., 27., 29., 30. Aug., 19.30 Uhr

,FALLING | IN LOVE“ Grand Show

Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation und er stürzt in eine andere Wirklichkeit. Dort, im verborgenen Garten der Liebe sieht er, was er niemals zuvor gesehen hat. Ein wogendes Meer aus Farben und Schönheit in allen Facetten unserer Natur.

erm. Preise:

Di, Mi, Do, So:

€ 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50

Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:

€ 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50

Sa, 19.30 Uhr:

€ 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

21., 22., Nov., 16 Uhr
 23., 24. Nov., 11.30 Uhr (Previews)
 26., 27. Nov., 16 Uhr (Premieren)
 28., 29. Nov., 16 Uhr
 30. Nov., 11.30 Uhr
 1., 8., 14., 15., 21. Dez., 11.30 Uhr
 3., 4., 5., 6., 10., 11. Dez., 16 Uhr
 12., 13., 17., 19., 20. Dez., 16 Uhr
 (Empfohlenes Mindestalter: 5 Jahre)

Das junge Ensemble des Friedrichstadt-Palastes
,Frida & Frida“

Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie eine magische beste Freundin zum Leben und nennt sie ebenfalls: Frida. Die ausgedachte Frida ist eigentlich eine Version von sich selbst, frei von Einschränkungen und immer fröhlich. Die Produktion ist inspiriert von Frida Kahlos Kindheit, lange bevor sie zur weltberühmten mexikanischen Ikone wurde.

erm. Preise Di, Mi, Do:

€ 49,-/41,-/36,50/32,50/28,-/24,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 40,-/32,-/28,-/24,-/19,-/14,50

(am 27. Nov. sind € 49,-/41,-/36,50 sowie € 40,-/32,-/28,- bis 16 Jahre nicht verfügbar)

erm. Preise Fr, Sa, So:

€ 53,-/45,-/41,-/36,50/32,50/28,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 45,-/36,-/32,-/28,-/24,-/19,-

(alle Preise auch für Gäste)

Bitte unbedingt Ausweichtermine und Ausweichpreisgruppen angeben und die Karten für Erwachsene und Kinder getrennt angeben.

QUATSCH COMEDY CLUB

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,
  Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

14., 15., 20., 21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr
 16., 23., 30. Juni, 17 Uhr

4., 5., 6., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

18., 19., 20., 25., 26., 27. Juli, 20 Uhr

Live Show mit einem Moderator und vier Comedy-Künstlern.

erm. Preis: € 32,-

(Angebot in der Preisgruppe 2 - Beste Plätze)

14., 15., 16. Juni: Johannes Flöck (Moderation)
 mit Ill-Young Kim, Okan Seese, Philip Wefel,
 Nils Heinrich

20., 21., 22., 23. Juni: Frank Fischer (Mod.)
 mit Peter Kunz, Götz Frittrang,
 Benedikt Mitmannsgruber, Jens Heinrich Claassen



27., 28., 29., 30. Juni: **Sascha Korf** (Moderation)
 mit Martin Niemeyer, David Stockenreitner,
 Matilde Keitzer, Vera Deckers

4., 5., 6. Juli: Khalid Bounouar (Moderation)
 mit Jonas Greiner, Denno Maka,
 Hauke von Göns, Mago Masin

11., 12., 13. Juli: Maziyar Bazi (Moderation)
 mit Florian Simbeck, Johnny Armstrong,
 Sandra Sprünken, Kerim Pamuk

18., 19., 20. Juli: Costa Meronianakis (Mod.)
 mit Ingo Nommsen, Yannick de la Pêche,
 Sezer Oğlu, C. Heiland

25., 26., 27. Juli: Marcel Kösling (Mod.)
 mit Thomas Kornmaier, Hieronymus,
 The Great Nebi, Don Clarke

Foto: Marvin Ruppert

CHAMÄLEON

in den Hackeschen Höfen

Rosenthaler Str. 40/41  Hackescher Markt

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

14., 15., 18., 19., 20., 21., 22., 25. Juni, 20 Uhr

26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

2., 3., 4., 5., 6., 9., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27. Juli, 20 Uhr

28. Juli, 18 Uhr

„Showdown“ by Upswing

Sieben Akrobatinnen und Akrobaten treten Abend für Abend in einer außergewöhnlichen Casting-Show gegeneinander an, um zum „Neuen Gesicht des Zirkus“ erkoren zu werden. Angeleitet von einem charismatischen Moderator wird das Publikum eingeladen, selbst zu entscheiden, wer den begehrten Preis erhält.

Herausragende Akrobatik wird zur unterhaltsamen Satire durch Spoken Word Elemente, dazu untermauert von einem fantastischen Soundtrack.

erm. Preise Di, Mi, Do, So:

€ 60,-/55,-/50,-/46,-/35,-

erm. Preise Fr, Sa:

€ 62,-/57,-/52,-/47,-/37,-

(€ 60,- und € 62,- sind Balkon-Plätze)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Manuel Harlan

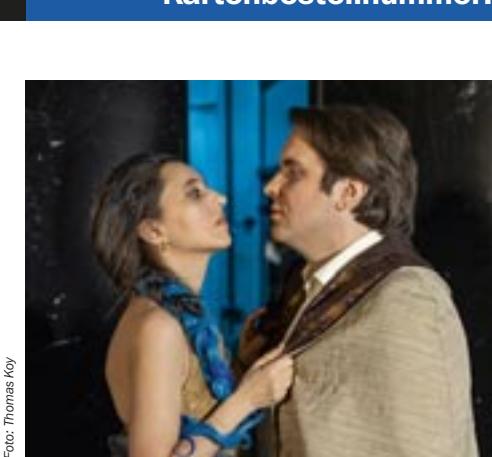


Foto: Thomas Koy

NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133 Karl-Marx-Str.

Spielort Saal:

15., 18., 20., 22. Juni, 20 Uhr

25., 27., 29. Juni, 20 Uhr

2., 4., 6. Juli, 20 Uhr

„Frau ohne Schatten“ nach Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal

Regie: Ulrike Schwab

Musikalische Leitung: Tobias Schwencke mit Hrund Ósk Árnadóttir, Joa Helgesson, Franziska Junge, Catrin Kirchner, David Ristau, Leon de la Garcia u. a.

Das Glückversprechen von Mutterschaft und der heilen Kernfamilie. Die Geschichte dreier Paare, die mutig und widerständig für ihre Idee vom Glück kämpfen.

Fr, Sa: € 25,50 (auch für Gäste)

So-Do: € 21,50 (auch für Gäste)



Foto: Thomas Koy

Spielort Studio-Bühne:

16., 19., 21., 23., 30. Juni, 20 Uhr

7., 10., 11., 13., 14., 16., 20. Juli, 20 Uhr

„Toxic Love Songs: Judith und Blaubart“

Regie und Text: Magdalena Schnitzler

mit Josefine Göhmann (Sopran) &

Enrico Wenzel (Bassbariton)

Zwei Menschen stehen sich in aller Verletzlichkeit gegenüber, eine Sängerin und ein Sänger.

Im Zentrum: das dunkle Märchen von Herzog

Blaubart und seine Opernversion von Béla Bartók.

Darin die verschlossenen sieben Türen. Was liegt dahinter verborgen?

So-Do: € 16,50 (auch für Gäste)

Fr, Sa: € 20,50 (auch für Gäste)

ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101 Friedrichstraße

Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail.

Bitte Ausweichpreisgruppen angeben.

Die Kartenrechnungen werden sofort nach Kartenzusendung fällig.



Foto: promo

17. Sept., 20 Uhr

Joe Jackson: „Two Rounds of Racket Tour“

Der ewig wandelbare Popmusiker lässt in seinem Album „What A Racket!“ die Music-Hall-Tradition wieder auflieben. Dafür schlüpft er in die unterschiedlichsten Sänger-Rollen.

erm. Preise: € 79,-/75,-/71,-/63,-/55,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)



Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- **€ 25,- Prämie auf das Kartenkonto**
(Barauszahlung nicht möglich)
- **Einen Berliner Künstlertaler in Silber.**
- **Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons**
(oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- **Ein THEATERCLUB-T-SHIRT ODER**
EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM

Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher
„50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“



IMPRESSUM

Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

Redaktion:

Dirk Streich

Erscheinungsweise:

monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

Vertrieb:

Postversand an ca. 17.500 Mitglieder (Stand Januar/2024)

Bezugspreis:

ist im Mitgliederbeitrag enthalten

Anzeigen:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling,

Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel

BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSPANNWERK.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Herbert Schulze

14. Juni, 20 Uhr

4. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Die Mausefalle“ Regie: Wolfgang Rumpf
Der Kult-Thriller von Agatha Christie
erm. Preise 14. Juni: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

15., 24., 28. Juni, 20 Uhr 16. Juni, 18 Uhr

12., 20., 29. Juli, 20 Uhr

26. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Der Enkeltrick“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

Regie: Sebastian Wimitzer

Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird? Ganz nach dem Motto „die Alten schlagen zurück“ gerät die Geschichte zwischen der schlaf- fertigen Veronica und ihrem zerstreuten Enkel Manfred völlig außer Kontrolle.

erm. Preise 15., 16., 24., 28. Juni und

12., 29. Juli: € 30,-/26,-

erm. Preise: 20. Juli: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

17. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

20. Juni und 1. Juli, 20 Uhr

„Das Paket“ Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Wolfgang Rumpf
mit Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u. a.
Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher. Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren Nachbarn anzunehmen. Einen Mann, dessen Namen sie nicht kennt und den sie noch nie gesehen hat.

erm. Preise 20. Juni: € 33,-/28,-

erm. Preise 1. Juli: € 30,-/26,-

21. Juni und 15. Juli, 20 Uhr

„Der Seelenbrecher“

Psychothriller von Sebastian Fitzek

In der Nacht des Grauens zeigt der Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt.
erm. Preise 21. Juni: € 33,-/28,-
erm. Preise 15. Juli: € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

22. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

13. Juli, 20 Uhr **„Passagier 23“**

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Thomas Wingrich

mit Silvio Hildebrandt u. a.

23 Personen verschwinden in einem Jahr weltweit auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem Tag ist nie wieder jemand zurückgekommen.

erm. Preise 13. Juli: € 33,-/28,-

Foto: Herbert Schulze



29. Juni und 6. Juli, 20 Uhr

„Die Therapie“ Thriller von Sebastian Fitzek mit Esther Esche, Thomas Linke u. a. Ein junges Mädchen verschwindet spurlos. Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie gefunden. erm. Preise 29. Juni: € 33,-/28,- erm. Preise 6. Juli: € 30,-/26,-

Foto: Herbert Schulze



30. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Arsen und Spitzenhäubchen“

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring mit Gundula Piepenbring, Vera Müller/Jutta Schröder, Michael Fersch u. a.

Foto: Herbert Schulze



5. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Ein Mord wird angekündigt“

Thriller von Agatha Christie mit Jutta Schröder als Miss Marple und Alexandra Maria Johannknecht, Katrin Martin, Susanne Meyer, Vera Müller, Oliver Gabbert u. a.

8. Juli, 20 Uhr

„Zeugin der Anklage“ von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf mit Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann/Mathias Kusche, Kira Lina Klemm u. a.

Er wird des Mordes einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig. Als alles verloren scheint, bringt eine unbekannte Frau eine schockierende Wende in den Fall. erm. Preise: € 30,-/26,-

11. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Tod auf dem Nil“

Der Kult-Thriller von Agatha Christie Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien

An Bord eines Nil-Dampfers befindet sich nicht nur das Flitterwochen-Paar Simon und Linnet Doyle, sondern auch Simons Ex-Geliebte Jacqueline de Bellefort. Schließlich schießt Jacqueline auf ihn und Linnet wird ermordet. Als deren Zofe Louise eine Aussage machen will, wird auch sie ermordet.



