



Programm des Berliner Theaterclubs e.V. JUNI/JULI/AUGUST 2024

# BÜHNENRUNDSCHAU

EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

**BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG**

## „TRISTAN UND ISOLDE“

Deutsche Oper Berlin



**Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94**  
**e-mail: [info@berliner-theaterclub.de](mailto:info@berliner-theaterclub.de)**

## ... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

### Bar jeder Vernunft

„Oh What A Night!“

**Die mitreißende Liveshow**

**mit Hits von Grease bis Dirty Dancing**

Als Grundlage dieser glamourösen Sing-Dance-and-Party-Show dienen die Songs eines hierzulande so gut wie unbekannten Weltstars, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welthits beschert hat: Frankie Valli & The Four Seasons.

**14., 21., 28. Juli, 19 Uhr**

**16., 17., 18., 23., 24., 25. Juli, 20 Uhr**

**erm. Sonderpreis: € 24,90**

**19., 20. Juli, 20 Uhr**

**erm. Sonderpreis: € 29,90**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

(Preiskategorie nach Verfügbarkeit)



Foto: Barbara Braun / BAR JEDER VERNUNFT

## AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!

### Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

Theater im Palais: „Die Dietrich - ...“

Wintergarten: „90s Forever“

Kriminaltheater: „Das Paket“

Th. am Frankfurter Tor: Tilo Acksel: „Berliner Abend“

Renaissance-Theater: „Marlene“

Wintergarten: „90s Forever“

Kriminaltheater: „Arsen und Spitzenhäubchen“

Deutsches Th.: „Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“

Wintergarten: „90s Forever“

Deutsche Oper: „Nixon in China“

Kriminaltheater: „Die Mausefalle“

Distel: „Deutschland sucht den Supermieter“

Wintergarten: „90s Forever“

Deutsche Oper: „Tristan und Isolde“

Wintergarten: „90s Forever“

Renaissance-Theater: „Oktoberfest“

Kriminaltheater: „Die acht Millionäre“

Distel: „Wer hat an der Welt gedreht“

Renaissance-Theater: „Oktoberfest“

Kriminaltheater: „Der Enkeltrick“

Renaissance-Theater: „Oktoberfest“

Wintergarten: „Josephine“

Th. im Palais: „Otto Reuter: Und so komm'n wir...“

Wintergarten: „Josephine“

14. Juni, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

15. Juni, 21 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

17. Juni, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

17. Juni, 20 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

27. Juni, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

30. Juni, 15 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

30. Juni, 18 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

2. Juli, 19 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

3. Juli, 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

4. Juli, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 29,90**

4. Juli, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

11. Juli, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 19,60**

11. Juli, 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

13. Juli, 17 Uhr **Sonderpreis: € 29,90**

14. Juli, 18 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

17. Juli, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

18. Juli, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

25. Juli, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 19,60**

26. Juli, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

26. Juli, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

3. Aug., 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

21. Aug., 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

25. Aug., 16 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

25. Aug., 18 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-**

# Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

**Ticket-Hotline: 313 20 94**

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

**e-mail: [info@berliner-theaterclub.de](mailto:info@berliner-theaterclub.de)**

**Geschäftszeiten:**

**Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr**

**[www.berliner-theaterclub.de](http://www.berliner-theaterclub.de)**

**Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF**



## BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.  
Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

### Inhaltsverzeichnis

Admiralspalast 30  
Baptistenkirche 57  
Bar jeder Vernunft 2, 24, 25  
Berliner Ensemble 14  
Berliner Kriminal-Theater 32, 33  
BKA-Theater 38, 39  
Brandenburgische  
Sommerkonzerte 50  
Burghotel The Lakeside 49  
Chamäleon 29  
Columbia-Theater 41  
Deutsch-Jüdisches  
Theater Berlin 21  
Deutsche Oper 6, 7  
Deutsches Theater 10, 11  
Dinner Krimi auf der Spree 37  
Distel 36  
Ernst-Reuter-Saal 55  
Estrel Showtheater 27  
Friedrichstadt-Palast 28  
Garn Theater 15  
Globe Berlin 53  
Grips-Theater 54

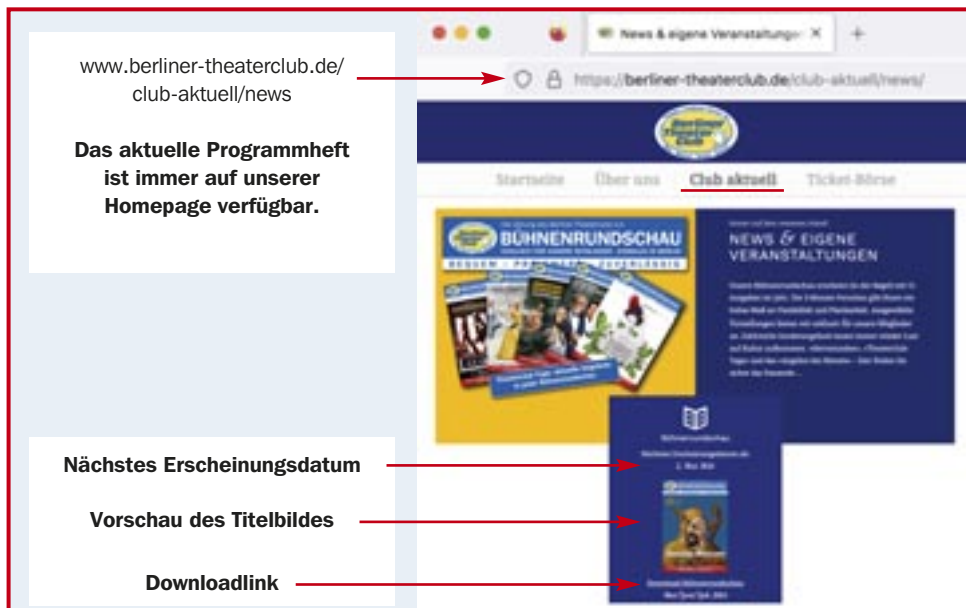
Hans-Otto-Theater 51  
Kammermusiksaal/Philh. 55, 56  
Kammerspiele/DT 12, 13  
Kleines Theater 19  
Komische Oper Berlin 9  
Konzerthaus Berlin 58  
Konzertsaal der UdK 43  
Komödie 25  
Maxim Gorki Theater 16, 17  
Neuköllner Oper 30  
Orangerie im Schlosspark  
Oranienburg 47  
Parochialkirche 4  
Philharmonie 55, 56  
Preußisches Landwirthshaus 45  
Quatsch Comedy Club 29  
Renaissance-Theater 18  
Schaubühne 13  
Schlosspark Theater 20  
Schlosstheater Neues Palais 51  
Seefestival Wustrau 49  
Shakespeare Company 52  
Staatsballett Berlin 9

Staatsoper Unter den Linden 8  
Stachelschweine 37  
Studiobühne Maxim Gorki 17  
Tagesfahrten 46, 47  
Theater am Frankfurter Tor 40  
Theater am Rand 48  
Theater an der Parkaue 54  
Theater im Keller 27  
Theater im Palais 22  
Theater Ost 41  
TIPI am Kanzleramt 23  
Tischlerei der Dt. Oper 41  
UFA-Fabrik 42, 43  
Vagantenbühne 21  
Volksbühne 15  
Waldbühne 55  
Wintergarten 26  
Wühlmäuse 34, 35  
Zitadelle Spandau 44, 45

## HINWEISE ZUR WEBSEITE

### NEU: Bestellformular XXL – Karten für mehr als eine Vorstellung bestellen

Bis zu **drei** verschiedene Bestellungen über **ein** Formular (einschließlich der jeweiligen Ausweichwünsche)



www.berliner-theaterclub.de/  
club-aktuell/news

**Das aktuelle Programmheft ist immer auf unserer Homepage verfügbar.**

**Nächstes Erscheinungsdatum**

**Vorschau des Titelbildes**

**Downloadlink**

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://berliner-theaterclub.de/club-aktuell/news/>. The page features a navigation bar with 'Startseite', 'Über uns', 'Club aktuell', and 'Ticket-Börse'. The main content area displays a large image of a theater program titled 'BUHNENRUNDSCHAU' and a smaller image of a book cover titled 'NEWS & EIGENE VERANSTALTUNGEN'. Red arrows point from the text labels on the left to the corresponding elements on the website: the URL, the program cover, the book cover, and a download link.

## PAROCHIALKIRCHE Klosterstr. 67 Klosterstraße

2. Okt., 20 Uhr

3., 4., 5. Okt., 16 und 20 Uhr

6. Okt., 16 Uhr

**„Jedermann“** von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Nicolai Tegeler

mit Julian Weigend, Olivia Marei, Hans-Werner Olm,  
Bernhard Bettermann, Michaela Schaffrath,  
Ralph Morgenstern, Marie Zielcke, Tine Wittler,  
Lars Pape, Dagmar Biener, Reiner Schöne,  
Maya Forster, Frank Zimmermann, Alma Rehberg,  
Olivia Klemke, Andy Sommer u. a.

Ein reicher Mann mittleren Alters, der gegen den  
Tod kämpft. In einer Abfolge von Rückblenden  
entfaltet sich sein ganzes Leben. Dabei erkennt  
er, dass Werke und Glaube die einzigen Dinge  
sind, die ihm im Leben Schutz bieten.

erm. Preise: € 57,-/41,-/29,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Daniel Bandke Studio Eigengrau

**Liebe Theaterclubfreundinnen und -freunde,**

der Sommer steht vor der Tür und dies spiegelt sich selbstverständlich in den kulturellen Angeboten in unserer Region wider.

Viele Bühnen, gleich ob in einem Saal, Zelt oder Freiluft locken mit besonderen Programmen und Angeboten. Einen gewissen Kult-Status hat hierbei bereits die Frankie Valli Show „**Oh What A Night**“, die nun wieder in der **Bar jeder Vernunft** gastiert. Viele herausragende Kabarettisten und Comedians gastieren wieder in den **Wühlmäusen** und das in den Monaten Juli und August zum Sommer-Spezial-Preis.

Im **Estrel Showtheater** lockt das Beatles Musical „**All you need is love**“ und nicht minder unterhaltsam ist „**Divas – Die Show**“ mit den Welterfolgen großer Künstlerinnen.



Ein wenig Zeit bleibt nur noch, um im **Wintergarten-Variété** nochmals in die 1990er Jahre einzutauchen. „**90s Forever**“ wird nur noch bis zur Sommerpause gespielt. Danach steht dann die neue Show „**Josephine ... more than just bananas**“ – eine Hommage an die unvergleichliche Josephine Baker – bereits in den Startlöchern.

Kriminelle Klassiker der zumeist deutschen und englischen Literatur bietet das **Berliner Kriminaltheater**. Sicherlich sind hier die Psychothriller von Sebastian Fitzek wie „**Das Paket**“ und „**Passagier 23**“ sowie die Werke von Agatha Christie mit „**Die Mausefalle**“ oder „**Tod auf dem Nil**“ an erster Stelle zu nennen. Das **Renaissance-Theater** lädt bis Mitte August zu ihrem besonderen Oktoberfest ein.

In „**Oktoberfest - The Musical. Beinah wahr...**“ erwarten wir schräge Typen und viel Musik. Verantwortlich für Musik und Text sind immerhin der mehrfache Grammy-Gewinner Harold Faltermeyer sowie der amerikanische Starautor Philip LaZebnik.

Zum krönenden Abschluss der Spielzeit 2023/2024 in der **Deutschen Oper** richten wir die Aufmerksamkeit insbesondere auf die beiden Theaterclub-Tage von „**Nixon in China**“ und „**Tristan und Isolde**“. Darüber hinaus bieten sich noch einige Gelegenheiten für die **Staatsoper Unter den Linden** als auch für das **Deutsche Staatsballett Berlin**.

Die Planungen für das neue **Globe Theater** dauern leider immer noch an, aber auch in der mittlerweile 7. Prolog Spielzeit hat man sich wunderbar auf dem Areal in der Sömmeringstraße eingerichtet und präsentiert neben vielen Shakespeare-Aufführungen wie beispielsweise „**Hamlet**“ auch den „**Urfaust**“ nach Johann Wolfgang von Goethe. Hinzu kommen noch viele Konzerte von den einzigartigen **The Swingin' Hermlins**. Weitere interessante Open Air-Angebote versprechen das **Theater am Insulaner**, die **Zitadelle Spandau** oder beispielsweise die **UfaFabrik**.

Besonders beliebte Konzerte in der zweiten Jahreshälfte, wo uns die exakten Planungen vorliegen, präsentieren wir Ihnen zu diesem frühen Zeitpunkt und können selbstverständlich bereits gebucht werden.

Wie Sie sicherlich feststellen werden, wird auch in diesem Sommer – und darüber hinaus – viel geboten und wir wünschen Ihnen wieder viel Spaß beim Stöbern und Entdecken.

Das gesamte Theaterclub-Team und

*Jhr. Detl. Schil*



## DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche  
Übertitel in englischer Sprache

**Bitte beachten Sie auch die Termine und  
Hinweise zu den Generationenvorstellungen  
auf Seite 7**



Foto: Monika Rittershaus

14. Juni, 19.30 Uhr

**„Intermezzo“** (Richard Strauss)

Inszenierung: Tobias Kratzer

Musikalische Leitung: **Sir Donald Runnicles**

mit Thomas Johannes Mayer, Maria Bengtsson,  
Thomas Blondelle, Markus Brück, Joel Allison,  
Tobias Kehrer u. a.

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Bernd Uhlig

15. Juni, 19.30 Uhr

**„Madama Butterfly“** (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Wundervolle Inszenierung, Bühne,

Kostüme: Pier Luigi Samaritani

Musikalische Leitung: Yi-Chen Lin

mit Asmik Grigorian, Irene Roberts, Joshua Guerrero,  
Dong-Hwan Lee, Gideon Poppe u.a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 54,-/39,-/21,- (€ 75,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Bernd Uhlig

16., 23. Juni, 19.30 Uhr

**„Tosca“** (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Musikalische Leitung: Matteo Beltrami

mit hervorragenden Solisten, Chor, Kinderchor  
und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 75,-/54,-/39,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Juni, 18 Uhr (Premiere)

28. Juni, 19.30 Uhr

**4. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90**

10. Juli, 19.30 Uhr

12. Juli, 17 Uhr

**„Nixon in China“** (John Adams)

Künstlerische Leitung: Hauen und Stechen

Musikalische Leitung: Daniel Carter

mit Kyle Miller, Thomas Lehman, Seth Carico,

Karis Tucker, Elissa Pfaender, Davia Bouley,

Ya-Chung Huang, Heidi Stober, Hye-Young Moon

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 22. Juni: € 114,-/84,-/61,-/37,-

erm. Preise 28. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Preise 10., 12. Juli: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**erm. Sonderpreis am 4. Juli: € 29,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-





Foto: Bettina Stöb

26., 29. Juni, 19 Uhr

2. Juli, 19.30 Uhr (**Generationenvorstellung**)

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Moderne Inszenierung: Roland Schwab

Musikalische Leitung: Daniel Cohen

mit Davide Luciano, Flurina Stucki, Kieran Carrel,  
Patrick Guetti, Maria Motolygina u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 53,-/38,-/27,-/14,-

(am 2. Juli € 53,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Bettina Stöb

30. Juni, 17 Uhr

3. Juli, 17 Uhr

**13. Juli, 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90**

(Dauer: 5 Stunden, 2 Pausen)

„Tristan und Isolde“ (Richard Wagner)

Inszenierung: Sir Graham Vick

Musikalische Leitung: Juraj Valcuha

mit Michael Weinius, Günter Groissböck,

Tamara Wilson, Leonardo Lee, Jörg Schörner,

Annika Schlicht, Clemens Bieber, Kieran Carrel,

Byung Gil Kim u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 30. Juni und 3. Juli:

€ 114,-/84,-/61,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

**erm. Super-Sonderpreis am 13. Juli: € 29,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bernd Uhlig

5., 11. Juli, 18 Uhr

8. Juli, 19.30 Uhr (**Generationenvorstellung**)

„Nabucco“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Keith Warner

Musikalische Leitung: Giampaolo Bisanti

mit Amartuvshin Enkhbat, José Simerilla Romero,

Roberto Tagliavini, Jekaterina Sementschuk,

Rihab Chaieb, Christian Simmons,

Andrew Dickinson, Maria Motolygina

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 5. Juli: € 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Preise 8., 11. Juli: € 53,-/38,-/27,-/14,-

(8. Juli: € 53,-/38,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## GENERATIONENVORSTELLUNGEN

**ermäßigter Preis  
für Rentner und Pensionäre  
€ 23,90**

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**für Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre:  
€ 10,-**

(auch für Gäste)



**gilt für folgende Vorstellungen:**

2. Juli, 19.30 Uhr

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 38,-/27,-/14,- (€ 53,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Juli, 19.30

„Nabucco“ (Giuseppe Verdi)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 27,-/14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

(€ 53,-/38,- ausgebucht)

## STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL

16., 23. Juni, 18 Uhr

**„Chowanschtschina“** (Modest Mussorgsky)  
in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Claus Guth Mus. Ltg.: Simone Young  
mit Mika Kares, Najmiddin Mavlyanov,  
Stephan Rügamer, Vladislav Sulimsky,  
Marina Prudenskaya, Evelin Novak,  
Steve Davislim, Anna Samuil, Roman Trekel,  
Andrés Moreno García, Johan Krogus,  
Taehan Kim, Friedrich Hamel u. a.  
Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

17. Juni, 19 Uhr **Abonnementkonzert VIII**

**Staatskapelle Berlin** Dirigent: Sir Simon Rattle  
Magdalena Kožená (Mezzosopran)  
Weill: „Die sieben Todsünden“  
Bruckner: Sinfonie Nr 4 Es-Dur „Romantische“  
erm. Preise: € 54,-/44,-/39,-/31,-  
Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Martin Sigmund

22., 26. Juni, 19.30 Uhr

**29. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90**

3. Juli, 19.30 Uhr

**„La fanciulla del West“** (Giacomo Puccini)  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Lydia Steier Mus. Ltg.: Simone Young  
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise 22. Juni: € 66,-/56,-/47,-/38,-

erm. Preise 26. Juni und 3. Juli:

€ 56,-/44,-/37,-/30,-

**erm. Sonderpreis am 29. Juni: € 34,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-

4., 7., 10. Juli, 19 Uhr

**12. Juli, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90**

**„Melancholie des Widerstands“**

(Marc-André Dalbavie)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: David Marton

Musikalische Leitung: Marie Jacquot

mit Matthias Klink, Tanja Ariane Baumgartner,  
Sandrine Piau, Philippe Jaroussky,  
Sébastien Dutrieux, Roman Trekel,  
Christian Oldenburg, David Oštrek, Viktor Rud,  
Jan Martinik, Ulf Dirk Mädlar, Anna Kissjudit u. a.  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 56,-/44,-/37,-/30,-

**erm. Sonderpreis am 12. Juli: € 34,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Matthias Baus

9. Juli, 19.30 Uhr 14. Juli, 18 Uhr

**„Turandot“** (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Philipp Stölzl

Musikalische Leitung: Rafael Payare

mit Liudmyla Monastyrskaya, Florian Hoffmann,  
René Pape, Arsen Soghomonyan,  
Adriana González, Gyula Orendt,  
Andrés Moreno García, Siyabonga Maqungo,  
Adam Kutny

Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 69,-/55,- (€ 85,- ausgebucht)



## STAATSBALLETT BERLIN

### SPIELORT: STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

14. Juni, 19.30 Uhr

#### „2 Chapters Love“

Choreographien von Sol León und Sharon Eyal

„Stars Like Moths“ von Sol León

Musik von Johansson, Rosano, Arnalds

„2 Chapters Love“ von Sharon Eyal

Musik: Ori Lichtik

**Tänzerinnen und Tänzer des  
Staatsballetts Berlin**

erm. Preise: € 53,-/43,-/37,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Marilia Kulchyska

2., 5. Juli, 19.30 Uhr

#### „GISELLE“ Musik von Adolphe Adam

Choreographie und Inszenierung: Patrice Bart nach Jean Coralli und Jules Perrot

**Starsolisten und das große Corps de ballet  
des Staatsballetts Berlin Staatskapelle Berlin**

erm. Preise 2. Juli: € 53,-/43,-/37,-/30,-

erm. Preise 5. Juli: € 65,-/55,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

### SPIELORT: DEUTSCHE OPER BERLIN

21., 27. Juni, 19.30 Uhr

6. Juli, 20 Uhr

#### „Messa da Requiem“ (Giuseppe Verdi)

Choreographie und Inszenierung:

Christian Spuck

Musikalische Leitung:

Jonathan Stockhammer

**Starsolisten und das große Corps de ballet  
des Staatsballetts Berlin**

Rundfunkchor Berlin, Orchester der  
Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 21. Juni und 6. Juli:

€ 112,-/83,-/61,-/38,-

erm. Preise 27. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

## KOMISCHE OPER BERLIN

im **Schillertheater** Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

### Spielort: Zelt vor dem Roten Rathaus



Foto: Jan Windszus photography

17., 19., 23., 27. Juni, 20 Uhr

#### „Messeschlager Gisela“ (Gerd Natschinski)

Inszenierung: Axel Ranisch

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

mit Gisa Flake und Thorsten Merten, Tänzern,

Chorsolisten und das Orchester der  
Komischen Oper Berlin

erm. Preise 17. Juni: € 50,50/39,-/32,-

erm. Preise 19. Juni: € 34,-

(€ 53,-/43,- ausgebucht)

erm. Preise 23., 27. Juni: € 59,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

## DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;  
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

**erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

16. Juni, 19 Uhr

**„Maria Stuart“** von Friedrich Schiller

Regie: Anne Lenk

Ein Ränkespiel im Geflecht von Politik, Religion, Liebe und Macht, dem alle Figuren unentrinnbar unterworfen sind.