Foto: Herbert Schulze

18. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

22., 27. Juli, 20 Uhr

„Die acht Millionäre“ von Robert Thomas mit Tilman Günther, Lisa Braun, Henning Wolff u. a. Ein Mordsspektakel um das Erbe des verstorbenen Herzogs. erm. Preise: € 30,-/26,-

19., 25. Juli, 20 Uhr

„Fisch zu viert“

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer Regie: Matti Wien

mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz erm. Preise: € 30,-/26,-

WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stücktitel und Uhrzeit angeben

15. Juni, 15.30 Uhr

Mathias Tretter: „Sittenstrolch“

€ 30,50/27,50/24,50

15. Juni, 20 Uhr

Tobias Mann: „Mann gegen Mann“

€ 31,50/28,50/25,50

19. Juni, 20 Uhr

Stefan Danziger: „Mittel und Wege“

€ 30,50/27,50/24,50

20. Juni, 20 Uhr

Ausbilder Schmidt:

„Unkraut vergeht nicht - 25 Jahre Anschiss“

€ 30,50/27,50/24,50



Foto: Tanya Davidow Photography

21. Juni, 20 Uhr **Sekt And the City:**

„Das Beste kommt zum Schluss“

€ 30,50/27,50/24,50

22. Juni, 20 Uhr Du sammeln. Ich jagen!:

Caveman Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen. € 33,05 (freie Platzwahl)

23. Juni, 15.30 Uhr

„Alle Kassen, auch privat“ mit Heike Feist Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen € 33,05 (freie Platzwahl)

23. Juni, 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:

Cavewoman Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungstauglichen Partners! € 33,05 (freie Platzwahl)



Foto: Stefan Mäger

25. Juni, 20 Uhr

Sybille Bullatschek „Best of - Pfälzeparty“

€ 28,50 (freie Platzwahl)

30. Juni, 15.30 Uhr

Martin Luding und Roland Baisch:

„Männerabend - Nicht nur für Frauen“

€ 29,50 (freie Platzwahl)

30. Juni, 20 Uhr **Ingo Appelt: „Startschuss“**

€ 32,50/29,50/26,50

Sommer-Spezial im Juli und August:

erm. Sonderpreis: € 20,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

1. Juli, 20 Uhr Die Mix-Show

„Lach-Stoff“ Moderation: Ingo Appelt

mit Hennes Bender, Vera Deckers,

Freddy Farzadi, Bora, Abdel Boudii

(freie Platzwahl)

4. Juli, 20 Uhr

Emmi & Willnowsky: „Tour '24“

8. Juli, 20 Uhr **Philipp Uckel: „Vollgas“**

(freie Platzwahl)

9. Juli, 20 Uhr **Dave Davis: „Life is live“**

(freie Platzwahl)



11. Juli, 20 Uhr **Wolfgang Trepper: „Live“**

13. Juli, 20 Uhr

Stephan Bauer: „Ehepaare kommen in den Himmel - in der Hölle waren sie schon“

15., 16. Juli, 20 Uhr Du sammeln. Ich jagen!: **Caveman** Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen. (freie Platzwahl)

17. Juli und 25. Aug., 20 Uhr **Cavewoman**

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsauglichen Partners! (freie Platzwahl)

18., 19. Juli, 20 Uhr

Hans Werner Olm: „Ein Irrer ist menschlich“



23., 24. Juli, 20 Uhr
Lisa Fitz: „Avanti Dilettanti!“

25., 26., 27. Juli, 20 Uhr
Florian Schroeder: „Neustart“

29. Juli, 20 Uhr Die Mix-Show
„Lach-Stoff special“ Moderation: Osan Yaran mit Abdel Boudi, Kristina Bogansky, Philipp Uckel, Samuel Sibilski (freie Platzwahl)

30., 31. Juli, 20 Uhr
Willy Astor: „Reimart und Lachkunde“

1. Aug., 20 Uhr **Willy Astor: „Sound of Islands“**

2. Aug., 20 Uhr
Bademeister Schaluppké: „Chlorreiche Tage!“

3. Aug., 20 Uhr
Bodo Bach: „Das Guteste aus 20 Jahren“

4. Aug., 20 Uhr

Sky du Mont: „The Best of“



6., 7. Aug., 20 Uhr
Piet Klocke: „Am Hofe König Crimsons“

11. Aug., 20 Uhr

Frieda Braun: „Sprechpause“

13. Aug., 20 Uhr

Kay Ray: „Kay Ray Show“

14., 15. Aug., 20 Uhr

Ingo Appelt: „Startschuss“

17. Aug., 20 Uhr

Sascha Korf: „Veni-Vidi-Witzig“

18. Aug., 20 Uhr

Die Magier: „Die Magier 4.0“

19. Aug., 20 Uhr

Jörg Knör: „Der Mann, der Inge Meysel war“

21. Aug., 20 Uhr

Volker Weininger: „Filmriss“

24. Aug., 20 Uhr

„Alle Kassen, auch privat“ mit Heike Feist Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen (freie Platzwahl)

30. Aug., 20 Uhr

René Marik: „ZeHage!“

31. Aug., 20 Uhr

Anny Hartmann: „Klima-Ballerina“
erm. Sonderpreis: € 20,50
Gastkartenbeitrag: € 2,-

DISTEL Kabarett-Theater

Friedrichstraße 101 S U Friedrichstraße

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und den Stücktitel angeben!



Foto: Robert Jentsch

14. Juni, 19.30 Uhr 15. Juni, 20 Uhr

24., 26., 29., 30. Juli, 19.30 Uhr

25. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

27. Juli, 20 Uhr „Wer hat an der Welt gedreht“

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie: Frank Voigtmann mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-



Foto: Chris Gonza

18., 20., 21., 25., 26., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr

19. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

22., 29. Juni, 20 Uhr

„Im Hinterzimmer der Macht“

Buch: ONkel.fiSCH Regie: Sebastian Wirlitzer mit Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux Man braucht kein Politikexperte zu sein, man weiß es doch: Der eigentliche Staats-Wahnsinn findet im Verborgenen statt.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-

2., 3., 4., 5. Juli, 19.30 Uhr

6. Juli, 20 Uhr „Morgen lachen wir drüber!“

70 Jahre DISTEL - Die Jubiläums-Show

Buch: Thomas Lienenlücke

Musikalische Leitung: Christin Henkel

Regie: Dominik Paetzoldt

mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

Ein sehr unterhaltsamer Abend voll neuer aktueller Parodien, Sketche und Liedern.

erm. Preise 2., 3., 4. Juli: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise 5., 6. Juli: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Oliver Reitz

7. Juli, 18 Uhr „Missverständen Sie mich richtig!“

Gregor Gysi & Armin Laschet

(Ministerpräsident a. D. von Nordrhein-Westfalen)

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

10., 12., 17., 18., 19. Juli, 19.30 Uhr

11. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

13., 20. Juli, 20 Uhr

„Deutschland sucht den Supermieter“

Die Qual kommt mit der Wahl

Regie: Dominik Paetzoldt

mit Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller Eine schöne Altbauwohnung in Berlin-Mitte und die Tücken einer Untervermietung. Nicht nur die Konstellationen sind besonders, sondern auch die Bewerber aus der Politik.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Gonza

STACHELSCHWEINE Europa-Center

Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

erm. Preise Montag bis Donnerstag:

€ 34,50/32,50/31,-

erm. Preise Freitag, Sonnabend Sonntag:

€ 37,-/34,50/32,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-**(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)**

Foto: Dirk Dehmel

27., 28. Juni, 20 Uhr

3., 4., 11., 12., 13., 18. Juli, 20 Uhr

19., 20., 26., 27. Juli, 20 Uhr

„Steglitz, wir haben ein Problem!**Wie Berlin zum Mars flog.“**

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie: Marcus Kaloff mit Santina-Maria Schrader,

Heike Ostendorp, Robert F. Martin

Lokale Visionäre aus Berlin planen jetzt den großen Coup! Unter der Leitung eines ehemaligen BVG-Koordinators soll der Mars besiedelt werden! Ein kühnes Projekt, bei dem am Ende hoch ambitionierte Politiker auf Berliner Klimaschützer, extrovertierte Künstler und philosophierende Kleingärtner treffen.

8., 25. Juli, 20 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet Frank Lüdecke unsere chaotische Lebenslandschaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.

16. Juli, 20 Uhr

„Gutes Geld“ von Frank Lüdecke und Sören Sieg mit Corinna Buchholz, Robert F. Martin, Heike Ostendorp

Eine temporeiche Satire über Geld und Politik, globale Finanzströme und Berliner Befindlichkeiten.

DINNER-KRIMI AUF DER SPREEAbfahrt: Anleger Spree- & Havelschifffahrt
(Schiffbauerdamm)**Kartenrückgabe ausgeschlossen. Bestellungen****bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail****Bitte bei der Bestellung angeben, wenn
Vegetarier dabei sind.**

Bei einer dreistündigen Abendfahrt auf der Spree genießen die Zuschauer ein feines Dinner-Menü und werden Zeuge eines ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimis.



Foto: Vincent Cimiel

15., 28. Juni, 19.30 Uhr

5. Juli, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Flotte Fäuste“

21. Juni, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Kopfgeldjagd“

29. Juni und 6. Juli, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt:**„Der erste Dinner-Krimi auf der Spree“**

12. Juli, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Ganovenhochzeit“**€ 100,50 inklusive 3-Gänge-Menü****Gastkartenbeitrag: € 2,-**

BKA-THEATER am Mehringdamm
Mehringdamm 34 Bus 248; U Mehringdamm

Einlass 1 Stunde vor Beginn

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Jöhn Hartmann

14., 15., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

28., 29., 30., 31. Aug., 20 Uhr

Ades Zabel & Company:

„Edith rennt - Das Best-Of“

Kurzversionen mehrerer Produktionen, verbunden durch frisch gedrehte Einspieler im „Lola rennt“- Stil, lassen einige Highlights der letzten Jahrzehnte im Bühnenlicht erstrahlen.

14., 21., 28. Juni und 30. Aug.: € 35,-/30,-

15., 22., 29. Juni und 31. Aug.: € 37,-/32,-

19., 26. Juni und 28. Aug.: € 33,-/28,-

20., 27. Juni und 29. Aug.: € 31,-/26,-

15. Juni, 23.59 Uhr

6., 20. Juli, 23.59 Uhr Late Night

Jurassica Parka: „Paillette geht immer“ € 21,-

17. Juni, 20 Uhr

1., 8., 15. Juli, 20 Uhr

5., 12., 19. Aug., 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Improtania - das Spiel um die Krone“ € 19,-

18., 25. Juni, 20 Uhr **Unerhörte Musik**

Zeitgenössische Konzerte € 12,-

22. Juni, 23.59 Uhr

31. Aug., 23.59 Uhr Late Night

Der Tod: „Geisterstunde“ € 17,-

24. Juni und 29. Juli, 20 Uhr

26. Aug., 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Impro à la Carte“ € 19,-

29. Juni und 27. Juli, 23.59 Uhr Late Night

Jade Pearl Baker: „Badeperle-Nachtshow@BKA“

€ 17,-

3., 4., 5., 26., 27. Juli, 20 Uhr Musikkabarett

Sigrid Grajek:

„Claire Waldoff -

**Ich will aber gerade
vom Leben singen...“**

3., 4. Juli: € 27,-/22,-

5., 26. Juli: € 29,-/24,-

27. Juli: € 31,-/26,-



Foto: Dorothea Tuch

6. Juli, 20 Uhr Interaktive Leseshow

Uta Eisenhardt: „LieblingsVerbrecher“

Die Autorin und Gerichtsreporterin erzählt Geschichten, die sich mit den Paragrafen des Strafgesetzbuches gekreuzt haben. € 17,-



Foto: promo

10. Juli, 20 Uhr (Premiere)

11., 12., 13., 14., 16., 17. Juli, 20 Uhr
Märchen/Dragshow

Pink Grimm: „The Sleeping Beauties“

Regie: Matthias Mosbach

mit Roger Jahnke & Andreas Köhler

Sie nehmen sich der Märchen um Schönheit, Älterwerden, Neid und Jugendwahn an. In glamouröser Selbstdarstellung und subkultureller Sehnsucht machen sie sich auf die Suche nach dem Happy End. 10., 13. Juli: € 31,-/26,-

11., 14., 16., 17. Juli: € 27,-/22,-

12. Juli: € 29,-/24,-

13. Juli, 23.59 Uhr **Rachel Intervention:**

„Die Eiersalat-Show“ € 17,-

18. Juli, 20 Uhr Live Podcast

Parka und Schlönzke: „Live“

Die Berliner Dragqueens Margot Schlönzke und Jurassica Parka lassen die erste Jahreshälfte 2024 augenzwinkernd Revue passieren. **€ 21,-**



Foto: Frank Eidel

19., 20. Juli, 20 Uhr Stand-Up-Comedy

Stefan Danziger: „Mittel und Wege“ € 29,-/24,-

22. Juli, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal vs. Die Gorillas:

„Das Sommermatch“ € 19,-

24. Juli, 20 Uhr Musikkabarett

Sigrid Grajek: „Berlin, die 1920er Jahre - eine Stadt im Taumel“ € 29,-/24,-

25. Juli, 20 Uhr Konzert

MKSM: Accoustic Pride € 17,-



Foto: Jörn Hartmann & Jurassica Parka

31. Juli, 20 Uhr

1., 2., 3. Aug., 20 Uhr Voll-Playback-Theater

The Golden Gmilfs: „Sisters of No Mercy“

mit Jurassica Parka, Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola

Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show gibt es wieder ein „Eintauchen“ in die Welt der späten 80er Jahre und in die beliebte Kult-Comedy „The Golden Girls“.

31. Juli und 1. Aug.: € 31,-/26,-

2., 3. Aug.: € 33,-/28,-



Foto: Jörn Hartmann

7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr Comedy **Ades Zabel:**

„Edith Schröder - unbeugsam bunt!“

7., 8. Aug.: € 27,-/22,- 9. Aug.: € 29,-/24,-

10. Aug.: € 31,-/26,-

14., 15. Aug., 20 Uhr Show

Der Physiopath Live:

„Du bist deine beste Medizin!“

Frederic Newnham gibt live seine Tipps, Hacks und Ratschläge für ein gesünderes Leben!

Eine Show voller Entertainment, Faszination für den Körper und ganz viel Spaß. **€ 29,-/24,-**



Foto: Harald Hoffmann

21., 22., 23., 24. Aug., 20 Uhr

Alte Mädchen: „Aufgetaucht“

mit Jutta Habicht und Sabine Urig

Altern ist doof. Das schwant einem schon mit dreißig. Und Zack!... ist man jenseits der fünfzig! Spätestens dann stellt man fest, dass man vor lauter Leben keine Zeit zum Reifen hatte.

Jutta Habicht und Sabine Urig bearbeiten all das, was Frauen nicht zu denken und Männer nicht zu fragen wagen. 21., 22. Aug.: € 27,-/22,- 23. Aug.: € 29,-/24,- 24. Aug.: € 31,-/26,-

THEATER am FRANKFURTER TOR

(ehemals Theater Berliner Schnauze)

Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: promo

15. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

„Leuchtet ihre Uhr des Nachts - Alfred Henschke genannt Klabund“

mit Gabriele Streichhahn & Ute Falkenau (Klavier)

16. Juni, 13 Uhr

„Corinna und David“ Regie: Irene Christ mit Solveig Kolletzki und Johannes Hallervorden Zwei junge Menschen, die im ersten Lockdown gezwungenermaßen eine 14-tägige Quarantäne gemeinsam verbringen müssen. Es entwickelt sich ein enormes Pointenpotential und jede Menge Situationskomik. erm. Preis: € 28,-

17. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Tilo Acksel: „Berliner Abend“

mit Martin Wildcatt (Klavier)

20. Juni, 20 Uhr Buchpremiere

„Teufels Küche & Messers Schneide“

von Martin Krist und Anja Jahnke

Moderation: Sarah Lippasson

erm. Preis: € 14,-

21., 22. Juni, 20 Uhr

8. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

11., 12. Juli, 15 Uhr

„Kunst“ Komödie von Yasmina Reza mit Johannes Hallervorden,

Steffen Melies, Daniel Wobetzky

Das Erfolgs-Theaterstück über die Frage:

Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.

erm. Preis (außer 8. Juli): € 28,-



27. Juni, 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

1., 4., 5. Juli, 15 Uhr 17. Juli, 20 Uhr

„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“ von Werner Koczwara mit Johannes Hallervorden Der Klassiker des deutschen Kabarett.

erm. Preis (außer 27. Juni): € 26,-

28., 29. Juni und 13. Juli, 15 Uhr

15. Juli, 20 Uhr „Gut gegen Nordwind“

von Daniel Glattauer mit Johanna Marie Bourgeois und Johannes Hallervorden

Eine falsch abgesendete E-Mail bildet den Auftakt für eine „E-Mail-Beziehung“, die allmählich außer Kontrolle gerät. erm. Preis: € 28,-

28. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Megy B.: „Einfach glücklich“

Ein Programm mit Musik von Chansons, Schlager und Evergreens.



29. Juni, 20 Uhr

Megy B. & Asuka Tovazzi: „Dinner for One... oder das grausame Geheimnis!“

Die Party verläuft diesmal etwas anders, als es das Publikum gewöhnt ist! erm. Preis: € 28,-

30. Juni, 18 Uhr 2. Juli, 20 Uhr

Marc Rudolf: „Einfach Kreisler“

Ein bitterböser musikalischer Abend zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler.

erm. Preis: € 26,-

6. Juli, 15 Uhr

Johannes Hallervorden & Marten Sand:

„Was soll das ganze Theater?“

Ein humorvoller Abend mit Songs von Jacques Brel erm. Preis: € 28,-

18. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Marc Rudolf & Henry Nandzik:

„Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner“

Ein Häuschen mit Garten. Doch die Idylle trügt. Denn wer zuletzt stirbt, lacht am längsten.

19. Juli, 20 Uhr Alice Köfer: „Alice auf Anfang“

erm. Preis: € 26,-

25. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Suzanna Meier: „Illusionen“

mit Valerij Pysarenko (Gitarre), Vladyslav Urbanski (Akkordeon)

Ein Alexandra-Revue-Programm.

THEATER OST (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1
S Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn
Kartenrückgabe ausgeschlossen.
Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-



Foto: Jens Schommer

16. Juni, 19.30 Uhr Open Air

Dagmar Frederic: „Nein, ich bereue nichts“

Das neue Album ist auch ein Musik gewordenes „Best Of“ der Künstlerin, welches auch auf der großen Showbühne zu erleben ist.

erm. Preis: € 32,50

28. Juni, 19.30 Uhr Konzert **Dirk Michaelis**

Ein musikalischer Rückblick auf vier Dekaden Künstlerkarriere. erm. Preis: € 28,50



Foto: promo

6. Juli, 19.30 Uhr Open Air **Skazka Orchestra**

Eine mitreißende Musikshow von Ska über Klezmer, Jazz bis hin zum Techno.

Der Mix aus erstklassigen Akkordeon und Drums, virtuoser Trompete, grooviger Posaune und dem swingenden Kontrabass sowie ihre mehrsprachigen Texte verleiht der Band ihren einzigartigen Sound. erm. Preis: € 27,50

TISCHLEREI DEUTSCHE OPER BERLIN

Rückseite Deutsche Oper
Richard-Wagner-Str. Deutsche Oper

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr
Spieldauer: ca. 90 Minuten (ohne Pause)

„Shall I build a Dam?“

Musiktheater von Kai Kobayashi,
Simone Augterlonny und Joseph Wegmann
mit dem Ensemble KNM Berlin

Die Frage nach Wegen, Körper, Klänge, Texte und Bewegungen in Bezug zu setzen, um damit zu einer Form von Zusammenspiel und Gemeinschaft zu kommen.

erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

COLUMBIA-THEATER

Columbiadamm 9-11
 Platz der Luftbrücke; Bus 104, 248, N42, N6



Foto: promo

19. Okt., 20 Uhr

The Kilkennys: „Live 2024“

Seit über zwei Jahrzehnten sorgt die Band aus dem irischen Kilkenny international für frischen Wind in der Irish Folk Szene. Ob Eigenkomposition oder Neuinterpretation alter Klassiker – im Zusammenspiel der vier Schulfreunde entsteht regelmäßig eine besondere Magie.

erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

UFA-FABRIK Viktoriastraße 10-18
Ullsteinstraße; Bus 170

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!

20. Juni, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

Clown Slam Gastgeberin: Duckie L'Orange

Der erste Clown-Slam der Welt. Es ist eine offene Bühne für Idioten - die Show wird wild und unvorhersehbar. **€ 12,-**

20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

(Überdachte Freiluftbühne)

Tridiculous Artistik-Beatbox-Comedy

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor. **€ 23,-**

22. Juni, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

„Das Schweigen der Sirenen“

Text und Inszenierung: Maria Jamborsky mit Philipp Lehfeldt

Multimediale Collage zum 100. Todestag mit und nach Texten von Franz Kafka. **€ 17,-**



28. Juni, 20 Uhr

2. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

The Funky Monkeys: „Groove“

Eine interdisziplinäre und interkulturelle Performancecompany, die Artistik und urbanen Tanz verbindet. **€ 20,-**

29. Juni, 20 Uhr (Premiere)

30. Juni, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Audible-Live-Hörspiel

„Das Paket“ Basierend auf dem gleichnamigen

Roman von Sebastian Fitzek Insz.: Josef Ulbig mit Kaya Marie Möller, Götz Schubert, Matti Krause, Sascha Rotermund, Maria Koschny, Santiago Ziesmer, Simone Nowicki (Geräuschemacherin) **€ 34,-**

5. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Improvisationstheater

samt & sonders: „TAM TAM - Die fantastische Impro- Sommernacht“ € 17,-

9. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Percussion - Dance - Theater

Aainjaa: „Ouktapünawaa“ (Neue Show)

Eine multidisziplinäre künstlerische Bewegung mit einem einzigartigen Konzept in Kolumbien und der Welt. **€ 17,-**

14. Juli, 19 Uhr

14. Aug., 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Schalala - Das Mitsingding **€ 16,-**



Foto: promo

17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

(Überdachte Freiluftbühne) Comedy

Fil: „Wege zum Glück und wieder zurück“

€ 23,-

21. Juli, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Konzert

Cuarteto Rotterdam: „Tangonacht“ **€ 20,-**



Foto: Christine Fiedler

24., 25. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Mixed Show **„Echse, Gorillas & Co“**

mit Michael Hatzius und die Echse, dem Improvisationstheater „Die Gorillas“ und dem Death-Comedian „Der Tod“ **€ 21,-**