(€ 19,50 ausgebucht)

17. Juni, 19.30 Uhr

**„Der Einzige und sein Eigentum“**

Ein philosophisches Musical nach Max Stirner

Regie: Sebastian Hartmann



Foto: Elke Walkenhorst

18. Juni, 19.30 Uhr

**„Ulrike Maria Stuart“** nach Friedrich Schiller

Regie: Pinar Karabulut

mit Katrja Lehmann, Daria von Loewenich,

Abak Safael-Rad, Caner Sunar,

Regine Zimmermann

In Reminiszenz an Schillers Drama treffen die schottische Herrscherin Maria Stuart und ihre englische Konkurrentin Elisabeth I. zum Königinnenstreit über die Deutungshoheit des politischen Diskurses und die (Un-)Möglichkeit politischen Handelns zusammen. Ein vielstimmiges Spiel um weibliche Identität beginnt, bei dem die Konturen der historischen Vorlagen verwischen.

23. Juni, 18 Uhr 5. Juli, 19 Uhr

6. Juli, 18 Uhr **„Einfach das Ende der Welt“**

nach Jean-Luc Lagarce

Regie: Christopher Rüping

mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch,

Nils Kahnwald, Benjamin Lillie,

Wiebke Möllenhauer, Matze Prüllochs

Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als schwuler Künstler in der Großstadt etablierte

24. Juni und 8. Juli, 19.30 Uhr

1. Juli, 19 Uhr

**„Hildensaga. ein Königinnendrama“**

von Ferdinand Schmalz Regie: Markus Bothe

Svenja Liesau, Julischka Eichel, Ulrich Matthes,

Felix Goeser, Janek Maudrich, Florian Köhler,

Jonas Hien, Jeremy Mockridge, Andri Schenardi

In der Neubearbeitung des berühmten Nibelungen-Mythos brechen die beiden Königinnen aus den Zwängen ihrer vorherbestimmten Rollen aus. Von Vätern, Brüdern und Ehemännern verschachert, betrogen und geschändet, setzen sich die Hilden gegen diese Männerwelt zur Wehr und beginnen einen Rachefeldzug auf die, die mit ihren Schicksalen spielten.



Foto: Armin Smallovic

25. Juni, 19.30 Uhr

**2. Juli, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

9. Juli, 19 Uhr

**„Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“**

nach der Novelle von Theodor Storm und dem Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck

Regie: Jan-Christoph Gockel

mit Mareike Beykirch, Manuel Harder,

Franziska Kleinert, Hieu Pham, Zora Schemm,

Komi Mizrajim Togbonou, Almut Zilcher u. a.

Welche Möglichkeiten stecken in der Zuwendung zu den Dämonen der Vergangenheit, um einer unsicheren Zukunft zu begegnen?



26. Juni, 19.30 Uhr

„Gift“ von Lot Vekemans

Regie: Christian Schwochow

mit **Dagmar Manzel** und **Ulrich Matthes**

Ein Stück zwischen Trost und Trauer, zwischen Zärtlichkeit und Härte - ein Paar im Clinch.



Foto: Amin Snalovic

27. Juni, 19.30 Uhr **„Der Auftrag/Psyche 17“**

von Heiner Müller/Elemawusi Agbédjidji

Regie: Jan-Christoph Gockel

Das Verhältnis von Europa und dessen ehemaligen Kolonien.

29., 30. Juni, 19.30 Uhr

(Spieldauer: ca. 105 Minuten, ohne Pause)

Preisgekröntes Puppentheater

„Böhm“ von Paulus Hochgatterer

mit Nikolaus Habjan

Karl Böhm war einer der größten

Dirigenten des 20. Jahrhunderts.

Einerseits war Böhm ein großer Künstler, anderer-

seits war er ein Mensch, der sich mit dem Nationalsozialismus gemein machte, um seine Karriere voranzutreiben.



Foto: Arno Declair

3. Juli, 19.30 Uhr

**„Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater“** nach dem Roman

„Die Wand“ von Marlen Haushofer

Regie: Clemens Maria Schönborn



Foto: Elke Walkenhorst

7. Juli, 19.30 Uhr

10. Juli, 19 Uhr

„Ursonate“ (Wir spielen, bis uns der Tod abholt)

Eine dadaistische Sprechoper

von Kurt Schwitters Regie: Claudia Bauer

11., 12. Juli, 19.30 Uhr

**„Die Katze auf dem heißen Blechdach“**

von Tennessee Williams Regie: Jette Steckel

Das Bild einer inhumanen kapitalistischen Gesellschaft in ihrem Zerfall, in der die Lüge attraktiver ist als die Wahrheit.



Foto: Arno Declair

13. Juli, 19.30 Uhr

„Angabe der Person“ von Elfriede Jelinek

Regie: Jossi Wieler

mit Fritz Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass, auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die „Untoten“ ihrer Biografie.

**erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

22. Juni, 19.30 Uhr

„Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Gogol

Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi

erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## KAMMERSPIELE/ DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;  
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

**ermäßigter Preis: € 19,-**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

16. Juni, 19.30 Uhr

21. Juni und 4., 7. Juli, 20 Uhr

**„Die Gehaltserhöhung“** von Georges Perec  
Regie: Anita Vulesica

In einem schier unendlichen Anlaufversuch werden auf aberwitzige Weise alle erdenklichen Hürden durchexerziert, die in einem starren Personal- und Hierarchiegefüge den Zugang zu einer angemessenen Entlohnung verhindern.



Foto: Jasmin Schuller

17., 22., 29. Juni und 13. Juli, 20 Uhr

5. Juli, 19.30 Uhr

**„Pygmalion“** nach George Bernard Shaw  
Regie: Bastian Kraft

mit Julia Gräfrer, Jens Koch,  
Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno,  
Caner Sunar, Regine Zimmermann

Das Sprachexperiment wird ins Zentrum der Auseinandersetzung mit der schillernden Figur der Eliza Doolittle gestellt. Wie sind Sprache, Klasse und Geschlecht miteinander verbunden? Welche Macht, welchen Einfluss hat das Sprechen auf den Menschen und seine Wahrnehmung in der Gesellschaft?

18. Juni und 3. Juli, 20 Uhr

**„Prima Facie“** von Suzie Miller

Regie: András Dömötör mit Mercy Dorcas Otieno  
Sie hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin. Doch eines Tages passiert etwas, was sie nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig.

19. Juni und 1. Juli, 20 Uhr

20. Juni, 19.30 Uhr

30. Juni, 19 Uhr

**„Penthesilea. Ein Requiem“**

von Nino Haratischwili

in deutscher und georgischer Sprache mit  
Übertiteln

mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze,  
Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch  
Der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held.  
Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus  
Liebe und Tod, während die Schlachtfelder rings-  
um zum Leben erwachen.

23. Juni, 19.30 Uhr

10. Juli, 19 Uhr

**„Nora oder wie man das Herrenhaus  
kompostiert“** von Sivan Ben Yishai

Regie: Anica Tomic

Es ist keine weitere Übersreibung des  
modernen Klassikers. Zum ersten Mal steht  
nicht Nora im Fokus, sondern die Geschichte  
des Hauses und seiner Bewohner.



Foto: Lex-Kareilly / Schauspielhaus-Graz

25. Juni und 8. Juli, 20 Uhr

**„Die kahle Sängerin“**

Anti-Stück von Eugène Ionesco

Regie: Anita Vulesica

mit Beatrice Frey, Moritz Grove,  
Frieder Langenberger, Katrija Lehmann,  
Raphael Muff, Evamaria Salcher

Oft scheint es schwer zu sein, sich anderen  
Menschen verständlich zu machen. Im Angesicht  
zweier Ehepaare, die vergeblich versuchen eine  
Abendunterhaltung in Gang zu bringen, kann man  
sich des Eindrucks nicht erwehren, dass Sprechen  
insgesamt ein komplett sinnloses Unterfangen ist  
und man es besser lassen sollte.

Foto: Koone



26. Juni, 20 Uhr

2. Juli, 19 Uhr

**„Bunbury. Ernst sein is everything!“**

nach Oscar Wilde

Regie: Claudia Bossard

Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird zum queeren Theaterspaß, der im metropolitenan Society-Talk nicht nur die Sprachgrenzen zwischen Deutsch und Englisch verflüssigt, sondern auch Gender- und Identitätsbilder aus ihrem viktorianischen Gesellschaftskorsett befreit.

6. Juli, 19 Uhr

**„Endspiel“** von Samuel Beckett

Regie: Jan Bosse

mit **Wolfram Koch und Ulrich Matthes**

„Ende, es ist zu Ende“, trotzdem machen Clov und Hamm weiter und spielen nach genau festgelegten Regeln ihr ritualisiertes Spiel.

11. Juli, 20 Uhr

**„Der geflügelte Froschgott“** von Ingrid Lausund

Regie: Franz-Xaver Mayr

In die gottverlassene Einsamkeit eines Monologs geworfen, kämpft er (oder sie) gegen einen leeren Himmel an.

12. Juli, 20 Uhr

**„Biografie: Ein Spiel“** von Max Frisch

Regie: Bastian Kraft mit Maren Eggert,

Hans Löw, Helmut Mooshammer

Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben anhalten, von vorne beginnen und seine Biografie ändern.

**ermäßigter Preis: € 19,-****Gastkartenbeitrag: € 2,-****SCHAUBÜHNE** Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

**Das Theater mit modernen Inszenierungen auf höchstem Niveau.**

**Bitte unbedingt gewünschten Stücktitel angeben.**

**Kartenrücknahme und -umtausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen!**

**Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen und Ausweichtermine an!**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-**

22., 25., 26. Juni, 20 Uhr

23., 24. Juni, 19 Uhr

**„Bucket List“** von Yael Ronen

Regie: Yael Ronen

Ein Mann wird Patient eines dubiosen Start-Ups: „Zeitgeist“ nimmt sich des globalen Marktes der Behandlung posttraumatischer Belastungsstörungen an, indem es traumatische Erinnerungen verändert und löscht. Eine musikalische Halluzination über eine überwältigende Gegenwart.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-



Foto: Thomas Aurin

30. Juni, 20 Uhr

1., 2., 5., 6., 7. Juli, 20 Uhr

**„Yerma“** von Simon Stone

Regie: Simon Stone

mit Caroline Peters, Christoph Gawenda,

Jenny König, Konrad Singer, Ilse Ritter,

Carolin Haupt

Über mehrere Jahre hinweg versucht Yerma schwanger zu werden. Ihr Kinderwunsch belastet die Beziehung zu ihrem Mann und zu ihrer gesamten Familie. Sie wird immer besessener von ihrem Kinderwunsch, der ihr Denken schließlich vollends dominiert.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-



## BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder  
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

### Kartenrückgabe ausgeschlossen!

erm. Preise: € 22,50/19,50/15,50

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Bitte Stücketitel bei der Bestellung angeben.**



Foto: Moritz Haase

15. Juni, 19.30 Uhr

(Dauer: 120 Minuten, ohne Pause)

**„Panikherz“** von Benjamin von Stuckrad-Barre

Regie: Oliver Reese

mit Nico Holonics, Bettina Hoppe u. a.

Der Schriftsteller als Popstar - Was passiert, wenn die eigene „Marke“ das Leben zu dominieren droht?

**Der Tagesspiegel:**

**„Mal so richtig die Hauptstadt rocken“**

20. Juni, 19.30 Uhr

**„Medea“** von Euripides

Regie: Michael Thalheimer

mit Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze

24. Juni, 20 Uhr

25. Juni, 19.30 Uhr

**„RCE - Remotecodeexecution“**

von Sibylle Berg Regie: Kay Voges

mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,

Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner

Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind sich die fünf Hacker:innen einig. Doch wie die Massen aus ihrer Lethargie reißen?

(am 25. Juni € 22,50 ausgebucht)

1. Juli, 19 Uhr

**„Die Blechtrommel“** von Günter Grass

Regie: Oliver Reese mit **Nico Holonics**

Ein irrwitziger Parforceritt durch die Geschichte!

**„Ein Schauspielertriumph!“**

3. Juli, 19.30 Uhr

**„Mein Name sei Gantenbein“** von Max Frisch

Regie: Oliver Reese mit **Matthias Brandt**

Die Zweifelhafteit des modernen Menschen bei der Abwägung von Wirklichkeit und Möglichkeit.

(Leider sind keine Gastkarten möglich)

## Neues Haus Berliner Ensemble

**€ 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

25. Juni, 20 Uhr

**„Love Boulevard“** von Lies Pauwels

Regie: Lies Pauwels

Das kontroverse Thema des Geschäfts der Sexarbeit und die Lebensrealitäten von dieser vulnerablen und gleichzeitig nahezu unsichtbaren Gruppe der Gesellschaft.

27. Juni, 20 Uhr **„Möwe“** von Frick/Epply/Kulbatzki

Regie: Sarah Viktoria Frick mit Lilly Epply

Assoziativ geht die Inszenierung mit dem berühmten Monolog der Schauspielerin Nina in Tschschows „Möwe“ um.



Foto: Jörg Brüggemann

7. Juli, 19 Uhr **„Mutti, was machst du da?“**

von Axel Ranisch und Paul Zacher

Regie: Axel Ranisch

In dieser Komödie stranden verschiedene Schicksale, Menschen, Generationen und Familienkonstellationen im Büro eines Wohnungsverwalters.

9. Juli, 19 Uhr **„#Motherfuckinghood“**

von Claude de Demo und Jorinde Dröse

Regie: Jorinde Dröse mit Claude de Demo

Eine Collage über Erfahrungen des Mutterseins.

## VOLKSBUHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

**erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50**

**(außer Sistas!)**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

14. Juni, 19.30 Uhr

### „Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer“

von René Pollesch

mit Kathrin Angerer, Josefina Fischer, Lilith Krause,  
Rosa Lembeck, Thomas Schmauser,  
Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

15., 22. Juni, 19.30 Uhr

### „Fantomas“ von René Pollesch

ehem. Titel: „Die Amerikaner“

Regie: René Pollesch

mit Kathrin Angerer, Campbell Caspary,  
Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke



Foto: Gordon Weiters

16. Juni, 19.30 Uhr

### „Das Leben ein Traum“

nach Pedro Calderón de la Barca

Regie: Clemens Maria Schönborn

mit Margarita Breitzkreis, Kerstin Graßmann,  
Silvia Rieger, Sophie Rois, Uwe Dag Berlin  
Unsere Zivilisation leidet an vitaler Erschöpfung.  
Wir brauchen Abenteuer und Erotik, denn wir  
müssen uns ständig einreden, das Leben sei  
wunderbar und erregend, und natürlich haben  
wir genau daran so unsere Zweifel.

19. Juni, 19.30 Uhr 20. Juni, 19 und 21 Uhr

3. Juli, 19.30 Uhr 4. Juli, 19 und 21 Uhr

### „The Work“

von Susanne Kennedy und Markus Selg  
mit Suzan Boogaardt, Adriano Henseler, Montse  
Majench, Antonia Maercklin, Jasper Middendorp,  
Damian Rebgetz, Marie Rosa Tietjen,  
Bianca van der Schoot, Laurie Young  
Die theatrale Bühneninstallation kreist um das  
Lebenswerk einer Künstlerin, ist eine Retrospektive  
auf ihr Leben und Werk. „The Work“ meint aber  
auch die Arbeit am eigenen Leben selbst.

21. Juni und 2. Juli, 20 Uhr

### „Sistas!“ von Golda Barton

nach Anton Tschechows „3 Schwestern“

Regie: Isabelle Redfern und Katharina Stoll

mit Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle,  
Amanda Babaei Vieira, Pierre Sanoussi-Bliss,  
Diana Marie Müller, Isabelle Redfern, MING  
Es ist Ilys einundzwanzigster Geburtstag. Zur Feier des  
Tages hat Schwester Masha einen Überraschungsgast  
eingeladen: Vater Andrew kommt nach Jahren  
zurück nach Deutschland. **erm. Preis: € 16,50**



Foto: Thomas Aurin

1. Juli, 19.30 Uhr „ja nichts ist ok“

von René Pollesch mit Fabian Hinrichs

## GARN THEATER Katzbachstr. 19

 +  Yorkstraße; Bus M19

14., 15., 20., 21. Juni, 20.30 Uhr

22., 27., 28., 29. Juni, 20.30 Uhr

5., 6., 12., 13., 19., 20. Juli, 20.30 Uhr

### „Brief an den Vater“ von Franz Kafka

mit Adolfo Assor

**€ 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;

 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

**erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

**Theaterferien vom 12. Juli - 26. August.**

15., 16. Juni, 19.30 Uhr **„In my Room“**

Regie: Falk Richter Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Auf der Suche nach den Spuren der Väter im eigenen Leben.



Foto: Ute Langkafel / Maifoto

17. Juni, 19.30 Uhr **„Dantons Tod/Iphigenie“**

nach Georg Büchner und Euripides

Regie: Oliver Frjic

Die Französische Revolution in der Phase der Schreckensherrschaft und die Geschichte der Iphigenie, die erstes Opfer des trojanischen Krieges werden soll. Beide Stoffe werden vereint, um der Frage nachzugehen: Was sind wir bereit zu opfern und wofür?

18. Juni, 19.30 Uhr **„Slippery Slope“**

Regie: Yael Ronen Und jetzt endlich „back to normal“!

Eine musikalische Revue über die Freuden und Schrecken, noch einmal davon gekommen zu sein.

20. Juni, 20 Uhr

**„Ein Bericht für eine Akademie“**

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka

Regie: Oliver Frjic

Der Menschenaffe 'Rotpeter' hat sich lückenlos in die High Society integriert. Doch die Assimilation hat einen hohen Preis.

21. Juni, 19.30 Uhr

**„Im Menschen muss alles herrlich sein“**

von Sasha Marianna Salzmann

Regie: Sebastian Nübling

Eine Erzählung vom Zerfall eines politischen Systems, von gesellschaftlichen Umbruchzeiten und deren Auswirkungen auf die Lebenswege von zwei Freundinnen.



Foto: Esra Rothhoff

22. Juni, 18 Uhr 3., 11. Juli, 19.30 Uhr

**„Ciao“** von Emre Aksizoğlu und Knut Berger

mit Emre Aksizoğlu, Knut Berger, Jonas Dassler, Taner Sahintürk

24. Juni, 19.30 Uhr

**„Die Räuberinnen“** nach Friedrich Schiller

Regie: Leonie Böhm

mit Gro Swantje Kohlhof, Sophie Krauss,

Eva Löbau, Julia Riedler

Wirkliche Nähe ohne Zwang, eigene Gesetze, keine Angst. Raus aus den Mustern.

Ganz „frei“ nach Schiller.

29. Juni, 19.30 Uhr

**„Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden“** von Sibylle Berg

Regie: Sebastian Nübling

mit Anastasia Gubareva, Svenja Liesau,

Vidina Popov, Katja Riemann

Ein aufrüttelndes Stück voller Sprachintelligenz, Haltung und Humor.

30. Juni, 20.30 Uhr 2., 5. Juli, 20.30 Uhr

Live Film **„Dämonen Berlin“**

von Sebastian Nübling und Boris Nikitin

Berlin Sommer 2024. Eine Gruppe von Schauspielern geht durch die Nacht. Eine Kamera folgt ihnen. Sie durchstreifen den Stadtraum. Ausgangspunkt ist das Gorki Theater.