26., 27. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Blak Allure Eine aufregende afrikanische

Akrobatikshow, die der Schwerkraft trotzt und die Sinne verblüfft. **€ 24,-**

28. Juli, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Live-Hörspiel **Oliver Rohrbeck & Die Lauscherlounge: „Schöneberger Allerlei Teil 2“**
 von Sascha Unnasch
 Verschiedene Großstadtcharaktere treffen aufeinander und lösen in Berliner Manier gemeinsam einen spannenden und kniffligen Fall. **€ 25,-**



Foto: promo

11. Aug., 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet: „Canzoni Segrete Tour“
 Der beliebte italienische Liedermacher besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine treuen Fans immer wieder überrascht. **€ 34,-**

16. Aug., 19 Uhr

17. Aug., 15.30 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
7. Irish Festival Berlin: „Berlin meets Dublin“
€ 22,-

23. Aug., 18.30 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Open Air Comedy Festival

Luksan Wunder & Gäste

mit Luksan Wunder, Robert Alan, Katjana Gerz & Charlotte Hübsch, Moses Wolff u. a. Stand-Up Comedy, Musik, Videos, Kabarett, Lesung, Sketche, Formate und noch vieles mehr. **€ 22,-**



24. Aug., 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Konzert **Etta Scollo: „Ora“** **€ 19,-**

28., 29., 30., 31. Aug., 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne) **Ton & Kirschen Wandertheater: „Der Sturm“** von William Shakespeare **€ 21,-**

Foto: Giulia Bersani

KONZERTSAAL DER UDK

Hardenbergstr./Ecke Fasanenstr.;

U S Zoologische Garten



Foto: Kay Herschelmann

22. Juni, 19.30 Uhr

Akkordeonorchester Euphonia: „Carmina Burana“

mit AccordiOona-Orchestra Berlin und dem Chor der Medizinischen Fakultät Halle (Saale) Orff: „Carmina Burana“
 Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“
 erm. Preise: **€ 26,50/21,50**
 Gastkartenbeitrag: **€ 2,-**
 Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Angie Welch

1. Nov., 20 Uhr

Wolfgang Haffner: „Life Rhythm Tour 2024“

mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug), Sebastian Studnitzky (Trompete), Simon Oslander (Keyboards), Thomas Steiger (Bass)
 Der Komponist und Jazz-Schlagzeuger ist mit einer Traumbesetzung auf großer Tournee.

erm. Preise: **€ 48,-/44,-/36,-**

Gastkartenbeitrag: **€ 2,-**

Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm  Zitadelle, Altstadt Spandau
 Spandau; Bus X33

Spielort Freilichtbühne Open Air

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-

15. Juni, 20 Uhr

Capital B: „Summer Soul“

Zehn Musiker präsentieren 70er-Jahre-Soul und frischen Funk von heute. Das Repertoire erstreckt sich von Tower of Power über Stevie Wonder bis hin zu Amy Winehouse. **€ 14,-**



Foto: Berliner K

21. Juni, 20 Uhr **I Dolci Signori:**

„Die große Nacht der italienischen Welthits“

Die erfolgreiche Italo Pop-Band mit einer Mischung aus Klassikern, die einfach nur Spaß machen. **€ 17,-**

22. Juni, 19.30 Uhr

Keith Tynes & Band: „The Impossible Dream“

Der amerikanische Soul-Sänger und Entertainer ist ein Garant für musikalischen Hochgenuss. **€ 19,-**

28. Juni, 19.30 Uhr

Poetry Slam Open Air -

Best of Poetry Slam Spandau

Die Gewinner der letzten Jahre treffen in einem einmaligen Showdown zusammen. **€ 15,-**

29. Juni, 20 Uhr

Grundeis Berauschende Dark Post-Punk Werke

mit Shoegaze- und Alternative Einschlag.

Das Quartett wandelt auf düsteren Pfaden zwischenträumerischer Sinnsuche und fast zerstörerischer Energie. **€ 14,-**

5. Juli, 19 Uhr Kiltrock vom Feinsten

„The Keltics“

Eine Mischung aus harmonisch fetzigen Rocksongs, Balladen, Jigs und Reals sowie bekannten Traditionals. **€ 15,-**

6. Juli, 20 Uhr **More Town Soul:**

„The Best of Motown and more“

Die zehnköpfige Berliner Soul-Band mit Soul und Funk der 1960er und 1970er Jahre. **€ 17,-**



Foto: promo

12. Juli, 19 Uhr

Berlin Beat Club: „From the 60's into the 70's“

Die ganz großen Songs aus den musikalisch legendären 1960er und frühen 1970er Jahren. **€ 17,-**

13. Juli, 19 Uhr

Sommerkonzert der kreativmolkerei -

„Fleetwood Mac Special“

mit ChaPhyllis u. der Showband der kreativmolkerei Ein abwechslungsreicher Tagesausklang mit Spandauer Lieblingsbands. **€ 14,-**

19. Juli, 20 Uhr

„Weitersagen! 75 Jahre Westernhagen“

Andreas Marius-Weitersagen mit seiner authentischen Westernhagen-Show. **€ 16,-**



Foto: promo

20. Juli, 19 Uhr

Petticoat: „The Voices of Rock'n'Roll“

Die unsterblichen Klassiker der 1950er und 1960er Jahre präsentiert in einer mitreißenden Bühnenshow. **€ 19,-**

26. Juli, 20 Uhr

Remember Cash: „Johnny Cash Tribute“

Im Mittelpunkt stehen die größten Hits aus den legendären Alben des Altmasters im authentischen Sound. **€ 14,-**

27. Juli, 20 Uhr

IrgENDWann: „Neue Deutsche Welle Party“

Die großen Hits dieser einmaligen Zeit. € 14,-



Foto: promo

3. Aug., 20 Uhr **Ulli & die grauen Zellen**

Der rbb-Reporter mit Soul- und Rock-Songs € 16,-

9. Aug., 20 Uhr **The Magic of Queen**

Der Spirit der unvergesslichen Queen-Konzerte lebt wieder auf. € 17,-



Foto: Harry Keller

10. Aug., 20 Uhr

Graceland: „A Tribute to Simon & Garfunkel“

mit Thomas Wacker & Thorsten Gary € 19,-

16. Aug., 20 Uhr **Lord Zeppelin**

Die Led Zeppelin Tribute Band € 14,-

17. Aug., 20 Uhr

Schalala - Das Mitsingding

Der Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und sonstigen Hits. € 14,-

23. Aug., 19 Uhr **Trinity of Arts: „TOA“**

Special guest: Swimming the Nile

Ein multimediales Ereignis, das dem Zuschauer eine fulminante, emotionale Klangwelt bietet.

€ 14,-

PREUSSIСHES LANDWIRTHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)

U Olympiastadion, Bus M49, 218

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Juli, 18 Uhr **Sylvia Darkow & Marika Born: „Schlager zum Mitsingen, Tanzen & Fröhlichsein“**



Foto: promo

21. Juli, 18 Uhr **Duo ZWEIERLIVE:**

Uta Carina & Andreas Gieseke:

„Königlich den Schlager feiern“

27. Juli, 18 Uhr

Walburga Raeder & Bert Mario Temme:

„Merci Udo Jürgens - oder das Geheimnis ewiger Jugend“

28. Juli, 18 Uhr

„Viva Las Vegas - Best of Evergreens“

Eine Show mit weltbekannten Evergreens, Live-Gesang, Steptanz und dem Showballett NaDa.

8. Aug., 18 Uhr **Marion & Klaus Beyer:**

„Mexico trifft Berlin von Schlager bis Mariachi“

mit Los Carinos

18. Aug., 18 Uhr

Schwarzblond: „Kisses from Berlin“

mit Monella Caspar und Benny Hiller

Songs zwischen Rock & Pop, Chansons und Kabarett.

7. Sept., 18 Uhr

Cindy Berger & Norbi: „Mein Berlin“

Ein musikalisches Schlagerfeuerwerk mit den Hits der siebziger Jahre und aktuellen Duett-Songs.

STADTRUNDFAHRTEN

TAGESAUSFLÜGE

Angebote der Firma Pema-Reisen

Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail

14. Juni, Abfahrt 9 Uhr

Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

Spargelessen satt am Zechliner See und Rosenstadt Wittstock

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung,
Stadtspaziergang Wittstock, umfangreiches
Spargelbuffet inkl. Getränke und Eisbuffet,
Kaffeegedeck

18. Juni, Abfahrt 8.30 Uhr

21. Aug., Abfahrt 8.30 Uhr

Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Salzkristall und Blütenzauber:

Landesgartenschau Bad Dürrenberg & Bauhaus Bad Dürrenberg

€ 88,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt Landesgartenschau, Führung durch das Borlach-Ensemble mit Sole-Verkostung, Rundfahrt „Tradition und Moderne“ mit Besichtigung einer Musterwohnung

20. Juni, Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Theater am Rand:

„Die Glut“ mit Thomas Rühmann u. a.

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Oderbruchrundfahrt, Mittagessen im Landgasthof, Theaterkarte

29. Juni, Abfahrt, 12.20 Uhr

Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 24 Uhr)

„Musik & Meer: Hanayer Sommerklassik auf der Seebühne des Biedermeierstrandes“

€ 138,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung Wörlitzer Park, Lunch im Restaurant Wörlitzer Hof, Konzertkarte (Preisgruppe 1)

5. Juli, Abfahrt 9.10 Uhr

Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Theater am Rand:

„Mitten in Amerika“ mit Thomas Rühmann u. a.

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Oderbruchrundfahrt, Mittagessen im Landgasthof, Theaterkarte

6. Juli, Abfahrt 15.30 Uhr

Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 0.30 Uhr)

23. Elblastfestspiele mit Paul Potts,

Stefanie Thurmann, Lana Maletic,

Deutsches Filmorchester Babelsberg u. a.

„Melodien zu Meilensteinen der Filmgeschichte“

€ 148,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Ticket für die Elblastfestspiele (Preisgruppe 3)



Foto: promo

20., 30. Juli, Abfahrt 8.30 Uhr

14. Aug., Abfahrt 8.30 Uhr

Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18.30 Uhr)

Ausflug für die Sinne:

Lavendelfelder in der Uckermark

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung in den Lavendelfeldern, Gelegenheit zum Einkauf, Mittagessen, Führung Prenzlau

23. Juli, Abfahrt 7.50 Uhr

Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Polen: Schätze im Lebuser Land

Kloster Paradies & Tour entlang der

Wein- und Honigstraße

€ 108,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch die Holzkirche Klepsz, Mittagessen, Besuch eines Weingutes mit Weinprobe, Zwischenstopp im Kloster Paradies

2. Aug., Abfahrt 9.20 Uhr
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
 (Rückankunft ca. 20 Uhr)

Harz: Faszination Rappbodetalsperrre mit Hängebrücke, Floßfahrt und Fischgenuss oder Grillvariationen

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt
 Hängebrücke, Floßfahrt mit Mittagessen

Foto: Scandlines



8., 11. Aug., Abfahrt 7.20 Uhr
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
 (Rückankunft ca. 19 Uhr)

Scandlines Schnuppertour zur Hanse Sail
€ 138,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Fährfahrt
 Rostock-Gedser-Rostock (ohne Landgang) mit skandinavischem Buffet inklusive Getränke,
 Zwischenstopp am Warnowufer

9. Aug., Abfahrt 7.10 Uhr
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
 (Rückankunft ca. 19 Uhr)

Hanse Sail Rostock Warnemünde:
„Mit dem Dampfeisbrecher unterwegs“
€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Schiffsfahrt mit dem historischen Eisbrecher „Stettin“, kleiner Imbiss an Bord, Zwischenstopp am Warnowufer

15. Aug., Abfahrt 7.30 Uhr
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
 (Rückankunft ca. 19 Uhr)

Sachsen: Moritzburg mit Fasanenschlösschen und Fahrt mit dem „Lössnitzdackel“
€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung Schloss Moritzburg, Führung Fasanenschlösschen, Fahrt mit der Schmalspurbahn

ORANGERIE IM SCHLOSS-PARK ORANIENBURG

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg

Parkplatz Einfahrt Kanalstraße

Einlass 30 Minuten vor Beginn.

16. Juni, 17 Uhr Operettenbühne Berlin
„Szenisches Konzert“
 mit Manja Sabrowski (Sopran),
 Jeanette Rasenberger (Sopran),
 Maik Tödter (Tenor), Karol Cieplucha (Tenor)
 Arien aus „Der Graf von Luxemburg“, „Der Bettelstudent“, „Die lustige Witwe“ u. a.
 erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juli, 17 Uhr Operettenbühne Berlin
„Gala der Tenöre“
 mit hervorragenden Solisten
 Italienische Lieder und Arien, Operettenmelodien.
 erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Juli, 16 Uhr Spielort: Gartenzimmer im Park
Marianne Boettcher (Violine), Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Karin Leo (Gitarre)
 Werke von Rossini/Carulli, Giuliani, Sarasate, Paganini, Albeniz „Italienische Impressionen“
 erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-
 Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

22. Aug., 16 Uhr Spielort: Gartenzimmer im Park
Ensemble Parthia musica
 mit Ines Pinto (Sopran),
 Yuri Mizobuchi (Mezzosopran),
 Stephen Barchi (Bariton)
 Werke von W. A. Mozart, Kraus, Krämer, Heberle
 erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-
 Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

31. Aug., 17 Uhr
Die Wilden Witwer: „Fräulein pardon“
 mit Robert Hebenstreit und Christian Zacker
 Schlager der 1920iger und 1930iger Jahre
 erm. Preis: € 23,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

14., 21., 22. Juni, 15 und 19.30 Uhr

15. Juni, 19.30 Uhr

16., 23. Juni, 16 Uhr

20. Juni, 15 Uhr Neuinszenierung

„Die Glut“ nach dem Roman von Sándor Márai mit Thomas Rühmann &

Wolfgang Torkler (Klavier)

Zwei Männer treffen sich nach einundvierzig Jahren wieder. In der Nacht. Im Schloß.

Es brennt die Luft. € 23,50



Foto: promo

27. Juni, 15 Uhr

„Das Totenschiff“

nach dem Roman von B. Traven

mit Jens-Uwe Bogadtke, Paul Fo Bogadtke

und Band Zwei arme Schweine voller Witz und Lebenslust auf einem Seelenverkäufer. € 23,50

28. Juni, 19.30 Uhr

Spanish mode Traditionelle Tangos und klassische Latin-Folk-Songs sowie Ausflüge zu Blues, Rock und Jazz. € 23,50

29. Juni, 19.30 Uhr

Danny Dziuk & Band: „Unterm Radar“

Das neue Album mit engagierten Texten zur Zeit, krachigen Gitarren und lyrischen Klavierpassagen. € 23,50

30. Juni, 16 Uhr

Duo FourTe mit Eva-Maria Weinreich (Klavier) &

Tomohito Nakaishi (Klavier)

Werke von Schubert, Ravel, Gershwin,

Saint-Saens am Klavier zu vier Händen. € 23,50



Foto: Stefan Schick

5., 6., 12., 13. Juli, 15 und 19.30 Uhr

11. Juli, 15 Uhr **„Mitten in Amerika“**

nach dem Roman von Annie Proulx

mit Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke, Thomas Rühmann, Timofey Sattarov € 23,50

7. Juli, 11 und 15 Uhr

„Die Entdeckung der Langsamkeit“

mit Thomas Rühmann und

Clemens Christian Poetzsch (Klavier und Sounds)

Eine musikalisch-szenische Lesung nach

Sten Nadolny. € 23,50

14. Juli, 16 Uhr Konzert

Tsching mit Isabelle Klemt (Violoncello),

Helmut Mittermaier (Saxophon),

Ben Aschenbach (Gitarre)

Eine aufregende Mischung aus Tango, Jazz, Klezmer, Klassik und Volksmusik € 21,50

26. Juli, 19.30 Uhr

Pulsar Trio Ein musikalisches Gipfeltreffen mit

Sitar, Klavier und Schlagzeug. € 21,50

27. Juli, 19.30 Uhr

„Karl Valentin - Des werd do eh nix!“

mit Heike Feist & Andreas Nickl

Ein Bayer spielt Valentin. Eine Brandenburgerin muss auch. Sie erzählen aus dem Leben des Komikers Karl Valentin, der immer schwarz sah, aus Prinzip. € 21,50

28. Juli, 15 Uhr

Das fliegende Märchenorchester

60 Minuten voller Live-Musik, Spaß und Pannen.

Ein Mitmach-Musiktheater für Kinder ab drei Jahre

€ 17,- (auch für Gäste)

BURGHOTEL THE LAKESIDE

Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

Sommer Open Air
Gastspiel Berliner Kriminaltheater



Foto: Herbert Schulze

7., 14., 21., 28. Juli, 20 Uhr
4., 11., 18., 25. Aug., 20 Uhr

„Der Enkelttrick“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke
Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird? erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Sept., 20 Uhr „**Fisch zu viert**“
von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Eine rabenschwarze Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz
erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SEEFESTIVAL WUSTRAU

Bühne am Zietenschloss Wustrau

Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

Spielort: Hangar 312 (Open Air)

Hugo-Eckener-Ring 40, 16816 Neuruppin

19. Juli, 20 Uhr

Ingo Appelt: „Startschuss“

Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!
Wenn alle jammern, läuft er zur Höchstform auf.
erm. Preis: € 28,-

20. Juli, 20 Uhr

Wolfgang Bahro:

„Immer wieder Gerner“

Ein amüsanter Lebensrückblick, welcher mehr zu bieten hat als den Rechtsanwalt aus „Gute Zeiten - schlechte Zeiten“. erm. Preis: € 28,-



Foto: promo

21. Juli, 19 Uhr

Jörg Schüttauf & Holger Umbreit:

„Öffentliche Probe“

Ein Joachim Ringelnatz-Abend. erm. Preis: € 28,-

Spielort: Seebühne Wustrau (Open Air)

Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

27. Juli, 20.30 Uhr

„Jubiläumsgala 20 Jahre Seefestival“

mit The Airllettes, Johannes Hallervorden & Marten Sand, Karina Schwarz, Julia Fechter, Gesine Sand, Claudio Maniscalco, Walter Platne und weiteren Überraschungsgästen
erm. Preis: € 31,- (€ 34,- ausgebucht)



Foto: promo

2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24. Aug., 20.30 Uhr

„The Addams Family“

mit Julia Fechter, Karina Schwarz, Sina Aimée, Anna Lucy Dekker, Gesine Sand, Cara Laureen Remke, Claudio Maniscalco, Johannes Hallervorden, Ron Brandes
Die Addams Family ist der reinste Alptraum und das kultige Gegenmodell zur heilen Welt einer „normalen“, spießigen Familie.
erm. Preise: € 34,-/31,-

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Diverse Spielorte

Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

15. Juni, 20 Uhr

Spielort: Berliner Dom

Am Lustgarten, 10178 Berlin

Dresdner Kreuzchor

Musikalische Leitung: Martin Lehmann sowie Marco Heise (Orgelzwischenspiele)
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Nystedt, Silcher, Rheinberger, R. Schumann, J. Brahms u. a. erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-

16. Juni, 17 Uhr

Spielort: Wallfahrtskirche St. Anna

Dorfstr., Alt-Krüssow 13, 16928 Pritzwalk

Ensemble Feynheit

mit Anna Fey (Sopran und Percussion), Johanna Oehle (Blockflöte), Mikel Elgezabal Garmendia (Barockcello), Max Hattwich (Laute, Theorbe, Barockgitarre) „Höfische Barockmusik aus Europa“ erm. Preise: € 48,-/28,- (€ 39,50 ausgebucht)

22. Juni, 19.30 Uhr

Spielort: Schlosswiese Doberlug (Open Air)

Schlossplatz 1, 03253 Doberlug-Kirchhain

Rolando Villazón: „Operngala“

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Guerassim Voronkov
Gala mit Werken aus berühmten Opern, Operetten und Canzonen
erm. Preise: € 52,-/45,-/36,-/28,- (freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

29. Juni, 17 Uhr

Spielort: Gut Schmerwitz

Schmerwitz 8, 14827 Wiesenburg/Mark

Spark - die klassische Band

Eigene Werke, dazu virtuose Arrangements aus Film- und Popmusik.
erm. Preise: € 48,-/39,50/29,- (freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

30. Juni, 17 Uhr

Spielort: St. Marien Kirche

Kirchgasse 8, 16321 Bernau

Kammerakademie Potsdam &

Anna Vinnitskaya (Klavier und musikal. Leitung)
Werke von J. S. Bach, Schostakowitsch, J. Haydn
erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-

6. Juli, 17 Uhr

Spielort: St. Nikolai Kirche

Markt 24, 04924 Bad Liebenwerda

Ensemble „Art'n'Voices“:

„Whispers from Within“

Werke von Rocławska-Musiałczyk, Raczyński, Greek, Gjeilo, Chilcott u. a.
erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-

7. Juli, 17 Uhr

Spielort: „Zander“- Saal im Historischen

Badehaus der Heilstätten Beelitz

Am Alten Jagdstern, 14547 Beelitz

Giorgos Fragos (Klavier)

Werke von Ludovico Einaudi
erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

3. Aug., 17 Uhr

Spielort: Wassermühle Gollmitz,

Mühlenberg 12

17291 Nordwestuckermark

Eden-Posaunenquartett Berlin

Werke von Haydn, Debussy, Tschaikowski, Gershwin u.a.
erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

10. Aug., 17 Uhr

Spielort: Dankeskirche Halbe

Kirchstraße 7, 15757 Halbe

Orbis Quartett

Werke von Monteverdi, R. Schumann und Astor Piazzolla
erm. Preise: € 48,-/39,50/28,-

11. Aug., 17 Uhr

Spielort: Bürgerzentrum „Darre“,

Schlosshof 3a, 15868 Lieberose

Sorbisches Nationalensemble Bautzen:

„Naša duša – Unsere Seele“

erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

S Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

**SPIELORT SOMMERBÜHNE
am Tiefen See**

(vor den Terrassen des Hans-Otto-Theaters)

Gespielt wird bei (fast) jedem Wetter.

Wetterbedingte Absagen erfolgen erst kurz vor Beginn der Vorstellung. Schirme sind nicht erlaubt.