**1. Juli, 19.30 Uhr „Die Nacht von Lissabon“**

nach Erich Maria Remarque

Regie: Hakan Savas Mican

Das Schicksal eines Paares auf der Flucht durch das faschistische Europa.

**6. Juli, 19.30 Uhr „Unser Deutschlandmärchen“**

von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican

Mal als Gebet, Wiegenlied oder Traum, mal als wütende Abrechnung, eindringliche Anklage oder zarte Liebeserklärung erzählt der Autor seine eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.

**7. Juli, 19.30 Uhr „Hund, Wolf, Schakal“**von Behzad Karim Khani Regie: Nurkan Erpulat  
Berlin. Neukölln. Zwei Brüder. Mit ihrem Vater fliehen sie nach der Hinrichtung der Mutter vor den Wirrnissen der Iranischen Revolution nach Deutschland. Wie ankommen in der neuen Gesellschaft?

Foto: Stefano Di Buduo

**8. Juli, 19.30 Uhr****„Planet B“** von Yael Ronen und Itai Reicher  
Eine bitterböse Science Fiction-Komödie, die sich dem aktuellen Massenartensterben widmet.**9. Juli, 19.30 Uhr****„Der Untertan“** von Heinrich Mann  
mit Via Jikeli, Marta Kizyma, Catherine Stoyan, Tim Freudensprung, Till Wonka u. a.  
Der Untertan als Moritat, als Erzählung eines Bänkelsängers und seiner Truppe, die früher oft auf Straßen, Plätzen oder Jahrmärkten aufgetreten sind.**10. Juli, 19.30 Uhr „Dschinns“**von Fatma Aydemir Regie: Nurkan Erpulat  
Was wir Familie nennen, wird ausgelotet.**STUDIOBÜHNE****MAXIM GORKI THEATER**

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

**erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)****19. Juni, 19.30 Uhr****„The Making of“**

Text und Regie: Nora Abdel-Maksoud

Eine messerscharfe Satire auf Filmbusiness und Theaterideale.

**23., 28., 30. Juni, 20.30 Uhr****„Endgame 24“**von Juri Sternburg  
In einer Mischung aus Film und Theater erzählt „Endgame 24“ gemeinsam mit Amateurspielern und Fußballfans von ihrer Leidenschaft und den (Un-)Möglichkeiten, die tiefen Gräben zwischen Basis und Elite zu überwinden.

Foto: Esra Rothloff

**26. Juni und 9. Juli, 20.30 Uhr****„Fremd“** von Michel Friedman

Regie: Lena Brasch Eine lyrische Autobiografie, die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegsdeutschland nachzeichnet.

**27. Juni, 20.30 Uhr****„Ellbogen“** von Fatma Aydemir

Monolog mit Aysima Ergün

Hazal ist in Berlin geboren. Ihre Eltern kommen aus der Türkei. Sie sehnt sich nach Liebe, nach Geborgenheit.

**7. Juli, 20.30 Uhr****„Eine Niere hat nichts mit Politik zu tun.“**

mit Marina Frenk &amp; The Disappointalists

Warum tut der Mensch, der denken kann, seinem Mitmenschen Isolation, Folter und Erniedrigung an?

**10. Juli, 20.30 Uhr****„I'm a girl you can hold IRL“**

Ein Stück über Liebe im 21. Jahrhundert. Es ist ein Zweikampf zwischen Schöpfer und Kreatur.

## RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245

**Ein Theater mit komplett erhaltener Art-Déco-Innenausstattung mit farbenprächtigen Foyers und kostbaren Holzintarsien im Zuschauerraum. Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!**



Foto: Ann-Marie Schwanke-Siegersbusch/RT Berlin

25., 26. Juni, 19.30 Uhr

**27. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60**

**„Marlene“** von Pam Gems in einer Bearbeitung des Renaissance-Theaters

Regie: Guntbert Warns

mit **Sven Ratzke**, Johanna Asch,

Jetse de Jong (Klavier)

Marlene ist umgeben von den Geistern der Vergangenheit. In der Erinnerung wird sie wieder jung und schön und voll von der Kraft, die sie zeitlebens antrieb. Ihre Wohnung wird zur großen Bühne, mit Leichtigkeit wechselt Marlene die Orte, tritt ins Rampenlicht und spielt schließlich ein Konzert, wie sie es vielleicht hätte geben können...

erm. Preise 25., 26. Juni: € 29,-/26,-/19,50

**erm. Sonderpreis am 27. Juni: € 17,60**

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

5., 6. Juli, 19.30 Uhr (Voraufführungen)

10., 21., 28. Juli, 18 Uhr

11., 12., 13., 18., 19., 20. Juli, 19.30 Uhr

14. Juli, 16 Uhr

**17. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60**

24., 25., 27., 31. Juli, 19.30 Uhr



**26. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60**

1., 2., 7., 8., 9., 10. Aug., 19.30 Uhr

**3. Aug., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60**




4., 11. Aug., 18 Uhr

**„Oktoberfest - The Musical. Beinah wahr...“**

von Harold Faltermeyer  und Philip LaZebnik 

Regie: Guntbert Warns

Musikalische Leitung: Johannes Roloff

mit Ursli  und Toni  Pfister, Winnie Böwe ,

Moritz C. Winklmayr , Marie Nest ,

Heather Litteer , Manal Raga a Sabit  u. a.

Eine „Urberliner Truppe“ erzählt und erfindet die Liebesgeschichte von Ludwig I. von Bayern und Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen.

Aus dieser Vermählung entstand das berühmte Oktoberfest. Die von vielen Mythen umrankte Entstehungsgeschichte dieses Festes wurde von dem international gefeierten Komponisten sowie dem amerikanischen Erfolgsautor zu einem mitreißenden Theaterstück verarbeitet.

**erm. Preis 5., 6. Juli: € 14,60**

**erm. Sonderpreis 17., 26. Juli und 3. Aug.:**

**€ 17,60**

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-





## KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz

Theaterferien vom 14. Juli bis 29. August



Foto: promo

19., 20. Juni, 20 Uhr **„Er ist wieder da“**

nach dem Roman von Timur Vermes  
Sommer 2020. Adolf Hitler erwacht auf einem leeren Grundstück in Berlin-Mitte. Gegen jegliche Wahrscheinlichkeit startet er eine neue Karriere im Fernsehen. Ein Kabinettstück auf der Theaterbühne für einen komödiantischen Schauspieler und eine facettenreiche Schauspielerin in 15 verschiedenen Rollen.



Foto: Kötter Hartmann

22., 26. Juni, 20 Uhr 7. Juli, 18 Uhr

10. Juli, 20 Uhr **„Empfänger unbekannt“**

von Katherine Kressmann Taylor

Regie: Boris von Poser

mit Paul Walther und Jonas Laux

Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren. So schreiben sich die beiden Briefe, versichern sich darin ihre Freundschaft. Zu Beginn sieht Schulze den Aufstieg der Nationalsozialisten noch kritisch, doch schon bald wird er ein bekenntender Nationalsozialist.



Foto: promo

28. Juni, 20 Uhr 30. Juni, 18 Uhr

**„Die Deutschlehrerin“**

nach dem Roman von Judith W. Taschler

Regie: Karin Bares

mit Birge Schade und Markus Gertken

Sechzehn Jahre sind nach der Trennung des einstigen Traumpaares vergangen. Im Rahmen eines Schulprojekts treffen sie sich wieder. Viel ist inzwischen passiert.

5. Juli, 20 Uhr

**„Barbra Streisand“** Ein musikalisches Portrait mit Ulrike Barz Am Piano: Nico Stabel

12. Juli, 20 Uhr

**„Des werd do eh nix! - Karl Valentin“**

mit Heike Feist & Andreas Nickl

Ein Bayer spielt Valentin. Eine Brandenburgerin muss auch. Sie erzählen aus dem Leben des Komikers Karl Valentin, der immer schwarz sah, aus Prinzip.



Foto: T. Glöger

13. Juli, 20 Uhr

**„Schöner Scheitern mit Ringelnatz“**

mit Heike Feist und Andreas Nickl

Hier wird mit Ringelnatz` schem Blick auf die Welt des Scheiterns geschaut. Dabei wird nicht vergessen: hinter jeder verpassten Ausfahrt kann auch ein Lächeln lauern.

**erm. Preis: € 17,-**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

**Bitte auch Ausweischpreisgruppe angeben.**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**



Foto: DERDEHME/Unschat

14., 15., 18., 25., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr  
16., 30. Juni, 18 Uhr 19., 26. Juni, 18.30 Uhr  
2., 4., 5., 6., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr  
3., 10. Juli, 18.30 Uhr 7., 14. Juli, 18 Uhr

**„Adel verpflichtet“** frei nach Roy Horniman

Eine mörderisch schwarze Komödie von  
Dogberry & Probststein Regie: Anatol Preissler  
mit Johannes Hallervorden, Jantje Billker,  
Annika Martens, Mathias Renneisen,  
Stefan Kiefer, Tommaso Cacciapuoti  
Ausgerechnet den Mord, für den er am nächsten  
Morgen hingerichtet werden soll, hat er nicht  
begangen. Himmelschreiendes Unrecht findet  
auch der Henker. Es entspinnt sich ein leiden-  
schaftlicher Diskurs zwischen Henker und  
Delinquent.

erm. Preise Fr, Sa, So: € 34,50/30,50/26,-

erm. Preise Di, Mi, Do: € 31,50/27,-/23,-

17. Juni, 20 Uhr **„Quasthoffs Meisterklasse“**

mit Thomas Quasthoff & Meisterschülern  
Eine Mixtur aus Unterricht, Konzert und Talk  
mit - vielleicht - den Opernstars von Morgen.

erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50



Foto: Nils Schwarz

20. Juni, 20 Uhr

**Jutta Speidel** liest aus ihrem Roman: **„Amaryllis“**

mit Antonia Feuerstein (Gesang),

Peter Rodekuhr (Klavier)

erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50

24. Juni, 20 Uhr **Alte Mädchen: „Macht“**

Popkabarett von Anna Bolk

mit Jutta Habicht & Sabine Urig

Sie stecken tief in einem Dilemma: Beide sind  
absolute Alphatiere. Und jede möchte Chefin sein.  
Aber wie erkämpft man sich die begehrte Position?  
Mit den Waffen der Frau? Oder, nach Männerart,  
einfach mal ne Ansage machen? Und was, wenn  
das ganze Machtding am Ende völlig überbewertet  
wäre? erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-



Foto: DERDEHME/Unschat


29. Juni, 16 Uhr **„Ein deutsches Leben“** von  
Christopher Hampton Insz.: Philip Tiedemann

mit **Brigitte Grothum**

Die eindrucksvolle Studie einer Berlinerin,  
die erst für einen jüdischen Rechtsanwalt und  
später als Sekretärin für Propagandaminister  
Joseph Goebbels arbeitete. erm. Preis: € 25,-

## VAGANTENBÜHNE

**Das stimmungsvolle Berliner Keller-Theater**

Kantstraße 12 A  Zoologischer Garten  
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

18., 20. Juni, 19.30 Uhr

**„Lehman Brothers - Aufstieg und Fall einer Dynastie“** von Stefano Massini

Regie: Lars Georg Vogel

mit Andreas Klopp, Urs Stämpfli,

Joachim Villegas

150 Jahre Weltgeschichte und der Mythos einer mächtigen Familie.



Foto: Niels Wehr

21., 22. Juni, 20 Uhr

**„Annette, ein Heldinnenepos“**

Schauspiel von Anne Weber

Regie: Kathrin Mayer

Die Geschichte einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte.

26., 27. Juni, 18 Uhr

(Spieldauer 3,5 Stunden, zwei Pausen)

Gastspiel Landestheater Schwaben in Memmingen

**„Eurotopia“** von Judith Bethke,

Anton August Dudda, Marie-Christin Janssen

Leitung: Ludger Lempert

Werkstattinszenierungen zum Thema Europa.

Drei Stücke mit unterschiedlichen Ansätzen,

Formaten und Themen.

**erm. Preis: € 16,50**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

15. Juni, 20 Uhr

**„All das Schöne“** von Duncan Macmillan

in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

Ein Monolog, der mit viel Humor und Zärtlichkeit von allem erzählt, was das Leben lebenswert macht und was einen so manches Mal verzweifeln lässt, ohne dabei die Hoffnung zu verlieren.

**erm. Preis: € 14,50** Gastkartenbeitrag: € 2,-

## DEUTSCH-JÜDISCHES

**THEATER BERLIN** im Coupé Theater

Hohenzollerndamm 177  Fehrbelliner Platz



Foto: Joachim Kelsch

14., 15. Juni, 19 Uhr

16. Juni, 18 Uhr

**„Besessen! Der Dibbuk“** Dramatische jüdische Legende nach Salomon An-Ski

Regie: Evgenija Rabinovitch

Musik: Alexander Gutman

mit Alexandra Julius Frölich, Eva-Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch

Lea ist die Tochter eines reichen Rabbiners und soll standesgemäß verheiratet werden. Die junge Frau hat aber bereits anderweitig zarte Bande zu einem Talmudstudenten geknüpft. Als der junge Mann von der bevorstehenden Hochzeit seiner Geliebten mit einem anderen erfährt, sucht er Hilfe in der Macht alter, magischer Texte und stirbt bei dem Versuch, diese zu enträtseln.

**erm. Preis: € 22,50** Gastkartenbeitrag: € 2,-

## THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;  
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

**Theaterferien vom 17. Juni - 8. August**

**14. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

10. Aug., 19.30 Uhr

Berliner Persönlichkeiten

**„Die Dietrich - Eine Schöpfungsgeschichte“**

mit Alina Lieske, Ute Falkenau (Klavier)

10. Aug.: € 27,-/24,-

16. Juni, 16 Uhr Szenische Lesung

Berliner Persönlichkeiten

**„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an“** mit Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier) € 27,-/24,-



Foto: promo

9. Aug., 19.30 Uhr Berliner Persönlichkeiten

**Hildegard Knef:**

**„Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“**

mit Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

€ 27,-/24,-

11. Aug., 16 Uhr

**„Ich fühl mich nicht zu Hause -**

**Georg Kreisler: Leben und Lieder“**

mit Elisabeth Arend und Victor Nicoara (Klavier)

€ 24,-

15. Aug., 19.30 Uhr

**Trio Scho: „Transit“**

Russische Lieder und Instrumentalstücke von den „Goldenen Zwanzigern“ bis in die heutige Zeit sowie eigene Lieder, Swing und Bossa Nova.

€ 24,-



Foto: Idlko Bognar

16. Aug., 19.30 Uhr

**„Noch ein Martini und ich lieg unterm**

**Gastgeber“** von Dorothy Parker

mit Miriam Kohler (Spiel und Gesang)

Monolog über ein wildes Leben. € 27,-/24,-

17. Aug., 19.30 Uhr Szenische Lesung

**„Alfred Döblin - Berlin Alexanderplatz“**

mit Bastienne Voss & Reiner Heise € 24,-

18. Aug., 16 Uhr Szenische Lesung

**„Die Verwandlung“** von Franz Kafka

mit Carl Martin Spengler &

Anna Carewe (Gesang) € 24,-

24. Aug., 19.30 Uhr

**„Diva Berlin - Die Hauptstadt in Songs und Geschichten“** von und mit Alina Lieske

Berlin und seine Einwohner werden auf humoristische Weise charakterisiert und hinterfragt. € 24,-



Foto: promo

**25. Aug., 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

Berliner Geschichten

**„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus!“** mit Carl Martin Spengler

Er sang von Alltagsgeschichten, von kleinen Übeln und großen Dummheiten, er sang vor allem den Menschen aus dem Herzen. Sie liebten ihn dafür und für seinen Mut zum Galgenhumor.

30. Aug., 19.30 Uhr

**Mizzi Meier: „Aus dem tragischen Leben einer Lustspieloubrette“** Eine musikalische Komödie

von und mit Stefanie Dietrich € 24,-



## TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

### Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne



Foto: Barbara Braun

14., 15., 18., 19., 22. Juni, 20 Uhr

16., 23., 30. Juni, 19 Uhr

25., 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

2., 4. Juli, 20 Uhr

### The 12 Tenors: „Music of the World“

Zwölf Tenöre aus sechs Ländern zieht es musikalisch durch die Welt. Ihre Show ist eine Zeitreise durch die Musikgeschichte, voller Emotionen, voller Überraschungen.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

erm. Preise Fr, Sa: € 55,50/47,-/38,-/29,-



Foto: Hanneke Weizer

6. Juli, 20 Uhr

### Sven Ratzke: „Where Are We Now“

mit Jetse de Jong (Klavier)

Eine Reise in die Poesie David Bowies und die typisch verrückten Ratzke-Geschichten.

erm. Preise: € 47,-/38,-/29,-/20,-



Foto: Barbara Braun / TIPI AM KANZLERAMT

14., 21., 28. Juli, 19 Uhr

16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27., 30., 31. Juli, 20 Uhr

### „Cabaret - Das Berlin-Musical“

Regie und Choreographie: Vincent Paterson

Die vergnügungssüchtige Nachtclub-Sängerin

Sally Bowles aus dem Kit Kat Club im Berlin

der 1920er Jahre: Jetzt noch größer, noch

schöner, noch verruchter!

erm. Preise:

Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 61,-/50,50/30,50/24,-

erm. Preise Fr, Sa:

€ 65,50/55,50/35,-/24,-



Foto: Barbara Braun / TIPI AM KANZLERAMT



## BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

**Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn**  
**Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!**  
**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**



Foto: Oliver Fantitsch

14., 15., 18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr  
 16., 23., 30. Juni, 19 Uhr  
 25., 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr  
 Die Matrosen Show

### „Wellen, Sturm und steife Brisen“

mit Patric Dull, Andreas Langsch & Martin Ruppel  
 Drei knackige Kerle, die virtuos singen,  
 hinreißend tanzen und entfesselt steppen.

erm. Preise Di, Mi, Do, So (außer 18.- 20 Juni):  
 € 42,-/33,-

erm. Preise Fr, Sa: € 47,-/37,50

erm. Preise 18., 19., 20. Juni: € 33,-/29,-



Foto: Anna Pernesang

17. Juni, 20 Uhr **Willi Pfister: „Homecoming“**  
 mit Johannes Roloff (Klavier),  
 Speedy Schäfer (Bass), Gary Schmalzl (Gitarre),  
 Ralf Kündgen (Schlagzeug)  
 Der „verlorene“ Bruder Willi Pfister tanzt und singt  
 sich durch sein Lebens-Repertoire von Elvis über  
 Celentano bis Radiohead.  
 erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Barbara Braun

24. Juni, 20 Uhr Kabarett **Berni Wagner:**  
**„Galápagos“** Einzigartiger Humor, Selbstironie,  
 Figuren, Geschichten und Witze zeichnen diesen  
 energiegeladenen jungen Kabarettisten aus.  
 erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Oliver Hildebrandt

1. Juli, 20 Uhr  
**Sharon Brauner & „The Goy Boys“**  
 Neue Lieder in einer einzigartigen Mischung aus  
 Jazz, Tango, Klassik, Chanson und Klezmer.  
 erm. Preise: € 47,-/37,50



Foto: Christine Ferrel

3., 5., 6. Juli, 20 Uhr  
**Brüning & Betancor: „Eine Prise Licht“**  
 Mehr Jazzstandards Germanized.  
 erm. Preise 3. Juli: € 42,-/33,-  
 erm. Preise 5., 6. Juli: € 47,-/37,50



Foto: promo

4. Juli, 20 Uhr Beatbox Comedy  
**Acoustic Instinct: „Jetzt muss alles raus“**  
 Paul Brenning und Julian Knörzer verbinden die  
 Kunst des Human Beatboxing mit Elementen aus  
 den Bereichen A-cappella-Gesang, Slapstick,  
 Comedy, Schauspiel, Pantomime und  
 Improvisation. erm. Preise: € 37,50/29,-

**Theaterclub-Tage:****14., 21., 28. Juli, 19 Uhr****16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr****23., 24., 25. Juli, 20 Uhr****„Oh What A Night!“****erm. Preis (außer 19., 20. Juli): € 24,90****erm. Preis 19., 20. Juli: € 29,90**

(Preiskategorie nach Verfügbarkeit)



Foto: Barbara Braun / BAR JEDER VERNUNFT

**11., 12., 13. Juli, 20 Uhr****26., 27., 30., 31. Juli, 20 Uhr****1., 2., 3., 6., 7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr****4., 11., 18., 25. Aug., 19 Uhr****13., 14., 15., 16., 17., 20., 21., 22. Aug., 20 Uhr****23., 24., 27., 28., 29., 30., 31. Aug., 20 Uhr****1. Sept., 19 Uhr****„Oh What A Night!“****Die mitreißende Liveshow mit Hits von Grease bis Dirty Dancing**

Als Grundlage dieser glamourösen Sing-Dance- and-Party-Show von Doo-Wop über Motown bis zur Ballade dienen die Songs eines hierzulande so gut wie unbekannten Weltstars, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welt-hits beschert hat: Frankie Valli & The Four Seasons.