Foto: Thomas M. Jauk

23. Juni, 18 Uhr

27., 29. Juni, 20 Uhr

5. Juli, 18 Uhr

11. Juli, 20 Uhr

„Der Revisor“ Komödie von Nikolai Gogol

Regie: Yvonne Kesphohl

mit Joachim Berger, Bettina Riebesel, Charlott Lehmann/Alina Wolff, Janine Kreß, Paul Wilms, Jörg Dathe, Jon-Kaare Koppe, Paul Sies, Oliver Burkia

Ein Revisor kommt in die Stadt. Was für ein schwarzer Tag für den Stadthauptmann und seine Vertrauten, die alle irgendwelchen Dreck am Stecken haben.

erm. Preise:

€ 28,- (Stühle mit Rückenlehne, platziert)

€ 25,- (Terrassenplätze oben, freie Platzwahl)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSSTHEATER**IM NEUEN PALAIS**

Park Sanssouci Hauptallee, Potsdam, Bus 605

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

3. Aug., 18 Uhr

Mozartensemble Berlin

Naoko Fukumoto (Klavier)

Chopin: Klavierkonzerte Nr. 1 und 2

W. A. Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 136
erm. Preise: € 64,-/54,-/44,-

24. Aug., 18 Uhr Galakonzert 25. Klassiktage

Mozartensemble Berlin

Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier),

Naoko Fukumoto (Klavier)

W. A. Mozart:

Klavierskonzert Es-Dur KV 449 „Poyer-Konzert“,

Klavierskonzert Es-Dur KV 271

„Jeunehomme-Konzert“

Eichner: Sinfonie D-Dur op. 6 Nr. 1

„1. Potsdamer Sinfonie“

erm. Preise: € 74,-/64,-/54,-

31. Aug., 18 Uhr

„Der Schauspieldirektor“

Singspiel von W. A. Mozart

Inszenierung: Dr. Roland Treiber

Musikalische Leitung: Anastasia Tsvetkova

Mozartensemble Berlin

Der Schauspieldirektor muss eine neue Darstellertruppe zusammenstellen und sich dabei mit den Eigenheiten und Rivalitäten der Schauspieler und Sänger auseinandersetzen.

erm. Preise: € 84,-/74,-/59,-

8. Sept., 18 Uhr

Abschlusskonzert 25. Klassiktage

Mozartensemble Berlin

Anastasia Tsvetkova (Violine)

Anastasia Maschkowski (Viola)

W. A. Mozart: Violinkonzert B-Dur KV 207,

Violinkonzert D-Dur KV 218,

Violinkonzert A-Dur KV 219

erm. Preise: € 74,-/64,-/54,-

SHAKESPEARE COMPANY

Spielort: Theater am Insulaner
Munsterdamm 80, 12169 Berlin
S Priesterweg, Bus M76, X76, 170, 187, 246

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: René Löffler

13., 14., 15. Juni, 20 Uhr

25., 26., 27., 29. Juni, 20 Uhr 28. Juni, 19 Uhr

13., 14., 15., 16., 17. Aug., 20 Uhr

„Zwei Herren aus Verona“

von William Shakespeare Regie: Arnim Beutel
Zwei beste Freunde verlieben sich in die Tochter des Mailänder Herzogs. Komödie mit Musik und einem überraschend abrupten Happy-End.

18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

„Macbeth“ von William Shakespeare

Das wohl blutigste Königsdrama - spektakulär inszeniert und voll überraschender Zeitbezüge.

2., 3., 4., 5., 6. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27. Juli, 20 Uhr

31. Aug. und 3., 4., 5., 6., 7. Sept., 20 Uhr

„Lear“ von William Shakespeare

Regie: Mario Holetzcek

Das Drama um den alten König, der seine Macht an seine drei Töchter abgibt, was ihm schlecht bekommt. Ein atemberaubender Thriller über Macht und Intrige.

9., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

„Viel Lärm um Nichts“ von William Shakespeare

Regie Thomas Hollaender

Musikalische Leitung: Hans Petith

Dieses Stück gilt als eine der beliebtesten Komödien Shakespeares und ihr zentrales Thema ist die verwirrungsstiftende Macht des Scheins, des nicht Wirklichen.

16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr
„Was ihr wollt!“ von William Shakespeare

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang Höhenflüge und Abstürze voll skurriler Figuren und virtuoser Musik.

30., 31. Juli, 20 Uhr

1., 2., 3., Aug., 20 Uhr

„Verlorene Liebesmüh“

von William Shakespeare

Romantische Komödie mit Live-Musik

Ein aberwitziges Verwirrspiel!

6., 7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr

„Othello“ von William Shakespeare

Der packende Thriller mit charakterstarken

Figuren im Sog einer menschlichen Katastrophe.



Foto: Ingo Woesner

20., 21., 22., 23., 24. Aug., 20 Uhr

„Der Kaufmann von Venedig“

von William Shakespeare Regie: Michael Günther

Ein vielschichtiges Meisterwerk als atemberaubender Thriller und bewegender Liebesgeschichte zugleich.

27., 28., 29., 30. Aug., 20 Uhr

„Maß für Maß“ von William Shakespeare

Moralischer Ruin und Verfall der Sitten.

Ein tragikomisches Schauspiel mit schockierenden Szenen und ergreifender Musik.

Die Shakespeare Company Berlin bespielt ausschließlich die Sommerbühne. Gespielt wird auch bei leichtem Nieselregen. Bei Starkregen oder Unwetter wird der Eintrittspreis erstattet. Vorstellungen, die bis zur Pause gespielt wurden, werden nicht erstattet.



Foto: Thorsten Wulff

Szene aus „Urfaust“

GLOBE BERLIN

Sömmerringstr. 15 Richard-Wagner-Platz,
 Mierendorffplatz, Bus Bus: X9, M27, M45, N

Freiluft - Bühne in der 6. Prolog-Spielzeit

Freie Platzwahl

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

13., 14., 15. Juni, 19.30 Uhr

„Romeo und Julia“ (William Shakespeare)

Regie: Christian Leonhard Globe Ensemble Berlin
 Lebenshunger, Forschergeist und Aufbruch-
 stimmung der Renaissance.

erm. Sonderpreis 13. Juni: € 16,-

erm. Preis 14., 15. Juni: € 22,-

18., Juni, 19 Uhr

2., 16., 23., 30. Juli, 19 Uhr

6., 13., 20. Aug., 19 Uhr

The Swingin' Hermans:
„The Music Goes Round And Round“

erm. Preis: € 19,-

20., 21., 22. Juni, 19.30 Uhr

„A Midsummer Night's Dream“

by William Shakespeare in englischer Sprache
 Globe Ensemble Berlin

erm. Preis 20. Juni: € 19,-

erm. Preis 21., 22. Juni: € 22,-

23. Juni, 19.30 Uhr

24. Juli, 19.30 Uhr KantTheaterBerlin

„Schuld und Sühne“ nach Fjodor Dostojewski

mit Anette Daugardt und Uwe Neumann

erm. Preis: € 18,-

27. Juni, 19.30 Uhr Premiere

28., 29., 30. Juni, 19.30 Uhr

13. Juli und 15., 16., 17. Aug., 19.30 Uhr

„Urfaust“ von Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Anselm Lippgens Globe Ensemble Berlin
 Der Entwurf aus Goethes Sturm- und Drang-Zeit
 beschreibt die menschliche Verführbarkeit, sich
 in Selbstüberschätzung zu verlieren.

erm. Preis 27. Juni: € 19,-

erm. Sonderpreis 15. Aug.: € 16,-

erm. Preis sonst: € 22,-

4., 5., 6. Juli, 19.30 Uhr

„Maria Stuart“ (Friedrich Schiller)

Regie: Carola Söllner Globe Ensemble Berlin
 Der Kampf zwischen Politik und Moral spitzt sich
 in einem persönlichen Konflikt zu.

erm. Sonderpreis 4. Juli: € 16,-

erm. Preis 5., 6. Juli: € 22,-

12., 20., 21. Juli, 19.30 Uhr

„Hamlet“ von William Shakespeare

Regie: Mathias Schönsee Globe Ensemble Berlin
 Die Tragödie eines hoffnungsvollen, jungen
 Mannes, dem eine Aufgabe auf die Schultern
 gelegt wird, die zu schwer für ihn wiegt.

erm. Preis: € 22,-

18., 19. Juli und 9., 10. Aug., 19.30 Uhr

11., 18. Aug., 18 Uhr

„Wie es Euch gefällt!“ (William Shakespeare)

Regie: Anselm Lippgens Globe Ensemble Berlin
 Mehrere Welten treffen in dieser leichtfüßigen
 und vielschichtigen Komödie aufeinander.

erm. Sonderpreis 18. Juli: € 16,-

erm. Preis sonst: € 22,-

25., 26., 27., 28. Juli, 19.30 Uhr

„Ein Sommernachtstraum“

von William Shakespeare Globe Ensemble Berlin
 Vier junge Liebende geraten in den Sog ihrer
 Sehnsüchte und Leidenschaften.

erm. Sonderpreis 25. Juli: € 16,-

erm. Preis sonst: € 22,-

Gespielt wird auch bei leichtem Nieselregen.

Bei Starkregen oder Unwetter wird der

Eintrittspreis erstattet. Vorstellungen,

die bis zur Pause gespielt wurden,

werden nicht erstattet.



Unter den Bestellern verlosen wir

Gutscheine für ein Glas Pausensekt.

THEATER AN DER PARKAUE

Junges Staatstheater Berlin

Parkaue 29  +  Frankfurter Allee;
Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

Die Eintrittskarten berechtigen zur kostenlosen Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel zur An- und Abfahrt im ABC-Bereich.

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben!

Alle Vorstellungen auch für Gäste

16. Juni, 16 Uhr

(ab 8 Jahren) Spielort Bühne 3

„Fiesta“ von Gwendoline Soublin

Der 10. Geburtstag. Seit er klein ist, plant er eine Riesenparty, die absolut tollste Fiesta. Doch dann zieht mitten in den Vorbereitungen ein Orkan auf und droht, das ganze Land zu verwüsten.

Kinder: € 7,- Erwachsene: € 10,-



Foto: Sjijé Hasheider

16. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

„Chaos Kompass“

Regie und Choreografie: Bahar Meric

Wie will ich leben? Wo gehöre ich hin? Was soll aus mir werden? In einem gemeinsamen Recherche- prozess wird durch Bewegung, Tanz und Musik ein eigenes Stück entwickelt. € 10,-

27. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

„Die jüngste Tochter“ von Fatima Daas

Sie wächst als jüngste Tochter einer algerischen Familie in einem Pariser Vorort auf. € 10,-



Foto: Sjijé Hasheider

29. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

„Krummer Hund“ von Juliane Pickel

Es geht um Wut, Verlust und Ohnmacht. Darum, 15 zu sein und missverstanden zu werden.

€ 10,-

15. Juli, 18 Uhr

(ab 12 Jahren) Spielort: Bühne 3

„Streiten“ Stückentwicklung von Marie Jordan und Romy Weyrauch Wie geht gutes Streiten - und geht das überhaupt? € 10,-

GRIPS-THEATER

Altonaer Straße 22

 Hansaplatz

27. Juni und 2. Juli, 19 Uhr

28. Juni, 19.30 Uhr

30. Juni, 18 Uhr

19., 20. Juli, 19.30 Uhr

„Linie 1“ Eine musikalische Revue

Buch und Songtexte: Volker Ludwig

Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET

Regie: Wolfgang Kolneder

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt.

€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: David Balzer

WALDBÜHNE

U Olympia-Stadion; S Pichelsberg

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail. Der Kartenpreis wird sofort nach Zusendung der Karten fällig.



Foto: prome

9. Aug., 20 Uhr **West-Eastern Divan Orchestra**

Dirigent: Daniel Barenboim

Anne-Sophie Mutter (Violine)

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläum des West-Eastern Divan Orchestra ist die gefeierte Geigerin Anne-Sophie Mutter erneut zu Gast. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

erm. Preise: € 58,-/49,- (€ 66,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Ausweichpreisgruppe angeben!

ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

15. Juni, 19 Uhr

Neubrandenburger Philharmonie:

„Das Bach-Projekt“

J. S. Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048, Konzert für 3 Violinen (Cembali) D-Dur BWV 1064, Violinkonzert a-Moll BWV 1041, Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046, Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068, Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043
€ 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KAMMERMUSIKSAAL /

PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

24. Aug., 18 Uhr Spielort: **Philharmonie**

Sao Paulo Symphony Orchestra

Dirigent: Thierry Fischer Hilary Hahn (Violine)
Ives: „Central Park in the Dark“ für kleines Orchester

Ginastera: Konzert für Violine und Orchester

Villa-Lobos: „Uirapuru“ Sinfonische Dichtung für Orchester

Varèse: Amériques für großes Orchester
erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

24. Aug., 21.30 Uhr Spielort: **Philharmonie**

Sao Paulo Big Band

Dirigent: Daniel D'Alcantara

Paula Limar (Gesang),
Claudia Nascimento (Flöte),
Sergio Burgani (Klarinette),
Rubén Zúñiga (Vibraphon)

In den Arrangements der São Paulo Big Band begegnen sich europäische Harmonien, synkopierte afrikanische Rhythmen und Stücke international bekannter Namen.
erm. Preise: € 54,-/45,-/39,-/30,-/24,-

25. Aug., 18 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**

Soirée der Moderne

mit Georg Nigl (Bariton),

Michael Rotschopf (Rezitator und Conférencier),
Stefan Litwin (Klavier) und dem Eliot Quartett
Werke von Schönberg, Ives u. a.
erm. Preise: € 33,-/24,-/14,-

26. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**

The Cleveland Orchestra

Dirigent: Franz Welser-Möst

Loggins-Hull: „Can You See?“

Adams: „Guide to Strange Places“

Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40

erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1
U+S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

Musikfest Berlin 2024

27. Aug., 20 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**
Collegium Vocale Gent
Dirigent: Philippe Herreweghe
Miriam Allan (Sopran),
Barbora Kabatková (Sopran), Mélodie Ruvio (Alt),
Benedict Hymas (Tenor), Tore Tom Denys (Tenor),
Jimmy Holliday (Bass), Sophie Gent (Violine),
Sonoko Asabuki (Violine), Aegeet Zweistra (Viola),
Jonas Nordberg (Laute), Maude Gratton (Cembalo),
Lambert Colson (Cornett), Bart Vroomen (Posaune)
„Et in Arcadia Ego“ - Italienische Madrigale/
polyphone Musik des 16. Jahrhunderts
erm. Preise: € 45,-/34,-/24,-

28. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**
Kansas City Symphony Dir.: Matthias Pintscher
Conrad Tao (Klavier) Ives: „Decoration Day“,
„The Fourth of July“ Gershwin: Rhapsody in Blue
Copland: Symphony No. 3
erm. Preise: € 54,-/45,-/39,-/30,-/24,-

29. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**
Filarmonica della Scala Dirigent: Riccardo Chailly
Berio: „Quatre dédicaces“ für Orchester
Rihm: „Dis-Kontur“ für großes Orchester
Ravel: Fragments symphonique de „Daphnis et
Chloé“ Suite no. 1, Fragments symphonique de
„Daphnis et Chloé“ Suite no. 2
erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

30. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**
Gustav Mahler Jugendorchester
Dirigent: Ingo Metzmacher
Wagner: „Parsifal“ Vorspiel zum ersten Aufzug
Nono: „A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti
possibili“ für Orchester mit Mikrointervallen
Wagner: „Parsifal“ - „Karfreitagszauber“
Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll
erm. Preise: € 45,-/39,-/33,-/24,-

31. Aug., 19 Uhr Spielort: **Philharmonie**
Un mar de músicas Dirigent: Jordi Savall
Tembembe Ensamble Continuo
La Capella Reial de Catalunya
Hespèrion XXI
Kreolische Lieder und Lieder der Sklaven aus der
Alten und Neuen Welt, Tänze mit Variationen von
de Murcia und anonymen Autoren,
Europäische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts
von Philidor l'ainé, Lully, Rameau.
erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

31. Aug., 21 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**
Isabelle Faust & Friends
mit Isabelle Faust (Violine),
Julia Hagen (Violoncello),
Florent Boffard (Klavier),
Meesun Coleman (Violine),
William Coleman (Viola),
Pascal Moragues (Klarinette),
Júlia Gállego (Flöte)
Werke von Berg, Webern, Schönberg, J. Brahms
erm. Preise: € 39,-/30,-/21,-

1. Sept., 11 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**
ensemble mosaik Dirigent: Enno Poppe
Reimann: Diverse Werke
„In memoriam Aribert Reimann“
erm. Preise: € 33,-/24,-/14,-

1. Sept., 16 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**
Anna Prohaska (Sopran) &
Pierre-Laurent Aimard (Klavier)
Ives: 25 ausgewählte Lieder aus den
Sammlungen „114 Songs und Eleven Songs“
Stravinsky: Vier russische Lieder für Gesang und
Klavier
Full Fadom Five aus den „Three Songs from
William Shakespeare“
Debussy: „Proses lyriques“
erm. Preise: € 39,-/30,-/21,-

1. Sept., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**
Oslo Philharmonic Dirigent: Klaus Mäkelä
Rautavaara: „Cantus Arcticus“ Konzert für
Vogelstimmen und Orchester op. 61
Saariaho: „Vista“ für Orchester
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47
erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

BAPTISTENKIRCHE Berlin-Wannsee

Königstr. 66, 14109 Berlin

Bus 316, 218 (Haltestelle „Am kleinen Wannsee“)

15., 16. Juni, 16 Uhr

Johanna Pichlmair (Violine),

Maria Krykov (Kontrabass),

Han-Wen Jennifer Yu (Klavier)

J. S. Bach: Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016

Penderecki: Duo concertante für Violine und Kontrabass

Bottesini: Grand Duo concertante für Violine, Kontrabass und Klavier

Rachmaninow: Trio élégiaque Nr. 1,

Piazzolla: „The Four Seasons of Buenos Aires“

22., 23. Juni, 16 Uhr **„Widmung an Schumann“**

Mikhail Mordvinov (Klavier)

Mendelssohn Bartholdy: Sechs Lieder ohne Worte op. 67

Gade: „Aquarelle“ op. 19, Heft 1

C. Schumann: Drei Romanzen op. 11

J. Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9

R. Schumann: „Symphonische Etüden“ op. 13

6., 7. Juli, 16 Uhr

Sigrid Wiedemann (Mezzosopran),



Simone Kabst (Rezitation),

Boris Schönleber (Klavier)

Briefe, Originaltexte, Lieder und Klavierstücke von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy.

„Leben und Wirken Fanny Hensels - ein musikalisch-literarischer Nachmittag“

13., 14. Juli, 16 Uhr

Julius Schwahn (Violine),

Tabea Schrenk (Violoncello),

Sefuri Serikawa (Klavier)

J. Haydn: Klaviertrio C-Dur Hob. XV: 27

Gade: Noveletten op. 29

J. Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87



Foto: promo

27., 28. Juli, 16 Uhr **Matt Rubenstein** (Klavier)

Werke für Klavier solo von Alkan, Chopin, R. Schumann, Szymanowski

3., 4. Aug., 16 Uhr

Tomasz Wija (Bassbariton) &

David Santos (Klavier): **„Love's Philosophy“**

Ein Liedernachmittag mit Werken von J. Brahms, Fitzner, R. V. Williams, Barber, Quilter

10., 11. Aug., 16 Uhr

Michael Kaljushny (Klarinette) &

Marina Kaljushny (Klavier): **„Italia! Amore mio!“**

Das Künstlerpaar besucht die Welt großer italienischer Komponisten wie Rossini, Bellini und Paganini, macht mit Werken von Ennio Morricone einen Abstecher zur Filmmusik und kehrt mit heiterer Canzone napolitana zu Italiens volkstümlicher Musik zurück.

17., 18. Aug., 16 Uhr **Dieter Lallinger** (Klavier):

„Klavierfestival im Sommer“

Werke von J. S. Bach bis Debussy



Foto: promo

24., 25. Aug., 16 Uhr **Kenji Miura** (Klavier):

„Klavierfestival im Sommer“

J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57 „Appassionata“

R. Schumann: „Kinderszenen“ op. 15

J. Brahms: „Sieben Fantasien“ op. 116

erm. Preis: € 21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



KONZERTHAUS BERLIN

Gendarmenmarkt 2

Hausvogteiplatz; Bus 147

Young Euro Classic

erm. Preise: € 32,50,-/25,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Ausweichpreisgruppe angeben!

9. Aug., 20 Uhr

Jovem Orquestra Portuguesa (Portugal)

Dirigent: Pedro Carneiro

Ligeti: „Poème Symphonique“

Aguilar: Neues Werk (Uraufführung)

Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95

„Aus der neuen Welt“ (€ 32,50 ausgebucht)

10. Aug., 20 Uhr

Nationale Jugendphilharmonie der Türkei

Dirigent: Cem Mansur Cem Babacan (Klavier)

Berlioz: Auszüge aus „Roméo et Juliette“

Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini a-Moll für Klavier und Orchester op. 43

Gür: „the image of that which is invisible“

Prokofjew: „Romeo und Julia“ Suiten I und II

11. Aug., 20 Uhr

Filarmonica Appassionato Juvenil

(Dominikanische Republik) Dirigent: Alberto Rincón

Rebeca Masalles (Violine), Ariel Rincón (Bariton)

Werke von Beethoven, W. A. Mozart,

Tschaikowski, Márquez, Solano u. a.

12. Aug., 20 Uhr

Galilee Chamber Orchestra (Israel)

Dirigent: Saleem Abboud Ashkar

Nikolaj Szeps-Znaider (Violine)

Elkhater: „nocturnal whispers“

Beethoven: Konzert für Violine und Orchester

D-Dur op. 61

Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll

„Schottische“ op. 56

13. Aug., 20 Uhr

National Youth Jazz Orchestra (Großbritannien)

Dirigent: Mark Armstrong

„British Standard Time“

Britischer Jazz von den 1930ern bis 1960ern

14. Aug., 20 Uhr

Deutsche Streicherphilharmonie

Dirigent: Wolfgang Henrich

Jess Gillam (Saxophon)

Klein: Partita für Streicher

Yinon: „Furious“ und andere Werke für Streichorchester

Glasunow: Konzert für Saxophon und Streichorchester Es-Dur op. 109

Hawrylez: Choral für Streicher

Tschaikowski: Serenade für Streicherorchester C-Dur op. 48

15. Aug., 20 Uhr

Nationaal Jeugdorkest (Niederlande)

Dirigent: Antony Hermus

Boris Giltburg (Klavier)

Roukens: „Night Flight“

Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester

Nr. 4 g-Moll op. 40

Strawinski: „Petruschka“

16. Aug., 20 Uhr

Western Balkans Youth Orchestra

(International)

Dirigent: Desar Sulejmani

Verdi: Ouvertüre zu „La Forza del Destino“

Villa-Lobos: „O papagaio do moleque“

Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“ sowie Rock- und Popsongs aus der Westbalkanregion in neuen Orchesterbearbeitungen

17. Aug., 20 Uhr

Sevcik Academy Orchestra (Tschechien)

Dirigentin: Alena Hron

Tomás Jamník (Violoncello),

Matteo Hager (Violine)

Smetana: „Die Moldau“ aus „Mein Vaterland“

Teml: Konzert für Violoncello und Orchester

Martinu: Ouvertüre für Orchester H 345

Dvořák: Romanze für Violine und Orchester

f-Moll op. 11

Kaprálová: „Suita Rustica“ op. 19

Dvořák: Slawischer Tanz Nr. 7 C-Dur op. 72

VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN



Foto: Tobias Tanzya

15. Juni, 19.30 Uhr

Nikolaissaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Dirigent: Jörg-Peter Weigle Jiyoon Lee (Violine)

Chatschaturjan: Violinkonzert d-Moll

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Marianne Boettcher** (Violine) & **Karin Leo** (Gitarre)

Werke von Vivaldi, Paganini, Kreisler, Dvořák, de Sarasate u. a.