**erm. Preise****Di, Mi, Do, So: € 39,50/30,50****erm. Preise Fr, Sa: € 43,50/35,-****22. Juli, 20 Uhr Musik-Comedy****Mackefisch: „Harmoniedergang“**

Lucie Mackert und Peter Fischer nehmen wieder die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier. Sie bedienen sich einer wüsten Mischung an Instrumenten, von Piano über Banjo und Gitarre bis hin zu elektronischen Gameboysounds und selbstgebaute Upcycling-Trommeln aus alten Koffern. **erm. Preise: € 37,50/29,-**

**KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM am Potsdamer Platz****U+☺ Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200****Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben.****Spielort: Potsdamer Platz****14., 15., 18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr****„Stolz und Vorurteil \*oder so“**

nach Jane Austen von Isobel McArthur

Regie: Christopher Tölle

mit Anna Maria Mühle, Johanna Asch,

Mackie Heilmann, Nadine Schori, Birthe Wolter

Das nackte Überleben der Familie Bennet steht auf dem Spiel. Mrs. Bennet hat, neben einem nutzlosen Ehemann - fünf ledige Töchter – alle im heiratsfähigen Alter. Sie setzt alles daran, die Töchter möglichst gut zu verheiraten.

Inmitten von Slapstick, Popsongs und einer Liebesgeschichte entsteht dabei eine Erzählung von weiblicher Selbstbestimmung und ökonomischer Abhängigkeit. Wild, berührend, mitreißend und vor allem sehr witzig.

**erm. Preis: € 21,- (€ 27,- ausgebucht)****Gastkartenbeitrag: € 2,-**

Foto: Franziska Strauß

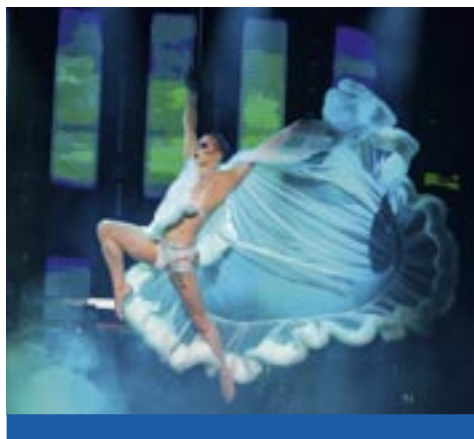


Foto: Jakub Trynieszewski

**WINTERGARTEN** Potsdamer Str. 96  
 ☐ Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!**

**Theaterclub-Tage:**

**15., 26. Juni, 21 Uhr**

**30. Juni, 15 Uhr**

**23. Juni, 18 Uhr**

**3., 11., 16., 17., 19. Juli, 20 Uhr**

**6. Juli, 15 Uhr**

**10., 14. Juli, 18 Uhr**

**„90s Forever - Hits & Acrobatics“**

Eine knallige Show musikalisch mitten hinein in die 90er Jahre!

**erm. Sonderpreis: € 39,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Jakub Trynieszewski

16., 20., 21. Juni, 18 Uhr

19., 22. Juni, 21 Uhr

18., 27., 28. Juni, 20 Uhr

29. Juni, 15 Uhr

4., 12., 13., 18., 20. Juli, 20 Uhr

7., 9., 21. Juli, 18 Uhr

**„90s Forever - Hits & Acrobatics“**

In der erfolgreichen Reihe „Hits & Acrobatics“ widmet man sich erneut einem spannenden musikalischen Jahrzehnt und lädt ein zu einer musikalischen Reise hinein in die 90er Jahre! Internationale Top-Artisten, die die unvergessenen Hits akrobatisch bebildern. Live gespielt und gesungen von einer 5-köpfigen Band und 4 charismatischen Sängern.

**erm. Preise:**

So - Do: € 90,-/77,-

Fr, Sa: € 99,-/85,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**Theaterclub-Tage:**

**21., 27., 30. Aug., 20 Uhr**

**25. Aug., 18 Uhr**

**„Josephine...more than just bananas!“**

Die Hommage an eine einzigartige Künstlerin.

**erm. Sonderpreis: € 39,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: George Hoyningen-Huene Estate Archives

22., 23., 24., 28., 31. Aug., 20 Uhr

**„Josephine...more than just bananas!“**

Sie war Vorreiterin und Inspiration für ganze Künstlergenerationen. Der Wintergarten huldigt der faszinierenden Weltenbürgerin Josephine Baker mit Jazz und Swing, interessanten und bewegenden Anekdoten und natürlich mit hervorragender Artistik, Tanz und Glamour.

**erm. Preise:**

So - Do: € 97,-/90,-/77,-

Fr, Sa: € 107,-/99,-/85,-

(Angebot in den Preisgruppen Premium, PK 1 und PK 2) Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

„DIVAS - Die Show“

## ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225 ☺ Sonnenallee

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**  
**Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)**



Foto: promo

14., 15., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr  
 16., 23., 30. Juni, 18 Uhr  
 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr  
 3., 4., 5., 6., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr  
 7., 14., 21. Juli, 18 Uhr  
 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

### „All you need is Love“ - Das Beatles-Musical

Eine Zeitreise mit 30 live gesungenen Hits von den Anfängen bis hin zum letzten Konzert.

**erm. Sonderpreise Juni:**

**Mi, Do: € 34,50/32,-/30,-**

**Fr, Sa: € 38,-/35,-/33,-**

**So: € 33,-/30,-/28,-**

erm. Preise Juli:

erm. Preise Mi, Do: € 52,-/49,-/46,-

erm. Preise Fr, Sa: € 58,-/54,-/50,50

erm. Preise So: € 49,50/46,-/42,-



26., 27., 31. Juli, 20 Uhr

28. Juli, 18 Uhr

1., 2., 3., 7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr

4., 11., 18., 25. Aug., 18 Uhr

14., 15., 16., 17., 21., 22., 23., 24. Aug., 20 Uhr

28., 29., 30., 31. Aug., 20 Uhr

1. Sept., 18 Uhr

### „DIVAS - Die Show“

Erstklassige Künstlerinnen präsentieren

Jennifer Lopez, Cher, Donna Summer, Whitney Houston, Madonna, Aretha Franklin, Bette Midler, Amy Winehouse u. a.

Begleitet werden sie von sexy Tänzern und einer grandiosen Live-Band.

**erm. Sonderpreise im Juli und**

**bis einschließlich 11. Aug.:**

**Mi, Do: € 34,50/32,-/30,-**

**Fr, Sa: € 38,-/35,-/33,-**

**So: € 33,-/30,-/28,-**

erm. Preise ab 14. Aug.:

erm. Preise Mi, Do: € 52,-/49,-/46,-

erm. Preise Fr, Sa: € 58,-/54,-/50,50

erm. Preise So: € 49,50/46,-/42,-

## THEATER IM KELLER Weserstr. 211

☐ Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

**Kartenrückgabe oder Tausch für alle**

**Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!**

14., 15., 21., 22., 28., 29. Juni, 20.30 Uhr

### Travestie im Kiez - „...circus of drag queens!“

Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern, gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen.

Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt.

erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo



## FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,  
 +  Friedrichstraße; Tram M1, 12

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**  
 Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.  
**Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben, danke.**

**Theaterferien vom 7. Juli bis 8. August**



Foto: Nady El-Tounsy

14. Juni, 19.30 Uhr  
 15., 22., 29. Juni, 15.30 und 19.30 Uhr  
 18., 20., 21., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr  
 2., 4., 5. Juli, 19.30 Uhr  
 6. Juli, 15.30 und 19.30 Uhr  
 9., 11., 13., 15., 16., 20. Aug., 19.30 Uhr  
 10., 17., 24., 31. Aug., 15.30 und 19.30 Uhr  
 22., 23., 27., 29., 30. Aug., 19.30 Uhr  
**„FALLING | IN LOVE“** Grand Show

Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation und er stürzt in eine andere Wirklichkeit. Dort, im verborgenen Garten der Liebe sieht er, was er niemals zuvor gesehen hat. Ein wogendes Meer aus Farben und Schönheit in allen Facetten unserer Natur.

erm. Preise:

Di, Mi, Do, So:

€ 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50

Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:

€ 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50

Sa, 19.30 Uhr:

€ 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

21., 22., Nov., 16 Uhr  
 23., 24. Nov., 11.30 Uhr (Previews)  
 26., 27. Nov., 16 Uhr (Premieren)  
 28., 29. Nov., 16 Uhr  
 30. Nov., 11.30 Uhr  
 1., 8., 14., 15., 21. Dez., 11.30 Uhr  
 3., 4., 5., 6., 10., 11. Dez., 16 Uhr  
 12., 13., 17., 19., 20. Dez., 16 Uhr  
 (Empfohlenes Mindestalter: 5 Jahre)

Das junge Ensemble des Friedrichstadt-Palastes  
**„Frida & Frida“**

Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie eine magische beste Freundin zum Leben und nennt sie ebenfalls: Frida. Die ausgedachte Frida ist eigentlich eine Version von sich selbst, frei von Einschränkungen und immer fröhlich. Die Produktion ist inspiriert von Frida Kahlos Kindheit, lange bevor sie zur weltberühmten mexikanischen Ikone wurde.

erm. Preise Di, Mi, Do:

€ 49,-/41,-/36,50/32,50/28,-/24,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 40,-/32,-/28,-/24,-/19,-/14,50

(am 27. Nov. sind € 49,-/41,-/36,50 sowie

€ 40,-/32,-/28,- bis 16 Jahre nicht verfügbar)

erm. Preise Fr, Sa, So:

€ 53,-/45,-/41,-/36,50/32,50/28,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 45,-/36,-/32,-/28,-/24,-/19,-

(alle Preise auch für Gäste)

**Bitte unbedingt Ausweichtermine und Ausweichpreisgruppen angeben und die Karten für Erwachsene und Kinder getrennt angeben.**



## QUATSCH COMEDY CLUB

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,  
 +  Friedrichstraße; Tram M1, 12

**Bestellungen bitte nur schriftlich.**

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

14., 15., 20., 21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr  
 16., 23., 30. Juni, 17 Uhr

4., 5., 6., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

18., 19., 20., 25., 26., 27. Juli, 20 Uhr

**Live Show mit einem Moderator und vier Comedy-Künstlern.**

erm. Preis: € 32,-

(Angebot in der Preisgruppe 2 - Beste Plätze)

14., 15., 16. Juni: Johannes Flöck (Moderation)  
 mit Ill-Young Kim, Okan Seese, Philip Wefel,  
 Nils Heinrich

20., 21., 22., 23. Juni: Frank Fischer (Mod.)  
 mit Peter Kunz, Götz Frittrang,  
 Benedikt Mitmannsgruber, Jens Heinrich Claassen



Foto: Marvin Ruppert

27., 28., 29., 30. Juni: **Sascha Korf** (Moderation)  
 mit Martin Niemeyer, David Stockenreiter,  
 Matilde Keitzer, Vera Deckers

4., 5., 6. Juli: Khalid Bounouar (Moderation)  
 mit Jonas Greiner, Denno Maka,  
 Hauke von Göns, Mago Masin

11., 12., 13. Juli: Mazyar Bazi (Moderation)  
 mit Florian Simbeck, Johnny Armstrong,  
 Sandra Sprünken, Kerim Pamuk

18., 19., 20. Juli: Costa Meronianakis (Mod.)  
 mit Ingo Nommsen, Yannick de la Pêche,  
 Sezer Oglu, C. Heiland

25., 26., 27. Juli: Marcel Kösling (Mod.)  
 mit Thomas Kornmaier, Hieronymus,  
 The Great Nebi, Don Clarke

## CHAMÄLEON

**in den Hackeschen Höfen**

Rosenthaler Str. 40/41  Hackescher Markt

**Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn**

14., 15., 18., 19., 20., 21., 22., 25. Juni, 20 Uhr  
 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

2., 3., 4., 5., 6., 9., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr  
 16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27. Juli, 20 Uhr

28. Juli, 18 Uhr

„**Showdown**“ by Upswing

Sieben Akrobatinnen und Akrobaten treten Abend für Abend in einer außergewöhnlichen Casting-show gegeneinander an, um zum „Neuen Gesicht des Zirkus“ erkoren zu werden. Angeleitet von einem charismatischen Moderator wird das Publikum eingeladen, selbst zu entscheiden, wer den begehrten Preis erhält.

Herausragende Akrobatik wird zur unterhaltsamen Satire durch Spoken Word Elemente, dazu untermauert von einem fantastischen Soundtrack.

erm. Preise Di, Mi, Do, So:

€ 60,-/55,-/50,-/46,-/35,-

erm. Preise Fr, Sa:

€ 62,-/57,-/52,-/47,-/37,-

(€ 60,- und € 62,- sind Balkon-Plätze)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Manuel Harlan

Foto: Thomas Koy



Szene aus „Toxic Love Songs: Judith und Blaubart“

## NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133  Karl-Marx-Str.

### Spielort Saal:

15., 18., 20., 22. Juni, 20 Uhr

25., 27., 29. Juni, 20 Uhr

2., 4., 6. Juli, 20 Uhr

**„Frau ohne Schatten“** nach Richard Strauss

und Hugo von Hofmannsthal

Regie: Ulrike Schwab

Musikalische Leitung: Tobias Schwencke

mit Hrund Ósk Árnadóttir, Joa Helgesson,

Franziska Junge, Catrin Kirchner, David Ristau,

Leon de la García u. a.

Das Glücksversprechen von Mutterschaft und der heilen Kernfamilie. Die Geschichte dreier Paare, die mutig und widerständig für ihre Idee vom Glück kämpfen.

Fr, Sa: € 25,50 (auch für Gäste)

So-Do: € 21,50 (auch für Gäste)

Foto: Thomas Koy



### Spielort Studio-Bühne:

16., 19., 21., 23., 30. Juni, 20 Uhr

7., 10., 11., 13., 14., 16., 20. Juli, 20 Uhr

**„Toxic Love Songs: Judith und Blaubart“**

Regie und Text: Magdalena Schnitzler

mit Josefine Göhmann (Sopran) &amp;

Enrico Wenzel (Bassbariton)

Zwei Menschen stehen sich in aller Verletzlichkeit gegenüber, eine Sängerin und ein Sänger.

Im Zentrum: das dunkle Märchen von Herzog Blaubart und seine Opernversion von Béla Bartók. Darin die verschlossenen sieben Türen. Was liegt dahinter verborgen?

So-Do: € 16,50 (auch für Gäste)

Fr, Sa: € 20,50 (auch für Gäste)

## ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101   Friedrichstraße

**Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail.**

**Bitte Ausweichpreisgruppen angeben.**

**Die Kartenrechnungen werden sofort nach Kartenzusendung fällig.**



Foto: promo

17. Sept., 20 Uhr

**Joe Jackson: „Two Rounds of Racket Tour“**

Der ewig wandelbare Popmusiker lässt in seinem Album „What A Racket!“ die Music-Hall-Tradition wieder aufleben. Dafür schlüpft er in die unterschiedlichsten Sänger-Rollen.

erm. Preise: € 79,-/75,-/71,-/63,-/55,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

# MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)



Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- **€ 25,- Prämie auf das Kartenkonto**  
(Barauszahlung nicht möglich)
- **Einen Berliner Künstlertaler in Silber.**
- **Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons**  
(oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- **EIN THEATERCLUB-T-SHIRT ODER**  
**EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM**

Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher  
„50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“



## IMPRESSUM

### Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

**Redaktion:** Dirk Streich

**Erscheinungsweise:** monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

**Vertrieb:** Postversand an ca. 17.500 Mitglieder (Stand Januar/2024)

**Bezugspreis:** ist im Mitgliederbeitrag enthalten

**Anzeigen:** Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: **Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel**

## BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSPANNWERK.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**



Foto: Herbert Schulze

14. Juni, 20 Uhr

**4. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

**„Die Mausefalle“** Regie: Wolfgang Rumpf  
Der Kult-Thriller von Agatha Christie

erm. Preise 14. Juni: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

15., 24., 28. Juni, 20 Uhr 16. Juni, 18 Uhr

12., 20., 29. Juli, 20 Uhr

**26. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

**„Der Enkeltrick“**

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

Regie: Sebastian Wimitzer

Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird? Ganz nach dem Motto „die Alten schlagen zurück“ gerät die Geschichte zwischen der schlagfertigen Veronica und ihrem zerstreuten Enkel Manfred völlig außer Kontrolle.

erm. Preise 15., 16., 24., 28. Juni und 12., 29. Juli: € 30,-/26,-

erm. Preise: 20. Juli: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

**17. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

20. Juni und 1. Juli, 20 Uhr

**„Das Paket“** Psychothriller von Sebastian Fitzek  
Regie: Wolfgang Rumpf

mit Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u. a.

Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher. Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren Nachbarn anzunehmen. Einen Mann, dessen Namen sie nicht kennt und den sie noch nie gesehen hat.

erm. Preise 20. Juni: € 33,-/28,-

erm. Preise 1. Juli: € 30,-/26,-

21. Juni und 15. Juli, 20 Uhr

**„Der Seelenbrecher“**

Psychothriller von Sebastian Fitzek

In der Nacht des Grauens zeigt der Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt.

erm. Preise 21. Juni: € 33,-/28,-

erm. Preise 15. Juli: € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

**22. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

13. Juli, 20 Uhr **„Passagier 23“**

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Thomas Wingrich

mit Silvio Hildebrandt u. a.

23 Personen verschwinden in einem Jahr weltweit auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem Tag ist nie wieder jemand zurückgekommen.

erm. Preise 13. Juli: € 33,-/28,-

Foto: Herbert Schulze



29. Juni und 6. Juli, 20 Uhr

**„Die Therapie“** Thriller von Sebastian Fitzek  
mit Esther Esche, Thomas Linke u. a.

Ein junges Mädchen verschwindet spurlos. Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie gefunden.

erm. Preise 29. Juni: € 33,-/28,-

erm. Preise 6. Juli: € 30,-/26,-

Foto: Herbert Schulze



30. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

**„Arsen und Spitzenhäubchen“**

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring  
mit Gundula Piepenbring,

Vera Müller/Jutta Schröder, Michael Fersch u. a.

Foto: Herbert Schulze



5. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

**„Ein Mord wird angekündigt“**

Thriller von Agatha Christie  
mit Jutta Schröder als Miss Marple und  
Alexandra Maria Johannknecht, Katrin Martin,  
Susanne Meyer, Vera Müller, Oliver Gabbert u. a.

8. Juli, 20 Uhr

**„Zeugin der Anklage“** von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf

mit Gert Melzer, Conrad Waligura,

André Zimmermann/Mathias Kusche,

Kira Lina Klemm u. a.

Er wird des Mordes einer reichen Witwe  
beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig.  
Als alles verloren scheint, bringt eine unbekannte  
Frau eine schockierende Wende in den Fall.

erm. Preise: € 30,-/26,-

11. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

**„Tod auf dem Nil“**

Der Kult-Thriller von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien

An Bord eines Nil-Dampfers befindet sich nicht nur  
das Flitterwochen-Paar Simon und Linnet Doyle,  
sondern auch Simons Ex-Geliebte Jacqueline de  
Bellefort. Schließlich schießt Jacqueline auf ihn  
und Linnet wird ermordet. Als deren Zofe Louise  
eine Aussage machen will, wird auch sie ermordet.



Foto: Herbert Schulze

18. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

22., 27. Juli, 20 Uhr

**„Die acht Millionäre“** von Robert Thomas

mit Tilman Günther, Lisa Braun, Henning Wolff

u. a. Ein Mordsspektakel um das Erbe des  
verstorbenen Herzogs. erm. Preise: € 30,-/26,-

19., 25. Juli, 20 Uhr

**„Fisch zu viert“**

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie: Matti Wien

mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun,

Tilman Günther

Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz

erm. Preise: € 30,-/26,-



## WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Bitte Stücketitel und Uhrzeit angeben**

15. Juni, 15.30 Uhr

**Mathias Tretter: „Sittenstrolch“**

€ 30,50/27,50/24,50

15. Juni, 20 Uhr

**Tobias Mann: „Mann gegen Mann“**

€ 31,50/28,50/25,50

19. Juni, 20 Uhr

**Stefan Danziger: „Mittel und Wege“**

€ 30,50/27,50/24,50

20. Juni, 20 Uhr

**Ausbilder Schmidt:**

**„Unkraut vergeht nicht - 25 Jahre Anschiss“**

€ 30,50/27,50/24,50



Foto: Tanya Davidson Photography

21. Juni, 20 Uhr **Sekt And the City:**

**„Das Beste kommt zum Schluss“**

€ 30,50/27,50/24,50

22. Juni, 20 Uhr Du sammeln. Ich jagen!:

**Caveman** Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen.

€ 33,05 (freie Platzwahl)

23. Juni, 15.30 Uhr

**„Alle Kassen, auch privat“** mit Heike Feist

Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

€ 33,05 (freie Platzwahl)

23. Juni, 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:

**Cavewoman** Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungstauglichen Partners!

€ 33,05 (freie Platzwahl)



Foto: Stefan Mager

25. Juni, 20 Uhr

**Sybille Bullatschek „Best of - Pflägeparty“**

€ 28,50 (freie Platzwahl)

30. Juni, 15.30 Uhr

**Martin Luding und Roland Baisch:**

**„Männerabend - Nicht nur für Frauen“**

€ 29,50 (freie Platzwahl)

30. Juni, 20 Uhr **Ingo Appelt: „Startschuss“**

€ 32,50/29,50/26,50

**Sommer-Spezial im Juli und August:**

**erm. Sonderpreis: € 20,50**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**



Foto: promo

1. Juli, 20 Uhr Die Mix-Show

**„Lach-Stoff“** Moderation: Ingo Appelt  
mit Hennes Bender, Vera Deckers,  
Freddy Farzadi, Bora, Abdel Boudii  
(freie Platzwahl)

4. Juli, 20 Uhr

**Emmi & Willnowsky: „Tour ‘24“**

8. Juli, 20 Uhr **Philipp Uckel: „Vollgas“**

(freie Platzwahl)

9. Juli, 20 Uhr **Dave Davis: „Life is live“**

(freie Platzwahl)

Foto: Paul Schimweg



11. Juli, 20 Uhr **Wolfgang Trepper: „Live“**

13. Juli, 20 Uhr

**Stephan Bauer: „Ehepaare kommen in den Himmel - in der Hölle waren sie schon“**

15., 16. Juli, 20 Uhr Du sammeln. Ich jagen!:  
**Caveman** Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen.  
(freie Platzwahl)

17. Juli und 25. Aug., 20 Uhr **Cavewoman**  
Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners! (freie Platzwahl)

18., 19. Juli, 20 Uhr  
**Hans Werner Olm: „Ein Irrer ist menschlich“**

Foto: Peter Fitz



23., 24. Juli, 20 Uhr  
**Lisa Fitz: „Avanti Dilettanti!“**

25., 26., 27. Juli, 20 Uhr  
**Florian Schroeder: „Neustart“**

29. Juli, 20 Uhr Die Mix-Show  
**„Lach-Stoff special“** Moderation: Osan Yaran  
mit Abdel Boudi, Kristina Bogansky, Philipp Uckel,  
Samuel Sibitski (freie Platzwahl)

30., 31. Juli, 20 Uhr  
**Willy Astor: „Reimart und Lachkunde“**

1. Aug., 20 Uhr **Willy Astor: „Sound of Islands“**

2. Aug., 20 Uhr  
**Bademeister Schaluppe: „Chlorreiche Tage!“**

3. Aug., 20 Uhr

**Bodo Bach: „Das Guteste aus 20 Jahren“**

4. Aug., 20 Uhr

**Sky du Mont: „The Best of“**



Foto: Piet Klocke

6., 7. Aug., 20 Uhr

**Piet Klocke: „Am Hofe König Crimsons“**

11. Aug., 20 Uhr

**Frieda Braun: „Sprechpause“**

13. Aug., 20 Uhr

**Kay Ray: „Kay Ray Show“**

14., 15. Aug., 20 Uhr

**Ingo Appelt: „Startschuss“**

17. Aug., 20 Uhr

**Sascha Korf: „Veni-Vidi-Witzig“**

18. Aug., 20 Uhr

**Die Magier: „Die Magier 4.0“**

19. Aug., 20 Uhr

**Jörg Knör: „Der Mann, der Inge Meysel war“**

21. Aug., 20 Uhr

**Volker Weininger: „Filmriss“**

24. Aug., 20 Uhr

**„Alle Kassen, auch privat“** mit Heike Feist  
Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen  
(freie Platzwahl)

30. Aug., 20 Uhr

**René Marik: „ZeHage!“**

31. Aug., 20 Uhr

**Anny Hartmann: „Klima-Ballerina“**

**erm. Sonderpreis: € 20,50**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## DISTEL Kabarett-Theater

Friedrichstraße 101  Friedrichstraße

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**  
**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und den Stücktitel angeben!**



Foto: Robert Jentusch

14. Juni, 19.30 Uhr 15. Juni, 20 Uhr

24., 26., 29., 30. Juli, 19.30 Uhr

**25. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60**

27. Juli, 20 Uhr **„Wer hat an der Welt gedreht“**

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie: Frank Voigtmann mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-



Foto: Chris Gonz

18., 20., 21., 25., 26., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr

**19. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60**

22., 29. Juni, 20 Uhr

**„Im Hinterzimmer der Macht“**

Buch: ONKel.fisch Regie: Sebastian Wirtzer

mit Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux

Man braucht kein Politikexperte zu sein, man weiß es doch: Der eigentliche Staats-Wahnsinn findet im Verborgenen statt.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-

2., 3., 4., 5. Juli, 19.30 Uhr

6. Juli, 20 Uhr **„Morgen lachen wir drüber!“**

70 Jahre DISTEL - Die Jubiläums-Show

Buch: Thomas Lienenlücke

Musikalische Leitung: Christin Henkel

Regie: Dominik Paetzholdt

mit Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller,

Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

Ein sehr unterhaltsamer Abend voll neuer

aktueller Parodien, Sketche und Liedern.

erm. Preise 2., 3., 4. Juli: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise 5., 6. Juli: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Oliver Reetz

7. Juli, 18 Uhr **„Missverstehen Sie mich richtig!“**

**Gregor Gysi & Armin Laschet**

(Ministerpräsident a. D. von Nordrhein-Westfalen)

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

10., 12., 17., 18., 19. Juli, 19.30 Uhr

**11. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60**

13., 20. Juli, 20 Uhr

**„Deutschland sucht den Supermieter“**

Die Qual kommt mit der Wahl

Regie: Dominik Paetzholdt

mit Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller

Eine schöne Altbauwohnung in Berlin-Mitte und

die Tücken einer Untervermietung. Nicht nur die

Konstellationen sind besonders, sondern auch die Bewerber aus der Politik.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Gonz

**STACHELSCHWEINE** Europa-Center

Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

**erm. Preise Montag bis Donnerstag:**

€ 34,50/32,50/31,-

**erm. Preise Freitag, Sonnabend Sonntag:**

€ 37,-/34,50/32,50

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)**



Foto: Dirk Dehmel

27., 28. Juni, 20 Uhr

3., 4., 11., 12., 13., 18. Juli, 20 Uhr

19., 20., 26., 27. Juli, 20 Uhr

**„Steglitz, wir haben ein Problem!**

**Wie Berlin zum Mars flog.“**

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie: Marcus Kaloff mit Santina-Maria Schrader,

Heike Ostendorf, Robert F. Martin

Lokale Visionäre aus Berlin planen jetzt den großen Coup! Unter der Leitung eines ehemaligen BVG-Koordinators soll der Mars besiedelt werden!

Ein kühnes Projekt, bei dem am Ende hoch ambitionierte Politiker auf Berliner Klimaschützer, extrovertierte Künstler und philosophierende Kleingärtner treffen.

8., 25. Juli, 20 Uhr

**Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“**

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet Frank Lüdecke unsere chaotische Lebenslandschaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.

16. Juli, 20 Uhr

**„Gutes Geld“** von Frank Lüdecke und Sören Sieg mit Corinna Bucholz, Robert F. Martin, Heike Ostendorf

Eine temporeiche Satire über Geld und Politik, globale Finanzströme und Berliner Befindlichkeiten.

**DINNER-KRIMI AUF DER SPREE**

Abfahrt: Anleger Spree- & Havel Schiffahrt  
(Schiffbauerdamm)

**Kartenrückgabe ausgeschlossen. Bestellungen**

**bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail**

**Bitte bei der Bestellung angeben, wenn Vegetarier dabei sind.**

Bei einer dreistündigen Abendfahrt auf der Spree genießen die Zuschauer ein feines Dinner-Menü und werden Zeuge eines ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimis.



Foto: Vincent Chmielewski

15., 28. Juni, 19.30 Uhr

5. Juli, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt: „Flotte Fäuste“**

21. Juni, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt: „Kopfgeldjagd“**

29. Juni und 6. Juli, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt:**

**„Der erste Dinner-Krimi auf der Spree“**

12. Juli, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt: „Ganovenhochzeit“**

**€ 100,50 inklusive 3-Gänge-Menü**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**



## BAKA-THEATER am Mehringdamm

Mehringdamm 34 Bus 248; U Mehringdamm

**Einlass 1 Stunde vor Beginn**

**Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben.**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**



Foto: Jörn Hartmann

14., 15., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr  
26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr  
28., 29., 30., 31. Aug., 20 Uhr

**Ades Zabel & Company:**

**„Edith rennt - Das Best-Of“**

Kurzversionen mehrerer Produktionen, verbunden durch frisch gedrehte Einspieler im „Lola rennt“- Stil, lassen einige Highlights der letzten Jahrzehnte im Bühnenlicht erstrahlen.

14., 21., 28. Juni und 30. Aug.: € 35,-/30,-  
15., 22., 29. Juni und 31. Aug.: € 37,-/32,-  
19., 26. Juni und 28. Aug.: € 33,-/28,-  
20., 27. Juni und 29. Aug.: € 31,-/26,-

15. Juni, 23.59 Uhr

6., 20. Juli, 23.59 Uhr Late Night

**Jurassica Parka: „Paillette geht immer“ € 21,-**

17. Juni, 20 Uhr

1., 8., 15. Juli, 20 Uhr

5., 12., 19. Aug., 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal: „Improtania - das Spiel um die Krone“ € 19,-**

18., 25. Juni, 20 Uhr **Unerhörte Musik**

Zeitgenössische Konzerte € 12,-

22. Juni, 23.59 Uhr

31. Aug., 23.59 Uhr Late Night

**Der Tod: „Geisterstunde“ € 17,-**

24. Juni und 29. Juli, 20 Uhr

26. Aug., 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal: „Impro à la Carte“ € 19,-**

29. Juni und 27. Juli, 23.59 Uhr Late Night

**Jade Pearl Baker: „Badeperle-Nachtshow@BAKA“ € 17,-**

3., 4., 5., 26., 27. Juli, 20 Uhr Musikkabarett

**Sigrid Grajek:**

**„Claire Waldoff -**

**Ich will aber gerade vom Leben singen...“**

3., 4. Juli: € 27,-/22,-

5., 26. Juli: € 29,-/24,-

27. Juli: € 31,-/26,-



Foto: Dorothea Tuch

6. Juli, 20 Uhr Interaktive Leseshow

**Uta Eisenhardt: „LieblingsVerbrecher“**

Die Autorin und Gerichtsreporterin erzählt Geschichten, die sich mit den Paragrafen des Strafgesetzbuches gekreuzt haben. € 17,-



Foto: promo

10. Juli, 20 Uhr (Premiere)

11., 12., 13., 14., 16., 17. Juli, 20 Uhr

Märchen/Dragshow

**Pink Grimm: „The Sleeping Beauties“**

Regie: Matthias Mosbach

mit Roger Jahnke & Andreas Köhler

Sie nehmen sich der Märchen um Schönheit, Älterwerden, Neid und Jugendwahn an. In glamouröser Selbstdarstellung und subkultureller Sehnsucht machen sie sich auf die Suche nach dem Happy End. 10., 13. Juli: € 31,-/26,-

11., 14., 16., 17. Juli: € 27,-/22,-

12. Juli: € 29,-/24,-

13. Juli, 23.59 Uhr **Rachel Intervention:**

**„Die Eiersalat-Show“ € 17,-**



18. Juli, 20 Uhr Live Podcast

**Parka und Schlönzke: „Live“**

Die Berliner Dragqueens Margot Schlönzke und Jurassica Parka lassen die erste Jahreshälfte 2024 augenzwinkernd Revue passieren. € 21,-



Foto: Frank Eidel

19., 20. Juli, 20 Uhr Stand-Up-Comedy

**Stefan Danziger: „Mittel und Wege“ € 29,-/24,-**

22. Juli, 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal vs. Die Gorillas:**

**„Das Sommermatch“ € 19,-**

24. Juli, 20 Uhr Musikkabarett

**Sigrid Grajek: „Berlin, die 1920er Jahre - eine Stadt im Taumel“ € 29,-/24,-**

25. Juli, 20 Uhr Konzert

**MKSM: Accoustic Pride € 17,-**



Foto: Jörn Hartmann & Jurassica Parka

31. Juli, 20 Uhr

1., 2., 3. Aug., 20 Uhr Voll-Playback-Theater

**The Golden Gmils: „Sisters of No Mercy“**

mit Jurassica Parka, Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola

Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show gibt es wieder ein „Eintauchen“ in die Welt der späten 80er Jahre und in die beliebte Kult-Comedy „The Golden Girls“.

31. Juli und 1. Aug.: € 31,-/26,-

2., 3. Aug.: € 33,-/28,-



Foto: Jörn Hartmann

7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr Comedy **Ades Zabel: „Edith Schröder - unbeugsam bunt!“**

7., 8. Aug.: € 27,-/22,- 9. Aug.: € 29,-/24,-

10. Aug.: € 31,-/26,-

14., 15. Aug., 20 Uhr Show

**Der Physiopath Live:**

**„Du bist deine beste Medizin!“**

Frederic Newnham gibt live seine Tipps, Hacks und Ratschläge für ein gesünderes Leben!

Eine Show voller Entertainment, Faszination für den Körper und ganz viel Spaß. € 29,-/24,-



Foto: Harald Hoffmann

21., 22., 23., 24. Aug., 20 Uhr

**Alte Mädchen: „Aufgetaucht“**

mit Jutta Habicht und Sabine Urig

Altern ist doof. Das schwant einem schon mit dreißig. Und Zack!... ist man jenseits der fünfzig! Spätestens dann stellt man fest, dass man vor lauter Leben keine Zeit zum Reifen hatte.

Jutta Habicht und Sabine Urig bearbeiten all das, was Frauen nicht zu denken und Männer nicht zu fragen wagen. 21., 22. Aug.: € 27,-/22,-

23. Aug.: € 29,-/24,- 24. Aug.: € 31,-/26,-

## THEATER am FRANKFURTER TOR

(ehemals Theater Berliner Schnauze)  
Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!**

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: promo

**15. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

**„Leuchtet ihre Uhr des Nachts - Alfred Henschke genannt Klabund“**

mit Gabriele Streichhahn & Ute Falkenau (Klavier)

16. Juni, 13 Uhr

**„Corinna und David“** Regie: Irene Christ  
mit Solveig Kolletzki und Johannes Hallervorden  
Zwei junge Menschen, die im ersten Lockdown gezwungenermaßen eine 14-tägige Quarantäne gemeinsam verbringen müssen. Es entwickelt sich ein enormes Pointenpotential und jede Menge Situationskomik. **erm. Preis: € 28,-**

**17. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

**Tilo Acksel: „Berliner Abend“**

mit Martin Wildcatt (Klavier)

20. Juni, 20 Uhr Buchpremiere

**„Teufels Küche & Messers Schneide“ von Martin Krist und Anja Jahnke**

Moderation: Sarah Lippasson

**erm. Preis: € 14,-**

21., 22. Juni, 20 Uhr

**8. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

11., 12. Juli, 15 Uhr

**„Kunst“** Komödie von Yasmina Reza

mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies, Daniel Wobetzky  
Das Erfolgs-Theaterstück über die Frage: Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.  
**erm. Preis (außer 8. Juli): € 28,-**



**27. Juni, 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

1., 4., 5. Juli, 15 Uhr 17. Juli, 20 Uhr

**„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“**

von Werner Koczwarra mit Johannes Hallervorden  
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

**erm. Preis (außer 27. Juni): € 26,-**

28., 29. Juni und 13. Juli, 15 Uhr

15. Juli, 20 Uhr **„Gut gegen Nordwind“**

von Daniel Glattauer mit Johanna Marie Bourgeois und Johannes Hallervorden

Eine falsch abgesendete E-Mail bildet den Auftakt für eine „E-Mail-Beziehung“, die allmählich außer Kontrolle gerät. **erm. Preis: € 28,-**

**28. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

**Megy B.: „Einfach glücklich“**

Ein Programm mit Musik von Chansons, Schlagern und Evergreens.



29. Juni, 20 Uhr

**Megy B. & Asuka Tovazzi: „Dinner for One... oder das grausame Geheimnis!“**

Die Party verläuft diesmal etwas anders, als es das Publikum gewöhnt ist! **erm. Preis: € 28,-**

30. Juni, 18 Uhr 2. Juli, 20 Uhr

**Marc Rudolf: „Einfach Kreisler“**

Ein bitterböser musikalischer Abend zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler.

**erm. Preis: € 26,-**

6. Juli, 15 Uhr

**Johannes Hallervorden & Marten Sand:**

**„Was soll das ganze Theater?“**

Ein humorvoller Abend mit Songs von Jacques Brel **erm. Preis: € 28,-**

**18. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

**Marc Rudolf & Henry Nandzik:**

**„Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner“**

Ein Häuschen mit Garten. Doch die Idylle trägt. Denn wer zuletzt stirbt, lacht am längsten.

19. Juli, 20 Uhr **Alice Köfer: „Alice auf Anfang“**

**erm. Preis: € 26,-**

**25. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

**Suzanna Meier: „Illusionen“**

mit Valerij Pysarenko (Gitarre), Vladyslav Urbanski (Akkordeon)  
Ein Alexandra-Revue-Programm.

**THEATER OST** (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1

📍 Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

**Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn****Kartenrückgabe ausgeschlossen.****Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-**

Foto: Jens Schommer

16. Juni, 19.30 Uhr Open Air

**Dagmar Frederic: „Nein, ich bereue nichts“**

Das neue Album ist auch ein Musik gewordenes „Best Of“ der Künstlerin, welches auch auf der großen Showbühne zu erleben ist.

erm. Preis: € 32,50

28. Juni, 19.30 Uhr Konzert **Dirk Michaelis**

Ein musikalischer Rückblick auf vier Dekaden Künstlerkarriere. erm. Preis: € 28,50



Foto: promo

6. Juli, 19.30 Uhr Open Air **Skazka Orchestra**

Eine mitreißende Musikshow von Ska über Klezmer, Jazz bis hin zum Techno.