„Salut d'amour - Salonmusik für Violine und Gitarre“

erm. Preise: € 31,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

15. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Francois Leleux (Musikalische Leitung und Oboe) Clara Andrada (Flöte)

W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527

Salieri: Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur

W. A. Mozart: Arien aus den Opern „Don Giovanni“ KV 527 und

„Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe und Orchester

Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Juni, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Anastasia Tsvetkova** (Violine) & **Andrey Tsvetkov** (Klavier)

Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, Beethoven, Paganini, J. Brahms „Virtuose Violine“

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

17. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Berliner Sibelius Orchester** Dirigent: Trân Đình Lam

Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

20. Juni, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Phihl. **Spectrum Concerts**
 mit Boris Brovtsyn (Violine), Gareth Lubbe (Viola),
 Torleif Thedéen (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)
 R. Schumann: Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110
 Hindemith: Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4
 J. Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
 erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Frank Edel

21., 22. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigent: Tugan Sokhiev Jean-Frédéric Neuburger (Klavier)
 C. Schumann: Klavierkonzert a-Moll
 Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Juni, 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**
 mit Alexandra Lubchansky (Sopran), Dmitry Babanov (Horn)
 Sun Hee You (Klavier)
 Werke von Schubert, Rachmaninow, Bujanowski u. a.
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Juni, 19.30 Uhr

Ev. Johannesstift, Stiftskirche, Schönwalder Allee 26, 13587 Berlin
„Jazz für Klassik-Fans“
 Yannick Délez (String 5tet, Klavier), Gerdur Gunnarsdottir (Violine),
 Rodrigo Bauzá (Violine), Raphael Grunau (Violine),
 Susanne Paul (Violoncello)
 Impressionistischer Jazz mit Werken von Délez und Ginsbourg
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Juni, 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118a, 10715 Berlin)
Operettenbühne Berlin: „Arien aus Oper und Operette“
 mit Donna Lee (Sopran), Maik Tödter (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),
 Andreas Wolter (Klavier), Karin Müller (Moderation)
 Arien und Lieder aus „Zar und Zimmermann“, „La Traviata“,
 „Der Bettelstudent“, „Paganini“ u. a.
 erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Kristaps Anskens

23. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Iveta Apkalna** (Orgel) & Gästen „Orgelfest“
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Kit Armstrong** (Cembalo)
& Akademie für Alte Musik Berlin Konzertmeister: Bernhard Forck
 J. B. Bach: Ouvertüre für Violine, Streicher und Basso continuo g-Moll
 J. S. Bach: „Contrapunctus I“ und „Canon per Augmentationem in
 Contrario Motu“ aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080
 J. Chr. Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo f-Moll
 C. Ph. E. Bach: Sinfonia für Streicher und Basso continuo B-Dur
 Wq 182/2
 J. S. Bach: „Canon alla Ottava“ und „Contrapunctus IV“ aus
 „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080, Konzert für Cembalo, Streicher
 und Basso continuo d-Moll BWV 1052
 erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Juni, 18.30 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**
 Dirigent: Christoph Eschenbach
 Schreker: „Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper
 „Der ferne Klang“,
 „Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14
 „Kurzkonzert am frühen Abend“
 erm. Preise: € 33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28., 29. Juni, 20 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**
 Dirigent: Christoph Eschenbach Kian Soltani (Violoncello)
 Schreker: „Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper
 „Der ferne Klang“
 Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85
 Schreker: „Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14
 erm. Preise: € 59,-/52,-/44,-/37,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28., 29. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigent: Robin Ticciati Emanuel Ax (Klavier)
 Martines: Sinfonia C-Dur
 W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503
 J. Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur „Londoner“
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 11 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**
 Avigail Bushakevitz (Violine), Nilay Özdemir (Viola),
 Susanne Szambelan (Violoncello), Catalin Serban (Klavier)
 Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll
 Beethoven: Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3
 R. Strauss: Klavierquartett c-Moll op. 13
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Elim Chan Maria Duenas (Solo-Violine),
 Patricia Kopatchinskaja (Violine)
 Strawinsky: Suite Nr. 2 für kleines Orchester
 Bartók: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2
 Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17
 erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

6. Juli, 18 Uhr

Carl-Bechstein-Saal (Brunsbütteler Damm 136a, 13581 Berlin)

„Lange Nacht des Klaviers“

mit Kisuk Kwon (Klavier), Jonas Aumiller (Klavier), Nejc Kamplet (Klavier)
 Werke von W. A. Mozart, Chopin, Beethoven, J. S. Bach/Busoni,
 J. Brahms, R. Schumann, Liszt/Aumiller, Scarlatti, Skrjabin u. a.
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

7. Juli, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Maria Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier)
 „Bekannt - Unbekannt: Franz Schubert - Friedrich Kalkbrenner“
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

7. Juli, 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Operettenbühne Berlin: „Sommerklänge“
 mit Donna Lee (Sopran), Carola Reichenbach (Sopran),
 Thomas Andersson (Tenor), Richard Neugebauer (Tenor),
 Quartett Berliner Solisten Musikalische Leitung: Virginia Ehrhardt
 Karin Müller (Moderation)
 Arien und Lieder aus „La Bohème“, „Tosca“, „Rigoletto“,
 „Land des Lächelns“, „My Fair Lady“ u. a.
 erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Juli, 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Haydnquartett Berlin**
 Werke von W. A. Mozart, Rossini, Donizetti, Puccini, Paganini
 „Italienische Quartette“
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. Juli, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)
 „Bekannt - Unbekannt: Ludwig van Beethoven - Johann Ladislaus Dussek“
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

11. Aug., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Marianne Boettcher** (Violine) &
Karin Leo (Gitarre) Werke von Vivaldi, Paganini, Kreisler, Dvořák,
 de Sarasate u.a.
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Aug., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **„Pimpinone“**
 Komische Oper von G. Ph. Telemann Inszenierung: Dr. Roland Treiber
 mit Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton),
 Mozartensemble Berlin
 erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

25. Aug., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Rodur Trio Berlin**
 Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
 Beethoven: Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“,
 „Schneider-Kakadu“ Variationen 121a, Trio B-Dur 97 „Erzherzog Trio“
 erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Aug., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Rodur Trio Berlin**
 Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
 Beethoven: Trios op. 70, Variationen op. 44
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

29. Aug., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Rodur Trio Berlin**
 Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
 Beethoven: Trios op. 1
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

30. Aug., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)
 Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 „Pathetique“,
 Sonate C-Dur op. 53 „Waldstein“, Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Falk von Traubenberg / promo

1. Sept., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Claudius Muth** (Bass) &
Yuko Tomeda (Klavier) „Romantische Lieder 2“
 Schubert/Loewe: „Erlkönig“
 R. Schumann: „Eichendorf“- Lieder op. 39
 erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

5. Sept., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Rodur Trio Berlin**
 Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
 Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“,
 „Schneider-Kakadu“ Variationen op. 121a,
 Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog Trio“
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

6. Sept., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Ines Pinto** (Sopran)
Susanne Ehrhardt (Klarinete) u. a.
 Schubert: „Hirt auf dem Felsen“ sowie Werke von Weber, Spohr,
 W. A. Mozart
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

7. Sept., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Claudius Muth** (Bass) &
Yuko Tomeda (Klavier)
 Schubert/Loewe: „Erlkönig“
 R. Schumann: „Eichendorf“ - Lieder op. 39
 erm. Preis: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

8. Sept., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Ines Pinto** (Sopran)
Susanne Ehrhardt (Klarinette) u. a.
 Schubert: „Hirt auf dem Felsen“ sowie Werke von Weber, Spohr,
 W. A. Mozart erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

13. Sept., 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Operettenbühne Berlin „Herbstklänge“
 mit Karola Reichenbach (Sopran), Christoph Schröter (Tenor),
 Thomas Andersson (Tenor), Karin Müller (Moderation),
 Quartett Berliner Solisten. Musikalische Leitung: Virginia Ehrhardt
 Arien und Lieder aus „Aida“, „Madama Butterfly“, „Norma“,
 „Madame Pompadour“, „Die Czardasfürstin“ u. a.
 erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

20. Sept., 19 Uhr


 C. BECHSTEIN

Kleiner Saal/Konzerthaus **Alexei Lubimov** (Klavier) & **Friends**
 „Hommage zum 80. Geburtstag“
 Werke von W. A. Mozart, Schubert, Cimarosa, Glinka, Liszt,
 Beethoven u. a. auf modernen und historischen Instrumenten.
 C. Bechstein Klavierabend
 erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

22. Sept., 15 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Orchester Ronny Heinrich**
„Heut gehn wir ins Maxim“ Eine Hommage an Johannes Heesters zum
 120. Geburtstag. Die große Gala der Operette mit hervorragenden
 Solisten und unvergesslichen Melodien.
 erm. Preise: € 42,-/37,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Gregor Hohenberg

28. Okt., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Rebekka Bakken**

Norwegens phänomenale Stimme. In ihrem Solo-Programm wird sie ihre Lieblingssongs aufführen, und sie werden so präsentiert, wie sie sie geschrieben hat: von ihrem Klavier! Ein intimer und ganz besonderer Abend mit Liedern und Geschichten.

erm. Preise: € 53,-/49,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Nov., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. „**Klassikvergnügen**“

Bayrisches Kammerorchester Bad Brückenau Dirigent: Johannes Moesus mit Elene Gvrtishvili (Sopran), Andrea Cicalese (Violine), Danae Dörken (Klavier), Dorothee Oberlinger (Flöte), Nils Mönkemeyer (Viola), Jan Vogler (Violoncello), William Youn (Klavier) Werke von W. A. Mozart, Vivaldi, Ravel u. a.

(Das genaue Programm wird noch bekannt gegeben)

Ein Benefizkonzert der Stiftung Gute-Tat.

erm. Preise: € 49,-/41,-/30,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Nov., 20 Uhr

Philharmonie **Klaus Hoffmann: „Flügel“**

mit Hawo Bleich (Klavier, Keyboard), Michael Brandt (Gitarre), Peter Keiser (Bass), Walter Keiser (Schlagzeug, Percussion)

Die Stücke der neuen CD und eine Auswahl an alten Liedern, die mit der Band neu interpretiert werden. Dazu Zwischentexte von Klaus Hoffmann als bunter Mix aus 50 Jahren präsentiert.

erm. Preise: € 55,-/50,-/46,-/42,-/38,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

15. Dez., 15 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Orchester Ronny Heinrich**

„**Die große Weihnachtsgala**“

mit hervorragenden Solisten und Weihnachtsklassikern wie „Petersburger Schlittenfahrt“, „Sleigh Ride“, „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, „Weiße Weihnacht“, „Jingle Bells“ und traditionelle Weihnachtslieder.

erm. Preise: € 42,-/37,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorräzig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 2,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.

Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.
Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.
Bitte geben sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an. Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.



OPEN AIR SAISON 2024

12. Juni bis 15. September