Der Mix aus erstklassigen Akkordeon und Drums, virtuoser Trompete, grooviger Posaune und dem swingenden Kontrabass sowie ihre mehrsprachigen Texte verleiht der Band ihren einzigartigen Sound.

erm. Preis: € 27,50

**TISCHLEREI DEUTSCHE OPER BERLIN**

Rückseite Deutsche Oper

Richard-Wagner-Str. 📍 Deutsche Oper

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

Spieldauer: ca. 90 Minuten (ohne Pause)

**„Shall I build a Dam?“**

Musiktheater von Kai Kobayashi, Simone Aughterlony und Joseph Wegmann mit dem Ensemble KNM Berlin

Die Frage nach Wegen, Körper, Klänge, Texte und Bewegungen in Bezug zu setzen, um damit zu einer Form von Zusammenspiel und Gemeinschaft zu kommen.

erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

**COLUMBIA-THEATER**

Columbiadamm 9-11

📍 Platz der Luftbrücke; Bus 104, 248, N42, N6



Foto: promo

19. Okt., 20 Uhr

**The Kilkenys: „Live 2024“**

Seit über zwei Jahrzehnten sorgt die Band aus dem irischen Kilkenny international für frischen Wind in der Irish Folk Szene. Ob Eigenkomposition oder Neuinterpretation alter Klassiker – im Zusammenspiel der vier Schulfreunde entsteht regelmäßig eine besondere Magie.

erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

**Bestellungen bitte nur schriftlich.****Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

## UFA-FABRIK Viktoriastraße 10-18

U Ullsteinstraße; Bus 170

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!**

20. Juni, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

**Clown Slam** Gastgeberin: Duckie L'Orange

Der erste Clown-Slam der Welt. Es ist eine offene Bühne für Idioten - die Show wird wild und unvorhersehbar. € 12,-

20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

(Überdachte Freiluftbühne)

**Tridiculous** Artistik-Beatbox-Comedy

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor. € 23,-

22. Juni, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

**„Das Schweigen der Sirenen“**

Text und Inszenierung: Maria Jamborsky  
mit Philipp Leheldt

Multimediale Collage zum 100. Todestag  
mit und nach Texten von Franz Kafka. € 17,-



Foto: PanRay-Photography

28. Juni, 20 Uhr

2. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

**The Funky Monkeys: „Groove“**

Eine interdisziplinäre und interkulturelle  
Performancecompany, die Artistik und urbanen  
Tanz verbindet. € 20,-

29. Juni, 20 Uhr (Premiere)

30. Juni, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Audible-Live-Hörspiel

**„Das Paket“** Basierend auf dem gleichnamigen  
Roman von Sebastian Fitzek Insz.: Josef Ulbig  
mit Kaya Marie Möller, Götz Schubert, Matti Krause,  
Sascha Rotermond, Maria Koschny, Santiago Zies-  
mer, Simone Nowicki (Geräuschemacherin) € 34,-

5. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Improvisationstheater

**samt & anders: „TAM TAM - Die fantastische  
Impro- Sommernacht“ € 17,-**

9. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Percussion - Dance - Theater

**Aainjaa: „Ouktapünawaa“** (Neue Show)

Eine multidisziplinäre künstlerische Bewegung  
mit einem einzigartigen Konzept in Kolumbien  
und der Welt. € 17,-

14. Juli, 19 Uhr

14. Aug., 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

**Schalala - Das Mitsingding € 16,-**



Foto: promo

17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

(Überdachte Freiluftbühne) Comedy

**Fil: „Wege zum Glück und wieder zurück“  
€ 23,-**

21. Juli, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Konzert

**Cuarteto Rotterdam: „Tangonacht“ € 20,-**



Foto: Christine Feidler

24., 25. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Mixed Show **„Echse, Gorillas & Co“**

mit Michael Hatzius und die Echse,  
dem Improvisationstheater „Die Gorillas“ und  
dem Death-Comedian „Der Tod“ € 21,-

26., 27. Juli, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

**Blak Allure** Eine aufregende afrikanische  
Akrobatikshow, die der Schwerkraft trotzt und  
die Sinne verblüfft. € 24,-

28. Juli, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)  
Live-Hörspiel **Oliver Rohrbeck & Die Lauscher-  
lounge: „Schöneberger Allerlei Teil 2“**  
von Sascha Unnasch  
Verschiedene Großstadtcharaktere treffen auf-  
einander und lösen in Berliner Manier gemeinsam  
einen spannenden und kniffligen Fall. € 25,-



Foto: promo

11. Aug., 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)  
**Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet:  
„Canzoni Segrete Tour“**  
Der beliebte italienische Liedermacher besticht  
durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit  
mehr als 35 Jahren auch seine treuen Fans immer  
wieder überrascht. € 34,-

16. Aug., 19 Uhr  
17. Aug., 15.30 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)  
**7. Irish Festival Berlin: „Berlin meets Dublin“**  
€ 22,-

23. Aug., 18.30 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)  
Open Air Comedy Festival  
**Luksan Wunder & Gäste**  
mit Luksan Wunder, Robert Alan,  
Katjana Gerz & Charlotte Hübsch, Moses Wolff u. a.  
Stand-Up Comedy, Musik, Videos, Kabarett, Lesung,  
Sketches, Formate und noch vieles mehr. € 22,-



Foto: Giulia Bersani

24. Aug., 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)  
Konzert **Etta Scollo: „Ora“** € 19,-

28., 29., 30., 31. Aug., 20 Uhr (Überdachte  
Freiluftbühne) **Ton & Kirschen Wandertheater:  
„Der Sturm“** von William Shakespeare € 21,-

## KONZERTSAAL DER UDK

Hardenbergstr./Ecke Fasanenstr.;  
U Zoologische Garten



Foto: Kay Henschelmann

22. Juni, 19.30 Uhr  
**Akkordeonorchester Euphonia:  
„Carmina Burana“**  
mit AccordiOona-Orchestra Berlin und dem  
Chor der Medizinischen Fakultät Halle (Saale)  
Orff: „Carmina Burana“  
Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“  
erm. Preise: € 26,50/21,50  
Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Antje Wiech

1. Nov., 20 Uhr  
**Wolfgang Haffner: „Life Rhythm Tour 2024“**  
mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug),  
Sebastian Studnitzky (Trompete),  
Simon Oslender (Keyboards),  
Thomas Stieger (Bass)  
Der Komponist und Jazz-Schlagzeuger ist mit  
einer Traumbesetzung auf großer Tournee.  
erm. Preise: € 48,-/44,-/36,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!



## ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm     Zitadelle, Altstadt Spandau  
 Spandau; Bus X33

### Spielort Freilichtbühne Open Air

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-**

15. Juni, 20 Uhr

#### Capital B: „Summer Soul“

Zehn Musiker präsentieren 70er-Jahre-Soul und frischen Funk von heute. Das Repertoire erstreckt sich von Tower of Power über Stevie Wonder bis hin zu Amy Winehouse. € 14,-



Foto: Berli Berlinski

21. Juni, 20 Uhr **I Dolci Signori:**

#### „Die große Nacht der italienischen Welthits“

Die erfolgreiche Italo Pop-Band mit einer Mischung aus Klassikern, die einfach nur Spaß machen. € 17,-

22. Juni, 19.30 Uhr

#### Keith Tynes & Band: „The Impossible Dream“

Der amerikanische Soul-Sänger und Entertainer ist ein Garant für musikalischen Hochgenuss. € 19,-

28. Juni, 19.30 Uhr

#### Poetry Slam Open Air -

#### Best of Poetry Slam Spandau

Die Gewinner der letzten Jahre treffen in einem einmaligen Showdown zusammen. € 15,-

29. Juni, 20 Uhr

**Grundeis** Berausende Dark Post-Punk Werke mit Shoegaze- und Alternative Einschlag. Das Quartett wandelt auf düsteren Pfaden zwischen träumerischer Sinnsuche und fast zerstörerischer Energie. € 14,-

5. Juli, 19 Uhr Kiltrock vom Feinsten

#### „The Keltics“

Eine Mischung aus harmonisch fetzigen Rocksongs, Balladen, Jigs und Reals sowie bekannten Traditionals. € 15,-

6. Juli, 20 Uhr **More Town Soul:**

#### „The Best of Motown and more“

Die zehnköpfige Berliner Soul-Band mit Soul und Funk der 1960er und 1970er Jahre. € 17,-



Foto: promo

12. Juli, 19 Uhr

#### Berlin Beat Club: „From the 60's into the 70's“

Die ganz großen Songs aus den musikalisch legendären 1960er und frühen 1970er Jahren. € 17,-

13. Juli, 19 Uhr

#### Sommerkonzert der kreativmolkerei -

#### „Fleetwood Mac Special“

mit ChaPhyllis u. der Showband der kreativmolkerei  
 Ein abwechslungsreicher Tagesausklang mit Spandauer Lieblingsbands. € 14,-

19. Juli, 20 Uhr

#### „Weitersagen! 75 Jahre Westernhagen“

Andreas Marius Weitersagen mit seiner authentischen Westernhagen-Show. € 16,-



Foto: promo

20. Juli, 19 Uhr

#### Petticoat: „The Voices of Rock'n'Roll“

Die unsterblichen Klassiker der 1950er und 1960er Jahre präsentiert in einer mitreißenden Bühnenshow. € 19,-

26. Juli, 20 Uhr

#### Remember Cash: „Johnny Cash Tribute“

Im Mittelpunkt stehen die größten Hits aus den legendären Alben des Altmeisters im authentischen Sound. € 14,-

27. Juli, 20 Uhr

**IrgeNDWann: „Neue Deutsche Welle Party“**

Die großen Hits dieser einmaligen Zeit. € 14,-



3. Aug., 20 Uhr **Ulli & die grauen Zellen**

Der rbb-Reporter mit Soul- und Rock-Songs € 16,-

9. Aug., 20 Uhr **The Magic of Queen**

Der Spirit der unvergesslichen Queen-Konzerte lebt wieder auf. € 17,-



10. Aug., 20 Uhr

**Graceland: „A Tribute to Simon & Garfunkel“**

mit Thomas Wacker & Thorsten Gary € 19,-

16. Aug., 20 Uhr **Lord Zeppelin**

Die Led Zeppelin Tribute Band € 14,-

17. Aug., 20 Uhr

**Schalala - Das Mitsingding**

Der Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und sonstigen Hits. € 14,-

23. Aug., 19 Uhr **Trinity of Arts: „TOA“**

Special guest: Swimming the Nile  
Ein multimediales Ereignis, das dem Zuschauer eine fulminante, emotionale Klangwelt bietet.  
€ 14,-

## PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)

U S Olympiastadion, Bus M49, 218

**Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn**

**erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**

20. Juli, 18 Uhr **Sylvia Darkow & Marika Born:**

**„Schlager zum Mitsingen, Tanzen & Fröhlichsein“**



21. Juli, 18 Uhr **Duo ZWEIERLIVE:**

**Uta Carina & Andreas Gieseke:**

**„Königlich den Schlager feiern“**

27. Juli, 18 Uhr

**Walburga Raeder & Bert Mario Temme:**

**„Merci Udo Jürgens - oder das Geheimnis ewiger Jugend“**

28. Juli, 18 Uhr

**„Viva Las Vegas - Best of Evergreens“**

Eine Show mit weltbekannten Evergreens, Live-Gesang, Steptanz und dem Showballett NaDa.

8. Aug., 18 Uhr **Marion & Klaus Beyer:**

**„Mexico trifft Berlin von Schlager bis Mariachi“**  
mit Los Carinos

18. Aug., 18 Uhr

**Schwarzblond: „Kisses from Berlin“**

mit Monella Caspar und Benny Hiller  
Songs zwischen Rock & Pop, Chansons und Kabarett.

7. Sept., 18 Uhr

**Cindy Berger & Norbi: „Mein Berlin“**

Ein musikalisches Schlagerfeuerwerk mit den Hits der siebziger Jahre und aktuellen Duett-Songs.

## STADTRUNDFAHRTEN TAGESAUSFLÜGE

### Angebote der Firma Pema-Reisen

**Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail**

14. Juni, Abfahrt 9 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

#### **Spargelessen satt am Zechliner See und Rosenstadt Wittstock**

**€ 93,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung,  
Stadtspaziergang Wittstock, umfangreiches  
Spargelbuffet inkl. Getränke und Eisbuffet,  
Kaffeegedeck

18. Juni, Abfahrt 8.30 Uhr  
21. Aug., Abfahrt 8.30 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

#### **Salzkristall und Blütenzauber: Landesgartenschau Bad Dürrenberg & Bauhaus Bad Dürrenberg**

**€ 88,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt Landes-  
gartenschau, Führung durch das Borlach-  
Ensemble mit Sole-Verkostung, Rundfahrt  
„Tradition und Moderne“ mit Besichtigung einer  
Musterwohnung

20. Juni, Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm (gegen-  
über IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 19.30 Uhr)  
Theater am Rand:

#### **„Die Glut“ mit Thomas Rühmann u. a.**

**€ 118,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Oderbruchrund-  
fahrt, Mittagessen im Landgasthof, Theaterkarte

29. Juni, Abfahrt, 12.20 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 24 Uhr)

#### **„Musik & Meer: Hanayer Sommerklassik auf der Seebühne des Biedermeierstrandes“**

**€ 138,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung  
Wörlitzer Park, Lunch im Restaurant Wörlitzer Hof,  
Konzertkarte (Preisgruppe 1)

5. Juli, Abfahrt 9.10 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)  
Theater am Rand:

#### **„Mitten in Amerika“ mit Thomas Rühmann u. a.**

**€ 118,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Oderbruchrund-  
fahrt, Mittagessen im Landgasthof, Theaterkarte

6. Juli, Abfahrt 15.30 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 0.30 Uhr)

#### **23. Elblandfestspiele** mit Paul Potts, Stefanie Thurmann, Lana Maletic, Deutsches Filmorchester Babelsberg u. a. „Melodien zu Meilensteinen der Filmgeschichte“

**€ 148,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Ticket für die  
Elblandfestspiele (Preisgruppe 3)



Foto: pramo

20., 30. Juli, Abfahrt 8.30 Uhr  
14. Aug., Abfahrt 8.30 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 18.30 Uhr)

#### **Ausflug für die Sinne:**

##### **Lavendelfelder in der Uckermark**

**€ 93,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung in  
den Lavendelfeldern, Gelegenheit zum Einkauf,  
Mittagessen, Führung Prenzlau

23. Juli, Abfahrt 7.50 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

#### **Polen: Schätze im Lebuser Land Kloster Paradies & Tour entlang der Wein- und Honigstraße**

**€ 108,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch  
die Holzkirche Klepsz, Mittagessen, Besuch eines  
Weingutes mit Weinprobe, Zwischenstopp im  
Kloster Paradies

2. Aug., Abfahrt 9.20 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Harz: Faszination Rappbodetalsperre mit Hängebrücke, Floßfahrt und Fischgenuss oder Grillvariationen**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt  
Hängebrücke, Floßfahrt mit Mittagessen



Foto: Scandlines

8., 11. Aug., Abfahrt 7.20 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

**Scandlines Schnuppertour zur Hanse Sail**

€ 138,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Fährfahrt  
Rostock-Gedser-Rostock (ohne Landgang) mit  
skandinavischem Buffet inklusive Getränke,  
Zwischenstopp am Warnowufer

9. Aug., Abfahrt 7.10 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

**Hanse Sail Rostock Warnemünde:  
„Mit dem Dampfeisbrecher unterwegs“**

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Schifffahrt  
mit dem historischen Eisbrecher „Stettin“,  
kleiner Imbiss an Bord, Zwischenstopp am  
Warnowufer

15. Aug., Abfahrt 7.30 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

**Sachsen: Moritzburg mit Fasanenschlösschen  
und Fahrt mit dem „Lössnitzdackel“**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und  
Führung Schloss Moritzburg, Führung Fasanen-  
schlösschen, Fahrt mit der Schmalspurbahn

## ORANGERIE IM SCHLOSS- PARK ORANIENBURG

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg  
**Parkplatz Einfahrt Kanalstraße**

### Einlass 30 Minuten vor Beginn.

16. Juni, 17 Uhr Operettenbühne Berlin

**„Szenisches Konzert“**

mit Manja Sabrowski (Sopran),  
Jeanette Rasenberger (Sopran),  
Maik Tödter (Tenor), Karol Cieplucha (Tenor)  
Arien aus „Der Graf von Luxemburg“,  
„Der Bettelstudent“, „Die lustige Witwe“ u. a.  
erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juli, 17 Uhr Operettenbühne Berlin

**„Gala der Tenöre“**

mit hervorragenden Solisten  
Italienische Lieder und Arien, Operettenmelodien.  
erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Juli, 16 Uhr Spielort: Gartenzimmer im Park

**Marianne Boettcher (Violine),  
Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte),  
Karin Leo (Gitarre)**

Werke von Rossini/Carulli, Giuliani, Sarasate,  
Paganini, Albeniz „Italienische Impressionen“  
erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

22. Aug., 16 Uhr Spielort: Gartenzimmer im Park

**Ensemble Parthia musica**

mit Ines Pinto (Sopran),  
Yuri Mizobuchi (Mezzosopran),  
Stephen Barchi (Bariton)  
Werke von W. A. Mozart, Kraus, Krämer, Heberle  
erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

31. Aug., 17 Uhr

**Die Wilden Witwer: „Fräulein pardon“**

mit Robert Hebenstreit und Christian Zacker  
Schlager der 1920iger und 1930iger Jahre  
erm. Preis: € 23,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

## THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!  
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

14., 21., 22. Juni, 15 und 19.30 Uhr

15. Juni, 19.30 Uhr

16., 23. Juni, 16 Uhr

20. Juni, 15 Uhr Neuinszenierung

„Die Glut“ nach dem Roman von Sándor Márai  
mit Thomas Rühmann &  
Wolfgang Torkler (Klavier)

Zwei Männer treffen sich nach einundvierzig  
Jahren wieder. In der Nacht. Im Schloß.

Es brennt die Luft. € 23,50



Foto: pramo

27. Juni, 15 Uhr

„Das Totenschiff“

nach dem Roman von B. Traven

mit Jens-Uwe Bogadtke, Paul Fo Bogadtke  
und Band Zwei arme Schweine voller Witz und  
Lebenslust auf einem Seelenverkäufer. € 23,50

28. Juni, 19.30 Uhr

**Spanish mode** Traditionelle Tangos und  
klassische Latin-Folk-Songs sowie Ausflüge zu  
Blues, Rock und Jazz. € 23,50

29. Juni, 19.30 Uhr

**Danny Dziuk & Band: „Unterm Radar“**

Das neue Album mit engagierten Texten zur Zeit,  
krachigen Gitarren und lyrischen Klavierpassagen.  
€ 23,50

30. Juni, 16 Uhr

**Duo FourTe** mit Eva-Maria Weinreich (Klavier) &  
Tomohito Nakaishi (Klavier)

Werke von Schubert, Ravel, Gershwin,  
Saint-Saens am Klavier zu vier Händen. € 23,50



Foto: Stefan Schick

5., 6., 12., 13. Juli, 15 und 19.30 Uhr

11. Juli, 15 Uhr „Mitten in Amerika“

nach dem Roman von Annie Proulx  
mit Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke,  
Thomas Rühmann, Timofey Sattarov € 23,50

7. Juli, 11 und 15 Uhr

„Die Entdeckung der Langsamkeit“

mit Thomas Rühmann und  
Clemens Christian Poetzsch (Klavier und Sounds)  
Eine musikalisch-szenische Lesung nach  
Sten Nadolny. € 23,50

14. Juli, 16 Uhr Konzert

**Tsching** mit Isabelle Klemt (Violoncello),

Helmut Mittermaier (Saxophon),

Ben Aschenbach (Gitarre)

Eine aufregende Mischung aus Tango, Jazz,  
Klezmer, Klassik und Volksmusik € 21,50

26. Juli, 19.30 Uhr

**Pulsar Trio** Ein musikalisches Gipfeltreffen mit  
Sitar, Klavier und Schlagzeug. € 21,50

27. Juli, 19.30 Uhr

„Karl Valentin - Des werd do eh nix!“

mit Heike Feist & Andreas Nickl  
Ein Bayer spielt Valentin. Eine Brandenburgerin  
muss auch. Sie erzählen aus dem Leben des  
Komikers Karl Valentin, der immer schwarz sah,  
aus Prinzip. € 21,50

28. Juli, 15 Uhr

**Das fliegende Märchenorchester**

60 Minuten voller Live-Musik, Spaß und Pannen.  
Ein Mitmach-Musiktheater für Kinder ab drei Jahre  
€ 17,- (auch für Gäste)



## BURGHOTEL THE LAKESIDE

Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

### Sommer Open Air

#### Gastspiel Berliner Kriminaltheater



Foto: Herbert Schulze

7., 14., 21., 28. Juli, 20 Uhr

4., 11., 18., 25. Aug., 20 Uhr

#### „Der Enkeltrick“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben.

Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird? erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Sept., 20 Uhr „Fisch zu viert“

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Eine rabenschwarze Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz

erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## SEEFESTIVAL WUSTRAU

Bühne am Zietenschloss Wustrau

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

### Spielort: Hangar 312 (Open Air)

Hugo-Eckener-Ring 40, 16816 Neuruppin

19. Juli, 20 Uhr

#### Ingo Appelt: „Startschuss“

Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!

Wenn alle jammern, läuft er zur Höchstform auf.

erm. Preis: € 28,-

20. Juli, 20 Uhr

#### Wolfgang Bahro:

#### „Immer wieder Gerner“

Ein amüsanter Lebensrückblick, welcher mehr zu bieten hat als den

Rechtsanwalt aus „Gute Zeiten -

schlechte Zeiten“.

erm. Preis: € 28,-



Foto: promo

21. Juli, 19 Uhr

#### Jörg Schüttauf & Holger Umbreit:

#### „Öffentliche Probe“

Ein Joachim Ringelnatz-Abend. erm. Preis: € 28,-

### Spielort: Seebühne Wustrau (Open Air)

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

27. Juli, 20.30 Uhr

#### „Jubiläumsgala 20 Jahre Seefestival“

mit The Airlettes, Johannes Hallervorden & Marten Sand, Karina Schwarz, Julia Fechter, Gesine Sand, Claudio Maniscalco, Walter Plathe und weiteren Überraschungsgästen

erm. Preis: € 31,- (€ 34,- ausgebucht)



Foto: promo

2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24. Aug., 20.30 Uhr

4., 25. Aug., 19 Uhr „The Addams Family“

mit Julia Fechter, Karina Schwarz, Sina Aimée, Anna Lucy Dekker, Gesine Sand,

Cara Laureen Remke, Claudio Maniscalco,

Johannes Hallervorden, Ron Brandes

Die Addams Family ist der reinste Alptraum und das kultige Gegenmodell zur heilen Welt einer „normalen“, spießigen Familie.

erm. Preise: € 34,-/31,-

## BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

### Diverse Spielorte

**Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen  
bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.**

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

15. Juni, 20 Uhr

**Spielort: Berliner Dom**

**Am Lustgarten, 10178 Berlin**

**Dresdner Kreuzchor**

Musikalische Leitung: Martin Lehmann

sowie Marco Heise (Orgelzwischenspiele)

Werke von Mendelssohn Bartholdy, Nystedt,

Silcher, Rheinberger, R. Schumann, J. Brahms

u. a. erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-

16. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Wallfahrtskirche St. Anna**

**Dorfstr., Alt-Krüssow 13, 16928 Pritzwalk**

**Ensemble Feynheit**

mit Anna Fey (Sopran und Percussion),

Johanna Oehle (Blockflöte),

Mikel Elgezabal Garmendia (Barockcello),

Max Hattwich (Laute, Theorbe, Barockgitarre)

„Höfische Barockmusik aus Europa“

erm. Preise: € 48,-/28,- (€ 39,50 ausgebucht)

22. Juni, 19.30 Uhr

**Spielort: Schlosswiese Doberlug (Open Air)**

**Schlossplatz 1, 03253 Doberlug-Kirchhain**

**Rolando Villazón: „Operngala“**

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Dirigent: Guerassim Voronkov

Gala mit Werken aus berühmten Opern, Operetten  
und Canzonen

erm. Preise: € 52,-/45,-/36,-/28,-

(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

29. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Gut Schmerwitz**

**Schmerwitz 8, 14827 Wiesenburg/Mark**

**Spark - die klassische Band**

Eigene Werke, dazu virtuose Arrangements aus  
Film- und Popmusik.

erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-

(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

30. Juni, 17 Uhr

**Spielort: St. Marien Kirche**

**Kirchgasse 8, 16321 Bernau**

**Kammerakademie Potsdam &**

**Anna Vinnitskaya** (Klavier und musikal. Leitung)

Werke von J. S. Bach, Schostakowitsch, J. Haydn

erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-

6. Juli, 17 Uhr

**Spielort: St. Nikolai Kirche**

**Markt 24, 04924 Bad Liebenwerda**

**Ensemble „Art'n'Voices“:**

**„Whispers from Within“**

Werke von Roclawska-Musiałyzyk, Raczynski,

Greek, Gjeilo, Chilcott u. a.

erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-

7. Juli, 17 Uhr

**Spielort: „Zander“- Saal im Historischen**

**Badehaus der Heilstätten Beelitz**

**Am Alten Jagdstern, 14547 Beelitz**

**Giorgos Fragos** (Klavier)

Werke von Ludovico Einaudi

erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-

(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

3. Aug., 17 Uhr

**Spielort: Wassermühle Gollmitz,**

**Mühlenberg 12**

**17291 Nordwestuckermark**

**Eden-Posaunenquartett Berlin**

Werke von Haydn, Debussy,

Tschaikowski, Gershwin u.a.

erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-

(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

10. Aug., 17 Uhr

**Spielort: Dankeskirche Halbe**

**Kirchstraße 7, 15757 Halbe**

**Orbis Quartett**

Werke von Monteverdi,

R. Schumann und Astor Piazzolla

erm. Preise: € 48,-/39,50/28,-

11. Aug., 17 Uhr

**Spielort: Bürgerzentrum „Darre“,**

**Schlosshof 3a, 15868 Lieberose**

**Sorbisches Nationalensemble Bautzen:**

**„Naša duša – Unsere Seele“**

erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-

(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

## HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

📍 Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

## SPIELORT SOMMERBÜHNE am Tiefen See

(vor den Terrassen des Hans-Otto-Theaters)

Gespielt wird bei (fast) jedem Wetter.

Wetterbedingte Absagen erfolgen erst kurz vor

Beginn der Vorstellung. Schirme sind nicht erlaubt.



Foto: Thomas M. Jauck

23. Juni, 18 Uhr

27., 29. Juni, 20 Uhr

5. Juli, 18 Uhr

11. Juli, 20 Uhr

**„Der Revisor“** Komödie von Nikolai Gogol

Regie: Yvonne Kespohl

mit Joachim Berger, Bettina Riebesel,

Charlott Lehmann/Alina Wolff, Janine Krefß,

Paul Wilms, Jörg Dathe, Jon-Kaare Koppe,

Paul Sies, Oliver Burkia

Ein Revisor kommt in die Stadt. Was für ein schwarzer Tag für den Stadthauptmann und seine Vertrauten, die alle irgendwelchen Dreck am Stecken haben.

erm. Preise:

€ 28,- (Stühle mit Rückenlehne, platziert)

€ 25,- (Terrassenplätze oben, freie Platzwahl)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## SCHLOSSTHEATER IM NEUEN PALAIS

Park Sanssouci Hauptallee, Potsdam, Bus 605

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

3. Aug., 18 Uhr

**Mozartensemble Berlin**

Naoko Fukumoto (Klavier)

Chopin: Klavierkonzerte Nr. 1 und 2

W. A. Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 136

erm. Preise: € 64,-/54,-/44,-

24. Aug., 18 Uhr Galakonzert 25. Klassiktage

**Mozartensemble Berlin**

Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier),

Naoko Fukumoto (Klavier)

W. A. Mozart:

Klavierkonzert Es-Dur KV 449 „Pleyer-Konzert“,

Klavierkonzert Es-Dur KV 271

„Jeunehomme-Konzert“

Eichner: Sinfonie D-Dur op. 6 Nr. 1

„1. Potsdamer Sinfonie“

erm. Preise: € 74,-/64,-/54,-

31. Aug., 18 Uhr

**„Der Schauspieldirektor“**

Singspiel von W. A. Mozart

Inszenierung: Dr. Roland Treiber

Musikalische Leitung: Anastasia Tsvetkova

Mozartensemble Berlin

Der Schauspieldirektor muss eine neue

Darstellertruppe zusammenstellen und sich

dabei mit den Eigenheiten und Rivalitäten der

Schauspieler und Sänger auseinandersetzen.

erm. Preise: € 84,-/74,-/59,-

8. Sept., 18 Uhr

Abschlusskonzert 25. Klassiktage

**Mozartensemble Berlin**

Anastasia Tsvetkova (Violine)

Anastasia Maschkowski (Viola)

W. A. Mozart: Violinkonzert B-Dur KV 207,

Violinkonzert D-Dur KV 218,

Violinkonzert A-Dur KV 219

erm. Preise: € 74,-/64,-/54,-

## SHAKESPEARE COMPANY

**Spielort:** Theater am Insulaner

Munsterdamm 80, 12169 Berlin

☎ Priesterweg, Bus M76, X76, 170, 187, 246

**erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50**

**erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**



Foto: René Löffler

13., 14., 15. Juni, 20 Uhr

25., 26., 27., 29. Juni, 20 Uhr 28. Juni, 19 Uhr

13., 14., 15., 16., 17. Aug., 20 Uhr

### „Zwei Herren aus Verona“

von William Shakespeare Regie: Armin Beutel  
Zwei beste Freunde verlieben sich in die Tochter  
des Mailänder Herzogs. Komödie mit Musik und  
einem überraschend abrupten Happy-End.

18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

### „Macbeth“ von William Shakespeare

Das wohl blutigste Königsdrama - spektakulär  
inszeniert und voll überraschender Zeitbezüge.

2., 3., 4., 5., 6. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27. Juli, 20 Uhr

31. Aug. und 3., 4., 5., 6., 7. Sept., 20 Uhr

### „Lear“ von William Shakespeare

Regie: Mario Holetzcek

Das Drama um den alten König, der seine Macht  
an seine drei Töchter abgibt, was ihm schlecht  
bekommt. Ein atemberaubender Thriller über  
Macht und Intrige.

9., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

### „Viel Lärm um Nichts“ von William Shakespeare

Regie Thomas Hollaender

Musikalische Leitung: Hans Petith

Dieses Stück gilt als eine der beliebtesten

Komödien Shakespeares und ihr zentrales Thema  
ist die verwirrungsstiftende Macht des Scheins,  
des nicht Wirklichen.

16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

### „Was ihr wollt!“ von William Shakespeare

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang  
Höhenflüge und Abstürze voll skurriler Figuren und  
virtuoser Musik.

30., 31. Juli, 20 Uhr

1., 2., 3., Aug., 20 Uhr

### „Verlorene Liebesmühe“

von William Shakespeare

Romantische Komödie mit Live-Musik

Ein aberwitziges Verwirrspiel!

6., 7., 8., 9., 10. Aug., 20 Uhr

### „Othello“ von William Shakespeare

Der packende Thriller mit charakterstarken

Figuren im Sog einer menschlichen Katastrophe.



Foto: Ingo Westner

20., 21., 22., 23., 24. Aug., 20 Uhr

### „Der Kaufmann von Venedig“

von William Shakespeare Regie: Michael Günther  
Ein vielschichtiges Meisterwerk als atemberaubender  
Thriller und bewegender Liebesgeschichte zugleich.

27., 28., 29., 30. Aug., 20 Uhr

### „Maß für Maß“ von William Shakespeare

Moralischer Ruin und Verfall der Sitten.

Ein tragikomisches Schauspiel mit  
schockierenden Szenen und ergreifender Musik.

**Die Shakespeare Company Berlin bespielt  
ausschließlich die Sommerbühne. Gespielt  
wird auch bei leichtem Nieselregen. Bei Stark-  
regen oder Unwetter wird der Eintrittspreis  
erstattet. Vorstellungen, die bis zur Pause  
gespielt wurden, werden nicht erstattet.**

Foto: Thorsten Wulff



Szene aus „Urfaust“

## GLOBE BERLIN

Sommeringstr. 15 Richard-Wagner-Platz,  
 Mierendorffplatz, Bus Bus: X9, M27, M45, N

### Freiluft - Bühne in der 6. Prolog-Spielzeit

Freie Platzwahl

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

13., 14., 15. Juni, 19.30 Uhr

**„Romeo und Julia“** (William Shakespeare)

Regie: Christian Leonhard Globe Ensemble Berlin  
 Lebenshunger, Forschergeist und Aufbruch-  
 stimmung der Renaissance.

**erm. Sonderpreis 13. Juni: € 16,-**

erm. Preis 14., 15. Juni: € 22,-

18., Juni, 19 Uhr

2., 16., 23., 30. Juli, 19 Uhr

6., 13., 20. Aug., 19 Uhr

**The Swingin' Hermlins:**

**„The Music Goes Round And Round“**

erm. Preis: € 19,-

20., 21., 22. Juni, 19.30 Uhr

**„A Midsummer Night's Dream“**

by William Shakespeare in englischer Sprache  
 Globe Ensemble Berlin

erm. Preis 20. Juni: € 19,-

erm. Preis 21., 22. Juni: € 22,-

23. Juni, 19.30 Uhr

24. Juli, 19.30 Uhr KantTheaterBerlin

**„Schuld und Sühne“** nach Fjodor Dostojewski  
 mit Anette Daugardt und Uwe Neumann

erm. Preis: € 18,-

27. Juni, 19.30 Uhr Premiere

28., 29., 30. Juni, 19.30 Uhr

13. Juli und 15., 16., 17. Aug., 19.30 Uhr

**„Urfaust“** von Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Anselm Lippgens Globe Ensemble Berlin

Der Entwurf aus Goethes Sturm- und Drang-Zeit  
 beschreibt die menschliche Verführbarkeit, sich  
 in Selbstüberschätzung zu verlieren.

erm. Preis 27. Juni: € 19,-

**erm. Sonderpreis 15. Aug.: € 16,-**

erm. Preis sonst: € 22,-

4., 5., 6. Juli, 19.30 Uhr

**„Maria Stuart“** (Friedrich Schiller)

Regie: Carola Söllner Globe Ensemble Berlin

Der Kampf zwischen Politik und Moral spitzt sich  
 in einem persönlichen Konflikt zu.

**erm. Sonderpreis 4. Juli: € 16,-**

erm. Preis 5., 6. Juli: € 22,-

12., 20., 21. Juli, 19.30 Uhr

**„Hamlet“** von William Shakespeare

Regie: Mathias Schönsee Globe Ensemble Berlin

Die Tragödie eines hoffnungsvollen, jungen  
 Mannes, dem eine Aufgabe auf die Schultern  
 gelegt wird, die zu schwer für ihn wiegt.

erm. Preis: € 22,-

18., 19. Juli und 9., 10. Aug., 19.30 Uhr

11., 18. Aug., 18 Uhr

**„Wie es Euch gefällt!“** (William Shakespeare)

Regie: Anselm Lippgens Globe Ensemble Berlin  
 Mehrere Welten treffen in dieser leichtfüßigen  
 und vielschichtigen Komödie aufeinander.

**erm. Sonderpreis 18. Juli: € 16,-**

erm. Preis sonst: € 22,-

25., 26., 27., 28. Juli, 19.30 Uhr

**„Ein Sommernachtstraum“**

von William Shakespeare Globe Ensemble Berlin

Vier junge Liebende geraten in den Sog ihrer  
 Sehnsüchte und Leidenschaften.

**erm. Sonderpreis 25. Juli: € 16,-**

erm. Preis sonst: € 22,-

**Gespielt wird auch bei leichtem Nieselregen.**

**Bei Starkregen oder Unwetter wird der**

**Eintrittspreis erstattet. Vorstellungen,**

**die bis zur Pause gespielt wurden,**

**werden nicht erstattet.**

**Unter den Bestellern verlosen wir**

**Gutscheine für ein Glas Pausensekt.**





## THEATER AN DER PARKAUE

### Junges Staatstheater Berlin

Parkau 29  +  Frankfurter Allee;  
Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

Die Eintrittskarten berechtigen zur kostenlosen Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel zur An- und Abfahrt im ABC-Bereich.

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben!

**Alle Vorstellungen auch für Gäste**

16. Juni, 16 Uhr

(ab 8 Jahren) Spielort Bühne 3

**„Fiesta“** von Gwendoline Soublin

Der 10. Geburtstag. Seit er klein ist, plant er eine Riesenparty, die absolut tollste Fiesta. Doch dann zieht mitten in den Vorbereitungen ein Orkan auf und droht, das ganze Land zu verwüsten.

Kinder: € 7,- Erwachsene: € 10,-



Foto: Sinje Hasheider

16. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

**„Chaos Kompass“**

Regie und Choreografie: Bahar Meric

Wie will ich leben? Wo gehöre ich hin? Was soll aus mir werden? In einem gemeinsamen Recherche-prozess wird durch Bewegung, Tanz und Musik ein eigenes Stück entwickelt. € 10,-

27. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

**„Die jüngste Tochter“** von Fatima Daas

Sie wächst als jüngste Tochter einer algerischen Familie in einem Pariser Vorort auf. € 10,-



Foto: Sinje Hasheider

29. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

**„Krummer Hund“** von Juliane Pickel

Es geht um Wut, Verlust und Ohnmacht. Darum, 15 zu sein und missverstanden zu werden.

€ 10,-

15. Juli, 18 Uhr

(ab 12 Jahren) Spielort: Bühne 3

**„Streiten“** Stückentwicklung von Marie Jordan

und Romy Weyrauch Wie geht gutes Streiten - und geht das überhaupt? € 10,-

## GRIPS-THEATER Altonaer Straße 22

 Hansaplatz

27. Juni und 2. Juli, 19 Uhr

28. Juni, 19.30 Uhr

30. Juni, 18 Uhr

19., 20. Juli, 19.30 Uhr

**„Linie 1“** Eine musikalische Revue

Buch und Songtexte: Volker Ludwig

Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET

Regie: Wolfgang Kolneder

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt.

€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: David Baltzer

## WALDBÜHNE

U Olympia-Stadion; S Pichelsberg

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

**Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail. Der Kartenpreis wird sofort nach Zusendung der Karten fällig.**



Foto: promo

9. Aug., 20 Uhr **West-Eastern Divan Orchestra**

**Dirigent: Daniel Barenboim**

**Anne-Sophie Mutter** (Violine)

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläum des West-Eastern Divan Orchestra ist die gefeierte Geigerin Anne-Sophie Mutter erneut zu Gast. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

erm. Preise: € 58,-/49,- (€ 66,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Ausweichpreisgruppe angeben!

## ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

15. Juni, 19 Uhr

**Neubrandenburger Philharmonie:**

**„Das Bach-Projekt“**

J. S. Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048,  
Konzert für 3 Violinen (Cembali) D-Dur BWV 1064,  
Violinkonzert a-Moll BWV 1041,

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046,  
Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068,  
Konzert für zwei Violinen, Streicher und  
Basso continuo d-Moll BWV 1043

€ 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

**Bestellungen bitte nur schriftlich.**

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

24. Aug., 18 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**Sao Paulo Symphony Orchestra**

Dirigent: Thierry Fischer Hilary Hahn (Violine)

Ives: „Central Park in the Dark“ für kleines  
Orchester

Ginastera: Konzert für Violine und Orchester  
Villa-Lobos: „Uirapuru“ Sinfonische Dichtung für  
Orchester

Varèse: Amériques für großes Orchester

erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

24. Aug., 21.30 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**Sao Paulo Big Band**

Dirigent: Daniel D'Alcantara

Paula Limar (Gesang),

Claudia Nascimento (Flöte),

Sergio Burgani (Klarinette),

Rubén Zúñiga (Vibraphon)

In den Arrangements der São Paulo Big Band  
begegnen sich europäische Harmonien,  
synkopierte afrikanische Rhythmen und Stücke  
international bekannter Namen.

erm. Preise: € 54,-/45,-/39,-/30,-/24,-

25. Aug., 18 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**

**Soirée der Moderne**

mit Georg Nigl (Bariton),

Michael Rotschopf (Rezitator und Conférencier),

Stefan Litwin (Klavier) und dem Eliot Quartett

Werke von Schönberg, Ives u. a.

erm. Preise: € 33,-/24,-/14,-

26. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**The Cleveland Orchestra**

Dirigent: Franz Welser-Möst

Loggins-Hull: „Can You See?“

Adams: „Guide to Strange Places“

Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40

erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

## KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+ S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

**Bestellungen bitte nur schriftlich.**

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

### Musikfest Berlin 2024

27. Aug., 20 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**

**Collegium Vocale Gent**

Dirigent: Philippe Herreweghe

Miriam Allan (Sopran),

Barbora Kabatková (Sopran), Mélodie Ruvio (Alt),

Benedict Hymas (Tenor), Tore Tom Denys (Tenor),

Jimmy Holliday (Bass), Sophie Gent (Violine),

Sonoko Asabuki (Violine), Ageet Zweistra (Viola),

Jonas Nordberg (Laute), Maude Gratton (Cembalo),

Lambert Colson (Cornett), Bart Vroomen (Posaune)

„Et in Arcadia Ego“ - Italienische Madrigale/

polyphone Musik des 16. Jahrhunderts

erm. Preise: € 45,-/34,-/24,-

28. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**Kansas City Symphony** Dir.: Matthias Pintscher

Conrad Tao (Klavier) Ives: „Decoration Day“,

„The Fourth of July“ Gershwin: Rhapsody in Blue

Copland: Symphony No. 3

erm. Preise: € 54,-/45,-/39,-/30,-/24,-

29. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**Filarmonica della Scala** Dirigent: Riccardo Chailly

Berio: „Quatre dédicaces“ für Orchester

Rihm: „Dis-Kontur“ für großes Orchester

Ravel: Fragments symphonique de „Daphnis et

Chloé“ Suite no. 1, Fragments symphonique de

„Daphnis et Chloé“ Suite no. 2

erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

30. Aug., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**Gustav Mahler Jugendorchester**

Dirigent: Ingo Metzmacher

Wagner: „Parsifal“ Vorspiel zum ersten Aufzug

Nono: „A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti

possibili“ für Orchester mit Mikrintervallen

Wagner: „Parsifal“ - „Karfreitagszauber“

Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

erm. Preise: € 45,-/39,-/33,-/24,-

31. Aug., 19 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**Un mar de músicas** Dirigent: Jordi Savall

Tembembe Ensemble Continuo

La Capella Reial de Catalunya

Hespèrion XXI

Kreolische Lieder und Lieder der Sklaven aus der

Alten und Neuen Welt, Tänze mit Variationen von

de Murcia und anonymen Autoren,

Europäische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts

von Philidor l'ainé, Lully, Rameau.

erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

31. Aug., 21 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**

**Isabelle Faust & Friends**

mit Isabelle Faust (Violine),

Julia Hagen (Violoncello),

Florent Boffard (Klavier),

Meesun Coleman (Violine),

William Coleman (Viola),

Pascal Moragues (Klarinette),

Júlia Gállego (Flöte)

Werke von Berg, Webern, Schönberg, J. Brahms

erm. Preise: € 39,-/30,-/21,-

1. Sept., 11 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**

**ensemble mosaik** Dirigent: Enno Poppe

Reimann: Diverse Werke

„In memoriam Aribert Reimann“

erm. Preise: € 33,-/24,-/14,-

1. Sept., 16 Uhr Spielort: **Kammermusiksaal**

**Anna Prohaska** (Sopran) &

**Pierre-Laurent Aimard** (Klavier)

Ives: 25 ausgewählte Lieder aus den

Sammlungen „114 Songs und Eleven Songs“

Stravinsky: Vier russische Lieder für Gesang und

Klavier

Full Fadom Five aus den „Three Songs from

William Shakespeare“

Debussy: „Proses lyriques“

erm. Preise: € 39,-/30,-/21,-

1. Sept., 20 Uhr Spielort: **Philharmonie**

**Oslo Philharmonic** Dirigent: Klaus Mäkelä

Rautavaara: „Cantus Arcticus“ Konzert für

Vogelstimmen und Orchester op. 61

Saariaho: „Vista“ für Orchester

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

erm. Preise: € 80,-/70,-/64,-/57,-/49,-

**BAPTISTENKIRCHE Berlin-Wannsee**

Königstr. 66, 14109 Berlin

Bus 316, 218 (Haltestelle „Am kleinen Wannsee“)

15., 16. Juni, 16 Uhr

**Johanna Pichlmair** (Violine),**Maria Krykov** (Kontrabass),**Han-Wen Jennifer Yu** (Klavier)

J. S. Bach: Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016

Penderecki: Duo concertante für Violine und Kontrabass

Bottesini: Grand Duo concertante für Violine, Kontrabass und Klavier

Rachmaninow: Trio élégiaque Nr. 1,

Piazzolla: „The Four Seasons of Buenos Aires“

22., 23. Juni, 16 Uhr **„Widmung an Schumann“****Mikhail Mordvinov** (Klavier)

Mendelssohn Bartholdy: Sechs Lieder ohne Worte op. 67

Gade: „Aquarelle“ op. 19, Heft 1

C. Schumann: Drei Romanzen op. 11

J. Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9

R. Schumann: „Symphonische Etüden“ op. 13

6., 7. Juli, 16 Uhr

**Sigrid Wiedemann** (Mezzosopran),**Simone Kabst** (Rezitation),**Boris Schönleber** (Klavier)

Briefe, Originaltexte, Lieder und Klavierstücke von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy. „Leben und Wirken Fanny Hensels - ein musikalisch-literarischer Nachmittag“

13., 14. Juli, 16 Uhr

**Julius Schwahn** (Violine),**Tabea Schrenk** (Violoncello),**Sefuri Serikawa** (Klavier)

J. Haydn: Klaviertrio C-Dur Hob. XV: 27

Gade: Noveletten op. 29

J. Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87



Foto: promo

27., 28. Juli, 16 Uhr **Matt Rubenstein** (Klavier)

Werke für Klavier solo von Alkan, Chopin, R. Schumann, Szymanowski

3., 4. Aug., 16 Uhr

**Tomasz Wija** (Bassbariton) &**David Santos** (Klavier): **„Love's Philosophy“**

Ein Liedernachmittag mit Werken von J. Brahms, Pfitzner, R. V. Williams, Barber, Quilter

10., 11. Aug., 16 Uhr

**Michael Kaljushny** (Klarinette) &**Marina Kaljushny** (Klavier): **„Italia! Amore mio!“**

Das Künstlerpaar besucht die Welt großer italienischer Komponisten wie Rossini, Bellini und Paganini, macht mit Werken von Ennio Morricone einen Abstecher zur Filmmusik und kehrt mit heiterer Canzone napolitana zu Italiens volkstümlicher Musik zurück.

17., 18. Aug., 16 Uhr **Dieter Lallinger** (Klavier):**„Klavierfestival im Sommer“**

Werke von J. S. Bach bis Debussy



Foto: promo

24., 25. Aug., 16 Uhr **Kenji Miura** (Klavier):**„Klavierfestival im Sommer“**

J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Beethoven: Sonate Nr. 23 in f-Moll op. 57

„Appassionata“

R. Schumann: „Kinderszenen“ op. 15

J. Brahms: „Sieben Fantasien“ op. 116

**erm. Preis: € 21,-****Gastkartenbeitrag: € 2,-**



## KONZERTHAUS BERLIN

Gendarmenmarkt 2

U Hausvogteiplatz; Bus 147

### Young Euro Classic

**erm. Preise: € 32,50,-/25,-**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Bitte Ausweichpreisgruppe angeben!**

9. Aug., 20 Uhr

**Jovem Orquestra Portuguesa** (Portugal)

Dirigent: Pedro Carneiro

Ligeti: „Poème Symphonique“

Aguilar: Neues Werk (Uraufführung)

Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95

„Aus der neuen Welt“ (€ 32,50 ausgebucht)

10. Aug., 20 Uhr

**Nationale Jugendphilharmonie der Türkei**

Dirigent: Cem Mansur Cem Babacan (Klavier)

Berlioz: Auszüge aus „Roméo et Juliette“

Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von

Paganini a-Moll für Klavier und Orchester op. 43

Gür: „the image of that which is invisible“

Prokofjew: „Romeo und Julia“ Suiten I und II

11. Aug., 20 Uhr

**Filarmonica Appassionato Juvenil**

(Dominikanische Republik) Dirigent: Alberto Rincón

Rebeca Masalles (Violine), Ariel Rincón (Bariton)

Werke von Beethoven, W. A. Mozart,

Tschaikowski, Márquez, Solano u. a.

12. Aug., 20 Uhr

**Galilee Chamber Orchestra** (Israel)

Dirigent: Saleem Abboud Ashkar

Nikolaj Szeps-Znaider (Violine)

Elkhater: „nocturnal whispers“

Beethoven: Konzert für Violine und Orchester

D-Dur op. 61

Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll

„Schottische“ op. 56

13. Aug., 20 Uhr

**National Youth Jazz Orchestra** (Großbritannien)

Dirigent: Mark Armstrong

„British Standard Time“

Britischer Jazz von den 1930ern bis 1960ern

14. Aug., 20 Uhr

**Deutsche Streicherphilharmonie**

Dirigent: Wolfgang Hentrich

Jess Gillam (Saxophon)

Klein: Partita für Streicher

Yinon: „Furious“ und andere Werke für

Streichorchester

Glasunow: Konzert für Saxophon und Streich-

orchester Es-Dur op. 109

Hawrylez: Choral für Streicher

Tschaikowski: Serenade für Streicherorchester

C-Dur op. 48

15. Aug., 20 Uhr

**Nationaal Jeugdorkest** (Niederlande)

Dirigent: Antony Hermus

Boris Giltburg (Klavier)

Roukens: „Night Flight“

Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester

Nr. 4 g-Moll op. 40

Strawinski: „Petruschka“

16. Aug., 20 Uhr

**Western Balkans Youth Orchestra**

(International)

Dirigent: Desar Sulejmani

Verdi: Ouvertüre zu „La Forza del Destino“

Villa-Lobos: „O papagaio do moleque“

Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“ sowie

Rock- und Popsongs aus der Westbalkanregion

in neuen Orchesterbearbeitungen

17. Aug., 20 Uhr

**Sevcik Academy Orchestra** (Tschechien)

Dirigentin: Alena Hron

Tomás Jamnik (Violoncello),

Matteo Hager (Violine)

Smetana: „Die Moldau“ aus „Mein Vaterland“

Teml: Konzert für Violoncello und Orchester

Martinu: Ouvertüre für Orchester H 345

Dvořák: Romanze für Violine und Orchester

f-Moll op. 11

Kaprálková: „Suita Rustica“ op. 19

Dvořák: Slawischer Tanz Nr. 7 C-Dur op. 72



## VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN



Foto: Tobias Tarczyk

15. Juni, 19.30 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)

**Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt**

Dirigent: Jörg-Peter Weigle Jiyoung Lee (Violine)

Chatschaturjan: Violinkonzert d-Moll

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Marianne Boettcher** (Violine) &  
**Karin Leo** (Gitarre)

Werke von Vivaldi, Paganini, Kreisler, Dvořák, de Sarasate u. a.

„Salut d'amour - Salonmusik für Violine und Gitarre“

erm. Preise: € 31,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

15. Juni, 20 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Francois Leleux (Musikalische Leitung und Oboe) Clara Andrada (Flöte)

W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527

Salieri: Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur

W. A. Mozart: Arien aus den Opern „Don Giovanni“ KV 527 und

„Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe und Orchester

Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Juni, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Anastasia Tsvetkova** (Violine) &  
**Andrey Tsvetkov** (Klavier)

Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, Beethoven, Paganini, J. Brahms

„Virtuose Violine“

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

17. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Berliner Sibelius Orchester** Dirigent: Trần Đình Lam

Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

20. Juni, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Spectrum Concerts**  
 mit Boris Brovtsyn (Violine), Gareth Lubbe (Viola),  
 Torleif Thedéen (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)  
 R. Schumann: Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110  
 Hindemith: Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4  
 J. Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25  
 erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Frank Edel

21., 22. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
 Dirigent: Tugan Sokhiev Jean-Frédéric Neuburger (Klavier)  
 C. Schumann: Klavierkonzert a-Moll  
 Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“  
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Juni, 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**  
 mit Alexandra Lubchansky (Sopran), Dmitry Babanov (Horn)  
 Sun Hee You (Klavier)  
 Werke von Schubert, Rachmaninow, Bujanowski u. a.  
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Juni, 19.30 Uhr

Ev. Johannesstift, Stiftskirche, Schönwalder Allee 26, 13587 Berlin  
**„Jazz für Klassik-Fans“**  
 Yannick Délez (String 5tet, Klavier), Gerdur Gunnarsdottir (Violine),  
 Rodrigo Bauzá (Violine), Raphael Grunau (Violine),  
 Susanne Paul (Violoncello)  
 Impressionistischer Jazz mit Werken von Délez und Ginsbourg  
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Juni, 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118a, 10715 Berlin)  
**Operettenbühne Berlin: „Arien aus Oper und Operette“**  
 mit Donna Lee (Sopran), Maik Tödter (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),  
 Andreas Wolter (Klavier), Karin Müller (Moderation)  
 Arien und Lieder aus „Zar und Zimmermann“, „La Traviata“,  
 „Der Bettelstudent“, „Paganini“ u. a.  
 erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Kristaps Anskens

23. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Iveta Apkalna** (Orgel) & Gästen „Orgelfest“  
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Kit Armstrong** (Cembalo)  
& **Akademie für Alte Musik Berlin** Konzertmeister: Bernhard Forck  
J. B. Bach: Overtüre für Violine, Streicher und Basso continuo g-Moll  
J. S. Bach: „Contrapunctus I“ und „Canon per Augmentationem in Contrario Motu“ aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080  
J. Chr. Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo f-Moll  
C. Ph. E. Bach: Sinfonia für Streicher und Basso continuo B-Dur Wq 182/2  
J. S. Bach: „Canon alla Ottava“ und „Contrapunctus IV“ aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080, Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1052  
erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Juni, 18.30 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**  
Dirigent: Christoph Eschenbach  
Schreker: „Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klang“,  
„Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14  
„Kurzkoncert am frühen Abend“  
erm. Preise: € 33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28., 29. Juni, 20 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**  
Dirigent: Christoph Eschenbach Kian Soltani (Violoncello)  
Schreker: „Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klang“  
Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85  
Schreker: „Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14  
erm. Preise: € 59,-/52,-/44,-/37,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28., 29. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
Dirigent: Robin Ticciati Emanuel Ax (Klavier)  
Martines: Sinfonia C-Dur  
W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503  
J. Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur „Londoner“  
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 11 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**  
 Avigail Bushakevitz (Violine), Nilay Özdemir (Viola),  
 Susanne Szambelan (Violoncello), Catalin Serban (Klavier)  
 Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll  
 Beethoven: Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3  
 R. Strauss: Klavierquartett c-Moll op. 13  
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 20 Uhr

rsb

RUNDUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
 Dirigent: Elim Chan Maria Duenas (Solo-Violine),  
 Patricia Kopatchinskaja (Violine)  
 Strawinsky: Suite Nr. 2 für kleines Orchester  
 Bartók: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2  
 Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll  
 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17  
 erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo

6. Juli, 18 Uhr

Carl-Bechstein-Saal (Brunsbütteler Damm 136a, 13581 Berlin)  
**„Lange Nacht des Klaviers“**  
 mit Kisuk Kwon (Klavier), Jonas Aumiller (Klavier), Nejc Kamplet (Klavier)  
 Werke von W. A. Mozart, Chopin, Beethoven, J. S. Bach/Busoni,  
 J. Brahms, R. Schumann, Liszt/Aumiller, Scarlatti, Skrjabin u. a.  
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

7. Juli, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Maria Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier)  
 „Bekannt - Unbekannt: Franz Schubert - Friedrich Kalkbrenner“  
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

7. Juli, 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Operettenbühne Berlin: „Sommerklänge“**  
 mit Donna Lee (Sopran), Carola Reichenbach (Sopran),  
 Thomas Andersson (Tenor), Richard Neugebauer (Tenor),  
 Quartett Berliner Solisten Musikalische Leitung: Virginia Ehrhardt  
 Karin Müller (Moderation)  
 Arien und Lieder aus „La Bohème“, „Tosca“, „Rigoletto“,  
 „Land des Lächelns“, „My Fair Lady“ u. a.  
 erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Juli, 16 Uhr  
Bode-Museum/Gobelinsaal **Haydnquartett Berlin**  
Werke von W. A. Mozart, Rossini, Donizetti, Puccini, Paganini  
„Italienische Quartette“  
erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
21. Juli, 16 Uhr  
Schloss Köpenick/Aurorasaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)  
„Bekannt - Unbekannt: Ludwig van Beethoven - Johann Ladislaus Dussek“  
erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
11. Aug., 16 Uhr  
Schloss Köpenick/Aurorasaal **Marianne Boettcher** (Violine) & **Karin Leo** (Gitarre) Werke von Vivaldi, Paganini, Kreisler, Dvořák, de Sarasate u.a.  
erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
23. Aug., 15 Uhr  
Bode-Museum/Gobelinsaal **„Pimpinone“**  
Komische Oper von G. Ph. Telemann Inszenierung: Dr. Roland Treiber  
mit Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton),  
Mozartensemble Berlin  
erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 



Foto: pramo

25. Aug., 16 Uhr  
Schloss Köpenick/Aurorasaal **Rodur Trio Berlin**  
Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),  
Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)  
Beethoven: Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“,  
„Schneider-Kakadu“ Variationen 121a, Trio B-Dur 97 „Erzherzog Trio“  
erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
28. Aug., 15 Uhr  
Bode-Museum/Gobelinsaal **Rodur Trio Berlin**  
Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),  
Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)  
Beethoven: Trios op. 70, Variationen op. 44  
erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



29. Aug., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Rodur Trio Berlin**  
 Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),  
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)  
 Beethoven: Trios op. 1  
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

30. Aug., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)  
 Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 „Pathetique“,  
 Sonate C-Dur op. 53 „Waldstein“, Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“  
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Falk von Trautenberg / prano

1. Sept., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Claudius Muth** (Bass) &  
**Yuko Tomeda** (Klavier) „Romantische Lieder 2“  
 Schubert/Loewe: „Erlkönig“  
 R. Schumann: „Eichendorf“ - Lieder op. 39  
 erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

5. Sept., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Rodur Trio Berlin**  
 Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),  
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)  
 Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“,  
 „Schneider-Kakadu“ Variationen op. 121a,  
 Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog Trio“  
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

6. Sept., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Ines Pinto** (Sopran)  
**Susanne Ehrhardt** (Klarinete) u. a.  
 Schubert: „Hirt auf dem Felsen“ sowie Werke von Weber, Spohr,  
 W. A. Mozart  
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

7. Sept., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Claudius Muth** (Bass) &  
**Yuko Tomeda** (Klavier)  
 Schubert/Loewe: „Erlkönig“  
 R. Schumann: „Eichendorf“ - Lieder op. 39  
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

8. Sept., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Ines Pinto** (Sopran)**Susanne Ehrhardt** (Klarinette) u. a.

Schubert: „Hirt auf dem Felsen“ sowie Werke von Weber, Spohr,

W. A. Mozart erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

13. Sept., 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

**Operettenbühne Berlin „Herbstklänge“**

mit Karola Reichenbach (Sopran), Christoph Schröter (Tenor),

Thomas Andersson (Tenor), Karin Müller (Moderation),

Quartett Berliner Solisten Musikalische Leitung: Virginia Ehrhardt

Arien und Lieder aus „Aida“, „Madama Butterfly“, „Norma“,

„Madame Pompadour“, „Die Czardasfürstin“ u. a.

erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Sept., 19 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Alexei Lubimov** (Klavier) & **Friends**

„Hommage zum 80. Geburtstag“

Werke von W. A. Mozart, Schubert, Cimarosa, Glinka, Liszt,  
Beethoven u. a. auf modernen und historischen Instrumenten.

C. Bechstein Klavierabend

erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo



Foto: pramo

22. Sept., 15 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Orchester Ronny Heinrich****„Heut gehn wir ins Maxim“** Eine Hommage an Johannes Heesters zum  
120. Geburtstag. Die große Gala der Operette mit hervorragenden  
Solisten und unvergesslichen Melodien.

erm. Preise: € 42,-/37,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Gregor Hohenberg

28. Okt., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Rebekka Bakken**

Norwegens phänomenale Stimme. In ihrem Solo-Programm wird sie ihre Lieblingssongs aufführen, und sie werden so präsentiert, wie sie sie geschrieben hat: von ihrem Klavier! Ein intimer und ganz besonderer Abend mit Liedern und Geschichten.

erm. Preise: € 53,-/49,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Nov., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **„Klassikvergnügen“**

Bayrisches Kammerorchester Bad Brückenau Dirigent: Johannes Moesus mit Elene Gvritshvili (Sopran), Andrea Cicalese (Violine), Danae Dörken (Klavier), Dorothee Oberlinger (Flöte), Nils Mönkemeyer (Viola), Jan Vogler (Violoncello), William Youn (Klavier) Werke von W. A. Mozart, Vivaldi, Ravel u. a.

(Das genaue Programm wird noch bekannt gegeben)

Ein Benefizkonzert der Stiftung Gute-Tat.

erm. Preise: € 49,-/41,-/30,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Nov., 20 Uhr

Philharmonie **Klaus Hoffmann: „Flügel“**

mit Hawo Bleich (Klavier, Keyboard), Michael Brandt (Gitarre), Peter Keiser (Bass), Walter Keiser (Schlagzeug, Percussion)

Die Stücke der neuen CD und eine Auswahl an alten Liedern, die mit der Band neu interpretiert werden. Dazu Zwischentexte von Klaus Hoffmann als bunter Mix aus 50 Jahren präsentiert.

erm. Preise: € 55,-/50,-/46,-/42,-/38,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

15. Dez., 15 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Orchester Ronny Heinrich**

**„Die große Weihnachtsgala“**

mit hervorragenden Solisten und Weihnachtsklassikern wie „Petersburger Schlittenfahrt“, „Sleigh Ride“, „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, „Weiße Weihnacht“, „Jingle Bells“ und traditionelle Weihnachtslieder.

erm. Preise: € 42,-/37,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

# Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorrätig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 2,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

*Danke für Ihre Aufmerksamkeit.*

## Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

**Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.**

**Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.**

**Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.**

**Bitte geben sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an.  
Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.**

# OPEN AIR SAISON 2024

12. Juni bis 15. September

**SCHEIN**  
& Sein